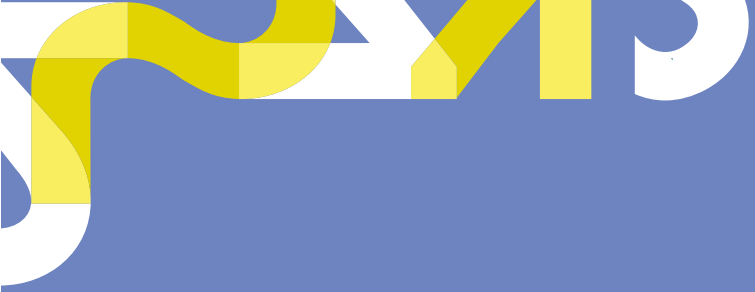


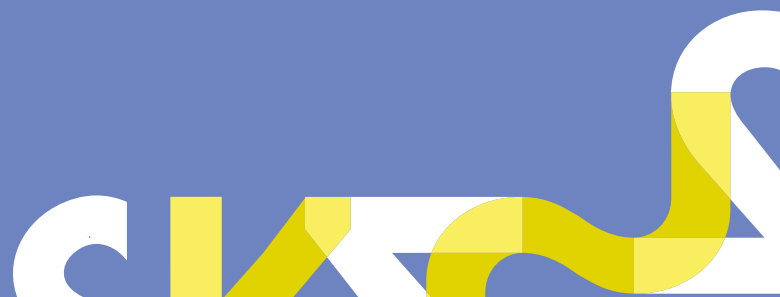


# Revue de presse

**AR2L HAUTS-DE-FRANCE**  
JANVIER À DÉCEMBRE 2021



# PRESSE ÉCRITE



## Lire et relire avec Eulalie

la revue de AR2L Hauts-de-France. Agence régionale du livre et de la lecture.



## Lire...

**Les téméraires. Quand la Bourgogne défait l'Europe****Bart Van Loo**

C'est à son expansion vers les terres du Nord (Flandre, Artois, Hainaut) que le duché de Bourgogne doit l'essence de son âge d'or à la fin du Moyen Âge. Avant de se fondre dans un royaume de France en route vers l'absolutisme, 4 ducs marquèrent un siècle (1369-1476) qui fut aussi celui de la guerre de cent ans: Philippe le Hardi, Jean sans Peur, Philippe le Bon et Charles le Téméraire. C'est Louis de Malle, comte de Flandre qui, par le testament de Saint-Omer, unit Flandre et Bourgogne. Désormais, le centre de gravité des ducs va se déplacer vers le nord. La richesse de ses villes va leur permettre de développer une luxuriance et un art de vivre restés légendaires. Ainsi se tint à Arras en 1435 « la première conférence de paix internationale de l'histoire », quand la délégation bourguignonne composée de près de 1000 soldats et serviteurs entourait le duc et son fils de 2 ans sur des chevaux de parade, alors que des milliers de pétales de fleurs étaient lancés des fenêtres, sous les yeux du peintre préféré du duc, Jan Van Eyck! Bart Van Loo s'est pris de passion pour la destinée de ces Burgondes, venus au cours de l'Antiquité d'une île aujourd'hui danoise. Le livre donne ses lettres de noblesse à la formidable saga des Téméraires, qui marque l'apogée puis la chute brutale du rêve bourguignon, alliant précision historique, érudition et souffle de l'aventure dans une langue toujours accessible où l'humour rode souvent au détour des 700 pages qui se lisent comme un feuilleton.

**Robert Louis**

Flammarion - ISBN 9782081509825 - 29 €



## Relire...

**Le Trésor de Boudicca****Anne de Leseleuc**

Nous sommes en 61 après Jésus-Christ. Les Romains ont fort à faire dans leur province de Britannia, autrement dit la Grande-Bretagne. Ils ont battu les Icenien et emporté leur trésor. Mais celui-ci disparaît soudain. Est-ce un coup de celui qui en avait la garde? Ou de sa femme? Et les perverses princesses du peuple vaincu ne seraient-elles pas coupables? S'agit-il d'une machination de l'envoyé spécial de Néron? L'affaire est complexe et le jeune avocat Marcus Aper, qui effectue son service militaire sur l'île, va tenter de débrouiller l'écheveau. C'est pourtant de ce côté-ci de la Manche, entre Gesioracum (Boulogne-sur-Mer), Portus Itius (Ambleteuse) et Retiacum (Réty) que la vérité finira par éclore. « Pas de meilleur endroit pour se cacher que le pays des Morins. Dunes, marécages, forêts... » Docteur en Histoire et civilisations de l'Antiquité, Anne de Leseleuc a pris plaisir à écrire ce polar antique captivant autant que rigoureux dans ses références. Marcus Aper connaîtra d'ailleurs d'autres aventures toujours publiées chez le même éditeur.

10-18 - ISBN 9782264021083 - 7,10 €

## La sélection de l'Écho

Par Marie-Pierre Griffon

**L'histoire peu ordinaire d'un roux avec 2 yeux bleus, 2 mères, 2 pères, 2 trésors et 52 enfants!****Kasimir**

C'est un roman fleuve et dense qui s'inscrit entre les deux guerres. Depuis un obus de 1915 qui décime la famille du comte de Basse-Ville jusqu'au combat pour la France libre en juin 40. On traverse la reconstruction, le sentiment d'humiliation des Allemands, la « débochisation » de l'Alsace Lorraine, les Ghettos, l'opération Dynamo, on côtoie Churchill... Dans cette histoire incluse dans l'histoire, Roussin - le héros roux comme le feu et aux yeux bleus d'acier - passe, en une détonation, de son statut de petit orphelin à celui d'héritier du comte et de ses trésors. Aidé de Bonne-Maman, l'aïeule qui a survécu au canon allemand, et soutenu par ses frères d'adoption, Jeannot les pieds plats et Robert la Bosse, Roussin se découvre lui, la bosse des affaires. De la générosité aussi. Il se consacre « au bien de tous » et l'hiver, il apporte gentiment le bois aux jeunes veuves de guerre qui le remercient en le réchauffant... Et en lui donnant neuf mois plus tard autant de petits enfants roux aux yeux bleus d'acier.

Les Éditions Sydney Laurent,  
ISBN 979-10-326-3549-0 - Prix 19,90 €**La Tentation du désert****Michèle Jullian**

Voilà un roman attachant. Lucy est morte de chagrin d'amour. Le petit cœur qu'elle a posté sur Facebook, sous la photo d'Ithri, s'est littéralement brisé. Leur relation, elle Française et lui Berbère, s'est d'abord construite sur la toile. « J'ai le souvenir d'avoir été immédiatement addict à Ithri. Nos premiers contacts furent de vrais shoots d'adrénaline » écrit Lucy sur des feuillets destinés à son amie de toujours Gabrielle. Elle raconte qu'elle s'est laissée « envaper par ses mots »... Au point de plonger et de perdre pied. Bouleversée, Gabrielle s'envole vers le Maroc, la vengeance au ventre. Là, entre les tentes blanches d'un bivouac, le thé à la menthe, les dunes qui chantent et le crépitement du feu de camp, elle soulève le voile sur la culture des peuples berbères amazighs. Elle apprend l'histoire du pays, « l'obsession lancinante pas de désir mais de sexe » des mâles; « l'attirance des hommes pour les occidentales de passage »; le poids des tabous, des principes religieux et le sort de la femme. Elle découvre aussi le vent du désert qui efface les traces.

Éditions Jets d'Encre,  
ISBN 978-2-35523-307-4 - Prix 21,10 €**Jardin(s)****Francis Denis**

Jolie surprise que ce recueil de deux délicieuses nouvelles. Le peintre autodidacte de Longuenesse a échangé son pinceau contre un stylo, le temps d'écrire ces histoires inattendues aux pirouettes pour le moins jouissives. Dans l'une comme dans l'autre, l'amour conjugal ou maternel y frôle la mort. On y étouffe, au propre et au figuré. Pénétrant l'âme de ses personnages, Francis Denis met en scène la culpabilité, le remords, cette « bête qui ronge de l'intérieur »; il raconte aussi les blessures enfouies et la misère du monde. « À croire que pour certains, la vie ne doit être qu'une suite de malheurs qui se répètent en vous laissant croire sournoisement que les lendemains seront des jours meilleurs. »

La Route de la Soie Éditions,  
ISBN 979-10-97042-39-4 - Prix 13 €

## Et aussi...

**Polar****La vengeance du samouraï****Didier Bonnet**

En 1757, l'arrivée à Arras d'un seigneur japonais fait grand bruit. Il vient chercher assistance auprès du roi pour retrouver son père débarqué en France 14 mois plus tôt, et dont il n'a plus aucune nouvelle. Il ignore ce qui a bien pu le pousser à abandonner les siens pour effectuer un si long voyage au péril de sa vie. Adrien Leboeuf et son ami, le géant Bartholomée Diacre vont tenter de le découvrir dans une enquête entre Brest et Arras.

Airvey éditions

ISBN 9782373190595 - 10,50 €

**Roman****Hautes conspirations.****Les théories du complot****Thierry Maricourt**

On nous ment sur tout. Quand on commence à suspecter quelque chose, à entrevoir une omission, un mensonge ou une vérité camouflée dans un discours, on nous traite de fou. Car il faut l'être pour prétendre que les extraterrestres dirigent le monde? Ou qu'une pandémie a été créée de toutes pièces dans un laboratoire? Quand Stéphane Limbres s'enferme dans sa salle de classe avec ses 25 élèves et menace de les abattre si on ne l'écoute pas, la vérité se fera-t-elle?

La déviation

ISBN 9791096373338 - 19 €

**Jeunesse****Drôle de rencontre****Ghislaine et Thierry Lamotte**

Un gros ours se prépare pour son long sommeil. Mais une petite bête vient perturber ses plans. Premier livre de la collection « Les petites histoires de l'ours et la taupe », cet album raconte une histoire d'amitié complétée par une comptine et quelques pages d'anecdotes. G. Lamotte a quitté son emploi d'enseignante d'anglais pour se consacrer à l'écriture de livres jeunesse. Elle travaille en étroite collaboration avec son époux, artiste peintre et illustrateur, qui illustre ses livres de ses aquarelles.

Miette éditions

ISBN 9782491907006 - 11,50 €



## Lire et relire avec Eulalie

la revue de AR2L Hauts-de-France. Agence régionale du livre et de la lecture.



## Lire...

**Deuxième mille**  
Patrick Varetz

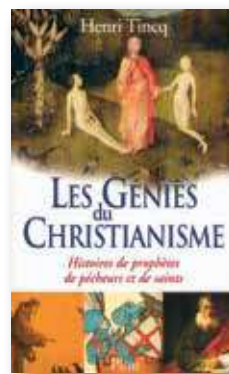
La couverture est sobre, l'intérieur dépouillé. On entre sur la pointe des pieds. Avec un peu d'appréhension. Les textes se suivent de page en page, sans majuscule, sans ponctuation, simplement numérotés de 1001 à 2000. On picore de-ci de-là et, peu à peu, on se laisse imprégner par ce journal auquel la forme poétique donne une profondeur surprenante. Parfois, on ne sait plus qui parle, de quoi il parle. Puis on se laisse envahir par les mots, leur répétition. Et c'est la figure de l'auteur qui se dessine alors. Il est rare de pénétrer ainsi dans le monde intime d'un écrivain, dans son combat quotidien avec son matériau, les mots ; avec son obsession, l'écriture. Originaire de Marles-les-Mines, auteur d'une dizaine de livres depuis 2008, Patrick Varetz n'a jamais transigé avec le lien vital, viscéral qu'il entretient avec l'écriture.

1 026

*cette petite vie / qui mène d'un / jour à l'autre  
cette petite vie / ne mérite pas / le souffle que  
tu prétends lui / donner surtout / ne gaspille pas tes  
mots*

• Éditions P.O.L – ISBN 978-2-8180-5083-5 – 32 €

Robert Louis



## Relire...

**Henri Tincq**

Ce fut l'un des grands journalistes du *Monde* et de *la Croix*. Un spécialiste des religions, particulièrement du catholicisme, décédé l'an dernier des suites de la Covid. Sa connaissance des arcanes romaines était telle qu'il avait été le premier journaliste accrédité auprès du Saint-Siège à avoir annoncé la nomination de Benoît XVI, puis sa démission. De nombreux livres ont jalonné son parcours, depuis *Les génies du Christianisme* consacré à l'histoire des prophètes et des saints jusqu'à *La grande peur des catholiques de France* en 2018 où il confesse son trouble devant une église de France saisie par « une grande peur morale presque existentielle » et dans laquelle il craint le retour à l'intransigeance de siècles passés. Marqué par son éducation chrétienne et une église qui « se confondait avec la famille », l'enfant d'un menuisier et d'une institutrice de Fouquières-lès-Lens est aussi toujours resté fidèle au ballon rond et particulièrement au RC Lens. Il a même commenté pour *Le Monde* la Coupe du monde 1998 : « *La France plurielle de la phase préparatoire et du début de la compétition qui avait 60 millions d'avis sur son entraîneur, son équipe, sa composition, la termine en France consensuelle, solidaire, reconnaissante, touchante de repentir et d'unanimité, se retrouvant dans chacun de ses joueurs, qu'il soit noir ou blanc\** », écrivait-il le 14 juillet. Pensa-t-il qu'il s'agissait d'un miracle ?

\* *Le Monde*. On peut aussi citer deux articles consacrés au RC Lens, les 2 et 12 mai 1998.

R.L.

## Et aussi...

## Roman

**Térébenthine**  
Carole Fives

Quand la narratrice s'inscrit aux Beaux-Arts, au début des années 2000, la peinture est considérée comme morte. Les professeurs découragent les vocations, les galeries n'exposent plus de toiles. Devenir peintre est pourtant son rêve. Celui aussi de Luc et Lucie, avec qui elle forme un groupe quasi clandestin dans les sous-sols de l'école. Un lieu de création en marge, en rupture. Pendant ces années d'apprentissage, leur petit groupe affronte les humiliations et le mépris. L'avenir semble bouché. Mais quelque chose résiste, intensément.

Éditions Gallimard – 16,50 €  
ISBN 978-2-07-286980-8

## Jeunesse

**Le trésor de la sorcière**  
Carine Bausière

Mais qu'est-il passé par la tête de la maman d'Arthur pour qu'elle le confie à Tante Émilie pour les vacances ? En arrivant, les sorcières sur le rond-point à l'entrée du village de Templeuve-en-Pévèle lui ont donné des sueurs froides. Dès la première nuit, il a reçu une visite aussi surprenante qu'inattendue : Maki, le chat noir sans queue. Heureusement, la cousine Zoé n'a pas tardé à le rejoindre... juste à temps pour apprendre que la pierre des sorcières a été dérobée ! Zoé et Arthur se retrouvent dès lors plongés dans une aventure des plus mystérieuses, dans les pas de Marie la sorcière.

Éditions Amanite – 10 €  
ISBN 978-2-902414-12-3

## Poésie &amp; dessin

**Les gens qui rêvent**  
Elsa Hieramente

Faire un carrosse d'un caddie, voyager sous la douche, faire des bonds sur le canapé, aller de surprise en surprise. Tu rêves donc tu débordes, ris, joues, danses ; elle rêve, donc elle dessine, écrit. Ici il n'y a ni jour ni nuit, ni sommeil ni veille, tout se confond et se mêle. Rêver, comme par réflexe, comme on récite une comptine, comme on dit bonjour. Elsa Hieramente déploie un univers tendre et expressif pour des projets d'édition, de l'illustration jeunesse.

Éditions Les Venterniers – 14 €  
ISBN 979-10-92752-63-2

## La sélection de L'Écho

Par Marie-Pierre Griffon



**Le Cauchemar des anges**  
Hubert Loisel

Vous n'aimerez pas ce que vous allez lire. Surtout si votre petit cœur est léger. Vous détesterez Daniel. Surtout si vous n'êtes pas attirés par les psychopathes. Cet homme qui a été élevé à coups de ceinturon, est devenu bourreau d'enfants. Les amateurs d'épouvante devraient y trouver leur compte entre pendaison et crémation. Du canal de Saint-Omer à la chapelle Saint-Louis : de Desvres à Calais, ici et là, ils toucheront du doigt le cauchemar des anges, ces petites filles enlevées, torturées, assassinées. Même si la police et la gendarmerie unissent leurs forces pour combattre l'horreur, l'effroi persistera. « *J'en ai déjà vu des cinglés, mais des comme lui, jamais* ».

Les Éditions du Bord du Lot,  
ISBN 978-23-52084-94-5. Prix 17 €



**Il était deux fois**  
Franck Thilliez

Si vous avez lu *Le Manuscrit inachevé*, vous allez être épaté. Sinon, peu importe, vous aurez envie de vous y précipiter, après la dernière page de ce nouveau roman original, merveilleusement complexe. L'auteur y laisse traîner un fil que le lecteur tire pour démêler l'intrigue... sans comprendre qu'en réalité c'est Franck Thilliez lui-même qui le tracte et le ferre. Encore une fois, difficile de lâcher cet opus rigoureusement construit et minutieux. On y rencontre Gabriel Moscato, lieutenant de gendarmerie qui se croit somnambule ; le capitaine Paul Lacroix qui boîte et sa fille Louise. On découvre que Julie, 17 ans, a disparu depuis 12 ans. Les semblants sont faux, les méchants sont vrais et il pleut des oiseaux morts. On manque des respirations mais on sourit aussi avec les clins d'œil de l'auteur aux copains d'écriture, Bernard Minier et Pierre Lemaitre ; avec les jeux de palindromes, d'anagrammes, de labyrinthes... et bien sûr avec les surprises.

Fleuve Éditions,  
ISBN 978-22-65144-27-9. Prix 22,90 €



**L'ange pourpre**  
Marie Jovan

On les appelait jadis les faiseuses d'anges. Mais ces anges-là ont-ils des ailes ? Vivent-ils au paradis ? Mathilde qui subit dans la douleur et les larmes un IVG ne se pose pas la question. Heureusement, le mot résilience a été inventé et l'amour a remplacé la tristesse. 25 ans plus tard, mariée et mère de famille, Mathilde est heureuse. Pour elle, « *les réseaux sociaux sont une énigme* » ; elle considère que « *les pseudos arrangements* » du rap sont « *sans âme* »... pourtant, elle est troublée par le jeune Théo « *qui a l'âge de ses enfants* ». Par Luis également, ce « *bel inconnu* »... Le roman a-t-il pris la route d'une bluette ? On y croit jusqu'à ce qu'un kidnapping barre le chemin et mène le lecteur au cœur de la génétique et de la mafia scientifique.

Le Lys Bleu Éditions,  
ISBN 979-10-37710-78-9. Prix 13,60 €



## Lire et relire avec Eulalie

la revue de AR2L Hauts-de-France. Agence régionale du livre et de la lecture.



## Lire...

**Napoléon doit mourir**  
Jean-Baptiste Bourgois

Il y a 200 ans, Napoléon mourait à Sainte-Hélène. Le petit corse devenu empereur sera à coup sûr l'une des vedettes de l'année ! Et pourquoi pas en BD, s'est dit Jean-Baptiste Bourgois. L'illustrateur arrageois (après une enfance calaisienne) déjà connu pour plusieurs livres pour enfants s'est attaqué à l'un des épisodes les plus marquants et dramatiques de la saga napoléonienne, la retraite de Russie. On y suit l'empereur qu'assiste et soutient son fidèle Caulaincourt. Pour sa première BD, l'auteur retrace d'abord avec brio et humour la jeunesse de cet homme incroyablement endurant et dont l'intelligence rime avec l'insolence de la chance qui l'accompagne. C'est lui qui ramènera l'empereur vaincu jusqu'à Paris, au milieu des dangers et des menaces les plus insolites. Dans d'immenses pages blanches comme les plaines enneigées de cet hiver 1812, de minuscules personnages se fraient un passage vers la vie. On est captivé autant par le dessin et sa minutie que par les aventures qui maillent ce livre où la fantaisie la plus débordante accompagne des destinées devenues un pan de l'histoire nationale.

Robert Louis

Éditions Sarbacane – ISBN 978-2-37731-482-9 – 26 €



Source Gallica BnF

## Relire...

Jehan Titelouze

Il est né à Saint-Omer en 1563. Descendant d'une famille bourgeoise de la ville, il y fait ses études et y apprend l'orgue. Il devient organiste de la cathédrale, avant d'émigrer à Rouen où il fera toute sa carrière. Considéré comme le fondateur de l'école française de l'orgue, auteur de nombreuses pièces pour cet instrument, mais aussi expert en facture d'orgue, Titelouze exerce son génie jusque dans la poésie. Il est lauréat à deux reprises d'un concours poétique auquel participent les plus grands poètes de l'époque.

*Fut-ce Jubal, en sa recherche antique, / Qui le premier compassa curieux /*

*Le hault cornet, la flûte pathétique, / Et le clairon ? Ou qui vint en pratique /*

*D'un mesme souffle exciter tant de jeux ?*

Mais Titelouze avait encore d'autres cordes à son arc. Jusqu'à peu, on ne disposait que de sa musique d'orgue. Or, on vient de redécouvrir quatre Messes de lui qu'on pensait disparues. Écrites pour voix et instruments, elles ont fait l'objet d'un enregistrement intégral. Deux disques (Les Messes retrouvées de Jehan Titelouze par l'ensemble Les Meslanges) salués par toute la critique sont déjà disponibles et permettent d'écouter le précurseur audomarois de la musique baroque. ¶R. L.

## La sélection de l'Écho

Par Athénaïs Merriaux

Barbara Petit

**Le Voyage d'Albina**

Quel bel ouvrage ! D'abord parce que l'autrice l'a talentueusement illustré. Ensuite parce qu'à mots justes et comptés, elle adresse un chant d'amour à sa grand-mère. Comme des milliers de Polonais du début du XX<sup>e</sup> siècle, Albina a quitté son village natal, près de Minsk pour la France car « *En échange de la sueur, au-delà des frontières, on peut échapper à la faim* »... Arrivée en 1933 à la gare d'Arras « *avec le cœur brisé* », elle est embauchée – et malmenée – dans une ferme à Roquetoire, puis à Wittes, puis à Aire-sur-la-Lys. C'est là qu'elle rencontre Émile, mineur de fond, venu glaner... Barbara Petit s'émérveille du courage de son aïeule « *forte et ambitieuse qui n'a jamais baissé les bras* ». En racontant cette histoire sensible, l'autrice découvre une part de sa propre identité et offre à la migration un hymne à la fois simple et puissant. « *Ce n'est pas pour profiter d'un pays qu'on fuit le sien mais bien parce qu'on ne peut faire autrement et cela se réalise dans la douleur* ».

La Voix du Nord Éditions,

ISBN 978-2-84393-228-1, prix 8,90 €

Philippe Courivaud

**Il faut croire...**

C'est un voyage palpitant. Dans l'histoire de France, la politique et la religion. C'est un voyage perturbant. Au cœur des difficultés du « *vivre-ensemble* », de la laïcité et du terrorisme. L'auteur, médecin anesthésiste à l'Hôpital Arras Les Bonnettes, questionne avec beaucoup de justesse le traditionalisme, le fondamentalisme, tente des réponses, et laisse au lecteur le soin d'établir des rapprochements, des similitudes au-delà des époques, au-delà des frontières... Ce petit roman est une belle réflexion sur le monde comme il va. *Il faut croire...* est une fiction de 136 pages au cours desquelles détonations, Allahu akbar et flots de sang jonchent les couloirs d'un hôpital. Son médecin-chef est pris en otage par un jeune terroriste avec lequel il tente, en dépit de « *son terrible sentiment de panique* », de discuter. Et malgré la vision de l'« *agrégat de corps mutilés* » déchiquetés par les mitraillettes, l'odeur du sang et la peur viscérale de mourir, le médecin se remémore avec précision des éléments de son enfance. Des souvenirs de famille dans la grande marche de l'histoire, des traits du passé qui dessinent le présent.

Éditions Maïa,

ISBN 978-2-37916-566-5, prix 18 €

Josette Bidault

**52 jours**

François, s'est laissé séduire par la vallée de Katmandou et la belle Kali. Une fois mariée, cette « *perfide tarentule himalayenne* » disparaît pendant quatorze mois, le temps que François se désespère, la cherche en vain et finisse par refaire sa vie avec Shanti. Reste à « *La mie, la bru aux deux visages* » à réapparaître et à accuser le jeune homme de bigamie pour le faire emprisonner.

Le roman est tiré d'une histoire vraie qui a bouleversé le littoral du Pas-de-Calais en 2014. Il est écrit à mots soutenus et poétiques par un membre de la famille du jeune homme.

Christian Navarro Éditions,

ISBN 978-2-49005-810-5, prix 18,50 €

## Et aussi...

## Roman

**Mots croisés**

Fanny Vandermeersch

Elles sont quatre femmes de générations et d'horizons différents qui ne se connaissent pas, mais ont des destins étonnamment similaires: les années passent, sans saveur, sans drames ni véritable bonheur. Jusqu'au moment où leurs vies se croisent. Il y a Juliette qui écrit en secret un roman qu'elle n'ose pas envoyer aux éditeurs. Madeleine qui, malgré ses 82 ans, n'a pas renoncé à rencontrer l'amour. Christina a décidé de prendre une colocataire pour tromper l'ennui. Ce sera l'arrivée de Béatrice, jeune femme au passé tourmenté mais qui est pourtant l'incarnation de l'optimisme.

City Éditions

ISBN 978-2-8246-1726-8 – 17,90 €

## Polar

**Les passagers incertains**

Geoffroy Decoëne

L'autoroute A16, Marc la connaît par cœur. Il la sillonne depuis des années pour la Sanef, alertant les conducteurs pressés des dangers, des travaux, des intempéries. Un jour de travail banal, il découvre sur le bas-côté de l'autoroute une caisse pour animaux. Avec, à l'intérieur, une enfant apeurée ne parlant pas français. Léonie, un agent zélé de la police de l'air et des frontières des Hauts-de-France, enquête. Aidée de Marc et guidée par une inscription sur une mystérieuse camionnette blanche, elle tire toutes les ficelles pour découvrir ce qui se trame sur les routes de l'Oise et du Pas-de-Calais.

Aubane Éditions

ISBN 978-2-492738-00-5 – 11,50 €

## Essai

**Retraite : éviter la Bérézina**

Dominique Paty

« *Comme beaucoup de mes semblables, je n'ai été sexagénaire que dix ans. Mais ceux-là, me semble-t-il, ont défilé beaucoup plus vite que les dix précédents. Au beau milieu de cette période, il m'est arrivé un événement quasi invouable : je suis devenu « retraité », vilain substantif dont la version « adjectif » s'applique aussi aux déchets dont on ne sait par conséquent que faire. Ne serait-ce que pour l'esthétique, il m'a paru urgent de trouver une appellation plus glorieuse à inscrire sur mes cartes de visite. Et finalement, après bien des tâtonnements, j'ai conclu. »*

Éditions du Net

ISBN 978-2-312-07189-3 – 13 €

## Lire et relire avec Eulalie

la revue de AR2L Hauts-de-France.  
Agence régionale du livre et de la lecture.



### Lire...

**La justification de l'abbé Lemire**  
**Lucien Suel**

À l'origine du développement des jardins ouvriers en France, souvent précurseur des conquêtes sociales de son temps, député, maire d'Hazebrouck, l'abbé Lemire (1853-1928) est l'une des figures politiques les plus éminentes de notre région. En voisin, en jardinier amoureux des petits coins de terre, le poète Lucien Suel ne pouvait que rencontrer cet abbé indomptable à la stimulante devise: « Être utile, Servir, Tenir parole ». *La justification de l'abbé Lemire* publié en 1998 est aujourd'hui heureusement réédité. Le poème est disposé en deux colonnes sur chacune des pages, chaque strophe composée de 3 vers, comme autant de planches de légumes. La lecture, déroutante au départ, se faufile ensuite dans les rangs comme dans un jardin ouvrier de rêve.

• Éditions Fai Fioc – ISBN 978-2-37427-042-5  
11 €

**Robert Louis**



### Relire...

**Ariel**  
**Sylvia Plath**

Elle est aujourd'hui reconnue comme l'une des plus grandes voix de la poésie américaine. Écrite en quelques années à peine, avant son suicide à 30 ans, son œuvre bouleverse, électrise, fascine. Née en 1932 à Boston, elle entend se consacrer dès l'adolescence à la poésie. Elle obtient une bourse pour venir étudier en Angleterre. Elle y rencontrera le poète Ted Hughes, qu'elle épouse et dont elle aura deux enfants. Quelques mois après leur séparation, elle met fin à ses jours en février 1963. Son recueil le plus célèbre, *Ariel*, paraît deux ans plus tard et contient nombre de textes aujourd'hui cultes dans les pays anglo-saxons. L'un d'eux s'intitule « Berck-Plage » et fait référence au court séjour qu'elle fait avec son mari lors d'un voyage en France, dans la station de la Côte d'Opale.

• Éditions Gallimard – ISBN 978-2-07-044149-5  
6,50 €

**R.L.**

### Et aussi...

#### Bande dessinée

**Vagues à l'âme**  
**Gregory Mardon**

L'auteur invite à découvrir une vie: celle de son grand-père, Adolphe Hérault. Dans les années 30, le jeune Adolphe, surnommé Dodo, travaille dans une boucherie à Douai. Pour partir loin des terrils du nord, il s'enrôle dans la marine nationale. Manque de chance, il se retrouve affecté à la boucherie du bord! Une histoire pleine de tendresse, d'humour et de mélancolie sur une vie de voyages et de rencontres, racontée avec sensibilité par un auteur aujourd'hui reconnu pour ses chroniques intimistes.

*La boîte à bulles* – 15 €  
ISBN 978-2-84953-363-5

#### Polar

**Un Américain**  
**sur la Côte d'Opale**

**Jean-Christophe Macquet**  
Janvier 1909, au Touquet. La société qui exploite et commercialise l'eau de source Valroy est victime d'une tentative d'extorsion de fonds. L'affaire étant plus complexe qu'il n'y paraît, les hautes autorités de l'État décident de dépêcher sur place le capitaine Louis Delamer, officier d'une unité spéciale de la gendarmerie. Delamer est sur les traces d'une ressortissante colombienne adepte du vaudou impliquée dans l'escroquerie.

*Gilles Guillon éditeur* – 10 €  
ISBN 978-2-491114-09-1

#### Jeunesse

**Irène, l'araignée**  
**monstrafectueuse**

**Hervé Hernu et Laurette Hue**  
Irène est une énorme araignée. On dirait même un monstre! Et pourtant, en réalité, elle est si gentille et si affectueuse... Irène vous aidera à guérir de votre peur des araignées, tout en sensibilisant les enfants sur l'importance de chaque être vivant dans notre écosystème qu'est la terre entière. Un mini roman illustrée pour les tout-petits, mais aussi les plus grands! Idéal pour les histoires du soir jusqu'aux premières lectures de l'enfant...

*La petite fabrique de livres* – 7,50 €  
ISBN 978-2-4915720-2-0

## La sélection de L'Écho

**Le Grand**  
**Daniel Carton**

Originaire de la cité de La Clarence, en haut de la colline dominant Divion, Daniel Carton a été journaliste à *La Voix du Nord*, journaliste politique au *Monde*, grand reporter au *Nouvel Observateur* avant de se consacrer à l'écriture: *Mélanine* en 2008, *Le nègre du président* en 2011, *A la grâce* en 2013 (où il racontait son enfance à La Clarence). *Le Grand* est un roman « à la Jean Teulé » librement inspiré de la vie d'Henri Cot (1883-1912). Henri Cot est ce « Grand », un géant de l'Aveyron mesurant plus de 2,30 mètres, chaussant du 61! Un phénomène, une « bête de cirque » qui fit le tour des foires de France et d'Europe et mourut à l'aube de ses 30 ans. L'écriture de Daniel Carton est alerte, on dévore les déboires et les joies de ce géant et de son ami Ernest. De belles pages sur la différence et le regard des autres.

Éditions Fayard, ISBN 978-2-213-71192-8

**Tout dans le cartable!**

**Plaisants souvenirs d'une carrière de prof**

**Philippe Bialek**

Édité régulièrement par les éditions Nord Avril, cet auteur « richebourgeois » a sorti son septième livre en mars 2020, « admirez la pertinence du choix de la date » dit-il avec humour. *Tout dans le cartable!* est un recueil de souvenirs d'un professeur de collège en milieu plutôt rural – ce que fut Philippe Bialek dans sa carrière professionnelle. 243 pages écrites à partir d'anecdotes drôles, surprenantes ou même touchantes. À lire cette flopée de courts chapitres, on découvre que le professeur de lettres apprend de ses élèves autant que l'inverse. Et qu'il n'est pas toujours aussi « sérieux » qu'il voudrait le montrer devant ses classes. À la fin du livre, l'auteur invite le lecteur à raconter un souvenir de classe. On en a tous des tonnes!

Les Éditions Nord Avril, ISBN 978-2-36790-119-0

**Mathilde a disparu**

**Leno Solveig**

Où est passée Mathilde? Sa voiture est retrouvée sur le parking de l'entreprise. Sa voisine, ses collègues de bureau, ses parents, son ex-compagnon, son amoureux transi, d'autres personnes encore l'ont croisée le jour de sa disparition, mais finalement, qui la connaissait vraiment? Au fil des témoignages, le policier chargé de l'enquête découvre une jeune femme aux prises avec de redoutables dangers. Parviendra-t-il à la sauver? La course contre la montre est lancée... « disparaître, c'est parfois le seul moyen pour que les gens s'intéressent vraiment à vous. »

L'auteur maintient le suspense tout au long du roman en balayant le lecteur d'une piste à une autre.

Librinova, ISBN 9791026270621

**L'Évaporation**

**Anne-Sophie Calais**

Elle est Béthunoise, professeure d'anglais depuis 25 ans. Mère de deux enfants, Anne-Sophie Calais s'intéresse à ce passage transitoire qu'est l'adolescence. Au-delà de la transmission d'un savoir ou une éducation, elle comprend qu'il n'y a pas d'apprentissages sans souffrance, sans volonté et sans réflexion. Elle est convaincue que la bienveillance de l'adulte, bien loin du laxisme, est le ciment qui va construire la confiance en soi. Cette enseignante a été marquée par le décès de plusieurs adolescents: morts, de ne pas avoir été aimés ou d'avoir été abandonnés. Elle décide d'écrire... pour eux, pour chaque adolescent qui vit encore en nous. *L'Évaporation* est son premier roman, un roman sur cette adolescence, l'acceptation de soi et la résilience.

Les Éditions Sydney Laurent, ISBN 979-10-326-4038-8



## Lire et relire avec Eulalie

La revue de AR2L Hauts-de-France.  
Agence régionale du livre et de la lecture.



### Lire...

#### **Ne crains pas l'ombre ni les chiens errants**

« C'est la bonne nuit pour s'enfuir. La lune éclaire la route ». Ce sont les premiers mots du roman et Cassandra, son héroïne, va nous entraîner dans une fuite éperdue. Elle tient son enfant de quelques mois serré contre elle. Et traverse la forêt au milieu des singes, des chiens errants, des ours de cocotiers. Elle veut gagner la ville, puis la capitale Djakarta et de là rejoindre Amsterdam puis la France. Celui qu'elle fuit, c'est son mari, Lucas, un être délicieux pourtant, policé, un pianiste émérite, parti avec elle en Indonésie pour développer un projet de production d'huile de palme. Entre « la fille de l'aide à domicile », grandie à Pont-de-Gy, près d'Arras, et lui, « le garçon de bonne famille », entre celle qui « ne veut sentir que le passage du temps », et voir simplement « chaque journée s'enrouler sur elle-même, identique et calme » et l'homme pressé qui aime la fête et l'insouciance, les nuits de l'Asie vont creuser un abîme. C'est le deuxième roman de Camille Zabka, un roman à l'écriture ciselée, la construction subtile, à l'exotisme poétique où sourdent pourtant les ravages de la civilisation, l'emprise méprisante de l'homme blanc... et les « démons de l'eau ».

**Robert Louis**

Éditions L'Iconoclaste – ISBN 978-2-37880-178-6 – 19 €



### Relire...

#### **Gautier d'Arras**

Il vécut à l'époque de Saint Louis et son nom ne nous est connu que parce qu'il le cite en prologue de ses deux romans. Ce trouvère (nom donné aux poètes et jongleurs de la France du Nord), seigneur de Méaulens, lié dans la gestion de son fief à Saint-Vaast d'Arras, composera deux romans, relatant chacun des histoires merveilleuses. *Éracle* évoque les aventures de l'empereur byzantin Héraclius au VII<sup>e</sup> siècle, et *Ile et Galeron*, celles d'un héros breton à Rome. Progressivement tombés dans l'oubli, ces textes ont été redécouverts au XIX<sup>e</sup> siècle. On considère désormais Gautier d'Arras comme l'un des fondateurs du roman français aux côtés de Chrétien de Troyes, l'auteur des chansons de geste comme *Perceval* ou *Lancelot* que *l'heroic fantasy* s'est aujourd'hui largement réappropriée. Mais la prose de Gautier d'Arras est moins fantastique, plus soucieuse de vraisemblance, inaugurant aussi une autre veine du génie romanesque, le roman picaresque.

On peut découvrir *l'Éracle* de Gautier d'Arras dans une traduction en français contemporain due à André Eskénazy (Honoré Champion, 2002).

**R. L.**

## La sélection de l'Écho



#### **Les jardins polonais des Hauts-de-France... dans nos assiettes**

##### **150 recettes de cuisine**

##### **Wioletta Warden-Kordas**

Comment dit-on miam-miam en polonais? Mniam-mniam tout simplement. On dévore... des yeux, en attendant de se mettre aux fourneaux, les 327 pages de cet ouvrage publié dans le cadre du centenaire de l'arrivée des ouvriers polonais

en France, avec le soutien du conseil départemental du Pas-de-Calais. Wioletta Warden-Kordas est née en Pologne en 1964, arrivée en France, à Hulluch, en 1986, après avoir rencontré Yvon, « grâce à un moka réalisé pour des voisins recevant des amis de France »! Sa passion de la cuisine l'a incitée à créer des ateliers culinaires, engageant par la même occasion un travail de « transmission culinaire ». Ce livre en est une parfaite illustration. Wioletta Warden-Kordas y démontre que la cuisine polonaise est le fruit de nombreux brassages culturels. Soupes, Pierogis, salades, beignets, bigos : toutes les recettes « témoignent d'une histoire riche en calories comme en explications » écrit Henri Dudzinski. Et le livre se termine par un « Placek rapide selon Wanda ». Vite, à table.

PolKabaret-Éditions, ISBN 9791069960213



#### **Le marais audomarois.**

##### **Treize siècles d'histoire**

##### **Philippe Hudelle et Jérémie Flandrin**

Connu comme le « photographe du marais », Philippe Hudelle revient avec un nouveau livre, son neuvième, en compagnie cette fois d'un féru d'histoire locale, petit-fils de maraîchers,

Jérémie Flandrin, qui partage son temps entre l'atelier des Faiseurs de bateaux et la rédaction de textes sur l'Audomarois. La rencontre entre ces deux passionnés offre une autre vision du marais, avec ses lieux cachés, ses anecdotes. Philippe Hudelle et Jérémie Flandrin connaissent « intimement » ce territoire unique fait de terre et d'eau. Ils le comprennent, ils le respectent ; les photos et les mots s'entendent à merveille aussi bien que les nénuphars avec les saules têtards! Si les animaux et les plantes sont omniprésents au fil des pages, les hommes ne sont pas oubliés car « c'est bien la relation particulière entre l'Homme et la nature qui rend cet espace naturel de 3700 hectares si exceptionnel et qui lui permet d'arborer la reconnaissance Man and Biosphere de l'UNESCO ».

Airvey Editions ISBN 9791090227453

## Et aussi...

### Poésie

#### **La Geste permanente de Gentil-Cœur**

##### **Fanny Chiarello**

Une jeune joggeuse croisée dans le Bassin minier du Pas-de-Calais a inspiré un roman et cette chanson de geste. On y découvre comment, pendant un mois, tous les jours nombres premiers, la narratrice est allée jusqu'au parc de la jeune athlète sur un vélo en fin de carrière, observant la vie des oiseaux d'eau, subissant la météo, variant ses pique-niques, se trouvant de nouveaux spots de pipi nature et chantant cajun. Ce road-trip entraînant s'amuse à faire un parallèle entre le nord de la France et le sud des États-Unis. La rencontre se produira-t-elle?

Éditions de l'Attente

ISBN 978-2-36242-094-8 – 16 €

### Nouvelles

#### **Nouvelles buissonnières, Arthur Rimbaud à Douai**

##### **Ouvrage collectif**

À 15 ans, Rimbaud est à Douai pour ses premières fugues, et y retrouve son professeur, Georges Izambard. C'est aussi à Douai qu'il adressera, en mai 1871, ses fameuses lettres dites du *Voyant*. 22 auteurs, dont quelques-uns du Pas-de-Calais, ont accepté de rédiger une nouvelle inspirée d'un des 22 textes écrits par le poète, et « remis » à Douai. Cet ouvrage collectif a été initié par Philippe Masselot et Daniel Vandenhoeq (amoureux de sa ville et grand érudit douaisien de l'œuvre rimbalidienne) récemment disparu.

Les éditions Nord Avril

ISBN 978-2-36790-129-9 – 15 €

### Poésie

#### **Busiaches et ramintuvries Pierre Delannoy**

Pierre Delannoy était un vrai Artésien. *Artésien tête ed kien*, oserait-on dire car l'auteur est comme les Arrageois assiégés par les troupes de Louis XIV qui répondaient aux Français qui les sommaient de se rendre : il résiste pour ne pas perdre sa liberté et sa fierté. Ce qui frappe dans la poésie de Pierre Delannoy, c'est la vérité du discours, la volonté d'être honnête avec soi-même. À parcourir ce recueil, le lecteur se convaincra que, s'agissant de lyrisme, il y a vraiment des subtilités d'expression (et de sentiment) que la langue picarde permet d'atteindre et de restituer bien mieux que le « français standard ».

Engelaere éditions

ISBN 978-2-917621-44-8 – 15 €

#### **Des cendres sur nos cœurs**

##### **Annie Degroote**

Nous sommes en 1563 dans les Flandres, Pays-Bas espagnols. Loup Daredeville ignore encore les bouleversements qui l'attendent. Le brillant étudiant de l'école latine d'Armentières est un cœur pur, proche des humbles. Il entre dans l'intimité des grands d'Espagne, en secourant l'épouse du comte d'Egmont, gouverneur de Flandre et d'Artois. Dans les campagnes, les prêches calvinistes séduisent, loin des messes en latin et des indulgences. La foi catholique de Loup est ébranlée par le courage de ceux qui défient l'Inquisition, telles sa sœur ou Ysabel, filleule d'un célèbre imprimeur anversoïse. Et en ces jours de plus en plus tourmentés, Loup a une promesse à accomplir : réunir les siens qu'un secret a divisés depuis trop d'années... « J'avais à cœur de raconter cette période si troublée, que l'Histoire a volontairement effacée, et qui porte un message fort de tolérance et de liberté » souligne Annie Degroote qui a lu avec passion *La Révolte des Gueux* d'Alain Lottin (1935-2017) qui fut un grand spécialiste des questions religieuses, sociales et politiques des provinces françaises du Nord, aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.

Les Presses de la Cité ISBN 9782258162976





AGENCE RÉGIONALE  
DU LIVRE & DE LA LECTURE  
HAUTS-DE-FRANCE

## Lire et relire avec Eulalie

la revue de AR2L Hauts-de-France.  
Agence régionale du livre et de la lecture.



### Lire...

**Frérot Frangin – Hôtel resto, hôtel hosto**  
**Thierry Maricourt (Illustrations Zaü)**

Frérot Frangin, c'est la correspondance que s'adressent deux frères. Le cadet est collégien tandis que l'aîné mène une vie de jeune adulte. Dans le premier épisode de cette série (*Hôtel Zinzin, Hôtel Zonzon*) illustré par Jacques Tardi, l'un était en classe de neige, le second faisait un court séjour à la case prison. Dans ce deuxième opus, Frangin est devenu serveur dans une pizzeria, alors que Frérot assiste au terrible accident qui laisse Inès, sa copine, entre la vie et la mort. Les échanges empreints de tendresse oscillent entre espoirs et dépit, entre un quotidien morne et douloureux et les bonheurs fugaces que procurent l'amour et le rêve. Les illustrations de Zaü, comme autant d'instantanés cueillis à la crête du récit, ponctuent le livre tout en connivence avec ses personnages et leur quotidien... celui de l'enfance de Thierry Maricourt: « *Je creuse dans mes souvenirs. Frérot, frangin, on s'revoit quand?* ».

Calicot – ISBN 979-10-97340-14-8 – Prix : 12,50 €

Robert Louis



### Relire...

**Louis Daquin**

Un cinéma, quelques rues, rappellent encore la mémoire de l'une des grandes figures du cinéma réaliste français. Un homme marqué par les luttes de son époque et un engagement politique qui, après-guerre, gênèrent la poursuite de sa carrière de réalisateur. Il est né à Calais en 1908 de parents commerçants. D'abord rédacteur publicitaire chez Renault, puis journaliste, il devient assistant réalisateur auprès d'Abel Gance et de Jean Grémillon notamment. En 1947, il réalise à la demande de la CGT un film consacré à la grande lutte des mineurs, puis en 1948 tourne à Liévin *Le point du jour*, son chef d'œuvre, avec Michel Piccoli et Loleh Bellon. Dans les années soixante-dix, il dirigera l'Institut des hautes études cinématographiques. Il s'éteint en 1980 à Paris. Quelques mois plus tôt, il achève *On ne tait pas ses silences* où, sous une forme romanesque, un cinéaste imaginaire livre ses souvenirs. « *Battling Loulou* », comme le surnommait Madeleine Robinson y dévoile avec une grande élégance et pas mal d'humour les multiples facettes de sa vie et de ses combats. En 1941, il avait déjà publié un roman policier *L'énigme de Pelham* sous le pseudonyme de Lewis Macdakin.

R. L.

## La sélection de l'Écho

### De l'obscurité dans les ténèbres

Jordan Creton

À la suite de la mort de son fils, un homme a du mal à faire son deuil. Il se livre à la tristesse et à l'alcool qui lui permettent de dissimuler sa souffrance. Sa dépendance le conduit à la ruine. Il perd tout ce qui lui restait jusqu'à son envie de vivre. Un événement inattendu va cependant lui redonner espoir. Une rencontre soudaine avec une dame mystérieuse qui lui promet de faire revenir son fils bien-aimé. Toutefois, pour y arriver, il doit commettre l'irréparable: un pacte qui l'amène à noircir son âme pour devenir un monstre. Et vous, que feriez-vous? Seriez-vous prêt à tout pour revoir un être aimé? Pourriez-vous sacrifier votre âme pour cela? *De l'obscurité dans les ténèbres* est le premier roman fantastique de Jordan Creton, 28 ans, technicien de bureau d'études, vivant à Ablain-Saint-Nazaire. Il a déjà écrit son deuxième roman...

[www.lysbleueditions.com/produit/de-lobscurite-dans-les-tenebres/](http://www.lysbleueditions.com/produit/de-lobscurite-dans-les-tenebres/)

### La dernière chance de Gustave Leprince

Hubert Loisel

L'auteur blendecquois de 60 ans publie son sixième livre, un roman « *mi-terroir, mi-historique* » dédié à son grand-père paternel. Trois familles paysannes, quatre enfants et un lieu de vie au passé glorieux, la ferme de l'Abbaye à Clairmarais. Octave, Gustave, Ernest et la petite Odette grandissent en poursuivant leurs rêves. L'histoire passée se mêle à leurs jeux d'enfants et lie leur amitié dans un pacte digne des Templiers. Gustave Leprince est chanceux, il l'est doublement par la volonté de sa mère. Il évite les embûches de l'enfance, puis les crocs-en-cœur de l'adolescence. L'amour vient mettre en péril leur amitié, puis la grande Histoire parvient à dévorer leurs ambitions, et peut-être même leurs vies. Sous une pluie de bombes, Gustave Leprince aura peut-être droit à une dernière chance? La réponse est à lire dans l'épilogue de ce récit émouvant.

Les Éditions du Bord du Lot ISBN : 9-782352-085867

### C'était il y a 60 ans... La Guerre d'Algérie.

Les témoins du Haut-Pays racontent

Guy Maeyaert

Il y a 60 ans, les jeunes appelés du contingent partis du Haut-Pays pour faire leur service militaire, débarquaient en Afrique du Nord pour une guerre qui n'en prendra officiellement le nom qu'en 1999. Cette expérience les a durablement marqués puisqu'il a fallu que passent deux générations pour qu'ils se confient. Guy Maeyaert est parvenu à libérer leur parole pour présenter les témoignages de 34 anciens combattants d'Algérie, dont quelques militaires engagés, aux côtés des souvenirs de trois civils ayant vécu en AFN. Cette galerie de portraits présente le prisme d'une réalité contrastée, aux multiples facettes, la mort, la peur, l'incompréhension, l'isolement, mais encore les voyages, la camaraderie, la découverte d'une culture et de sa population. La mémoire de ces jeunes hommes trouve ainsi son lieu d'expression, et un moyen de rendre hommage à ceux qui n'en sont pas revenus.

Comité d'Histoire du Haut-Pays,  
23 rue Jonnart, 62560 Fauquembergues  
ou Guy Maeyaert, 20 rue Principale 62560 Renty

## Et aussi...

### Poésie

#### Éclats de bleu

Jean-Philippe Goetz et  
Bernard Sombret

Deux hommes, deux passions. Bernard peint des aquarelles. Jean-Philippe s'adonne depuis quelques années à l'art du haïku (poème court japonais composé de trois vers). Entre eux s'est opérée une alchimie inattendue, faisant écho au haïga, style de peinture japonaise. L'aquarelliste et le poète ont réuni leur talent, le pinceau et la plume, laissant vibrer paysages et poèmes au pas lent des saisons. Les mots ainsi peints font entendre une respiration, souffle discret de la vie. Comme autant d'instantanés de grâce.

Des mots qui trottent  
ISBN 979-10-97325-48-0 –  
Prix : 10 €

### Jeunesse

#### La vengeance de la reine Anne : chasse au trésor à Valenciennes

Christine Vauchel

Les vacances d'été sont là et Damien est tout excité: ses amis du Clan du hip-hop arrivent bientôt pour passer quelques jours à ses côtés, à Valenciennes. En plus, son voisin Victor a fait une incroyable découverte dans la cave de leur immeuble: un squelette! Plus incroyable encore, ce squelette porte un habit de pirate et détient une énigme à déchiffrer. Pas de doute: ça c'est une enquête pour les copains du Clan du hip-hop et leurs malicieux compagnons à quatre pattes!

Aubane éditions  
ISBN 978-2-492738-06-7 –  
Prix : 7,90 €

### Histoire et société

#### Vivre sa polonité en territoire minier - L'évolution de trois gé- nérations à travers les milieux associatif et familial (1945-2015)

Noémie Beltramo

Cet ouvrage retrace l'évolution de la polonité, c'est-à-dire l'attachement des migrants polonais et de leurs descendants à la Pologne et sa culture, entre 1945 et 2015 au sein des pays miniers de Saône-et-Loire et du Nord - Pas-de-Calais, et identifie les raisons de cette persistance. Le réseau associatif polonais et le milieu familial sont interrogés pour étudier cette spécificité chez trois générations de migrants polonais. Cette analyse révèle les rôles du territoire sur la polonité et offre un nouveau regard au sein du domaine de l'histoire de l'immigration.

Artois Presses Université  
ISBN 978-2-84832-476-0 – Prix : 25 €



AGENCE RÉGIONALE  
DU LIVRE & DE LA LECTURE  
HAUTS-DE-FRANCE

## Lire et relire avec Eulalie

la revue de AR2L Hauts-de-France.  
Agence régionale du livre et de la lecture.



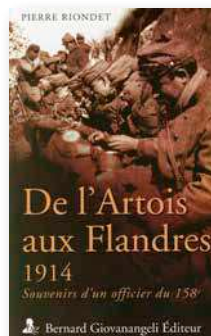
### Lire...

**Pour parler des Hauts-de-France, tome 2**  
Christian Delcambre et Denis Paillard

Au fil de l'eau, un bain de jouvence, des maisons de couleur mandarine, le baiser de l'opéra, une touche de nostalgie, Jean-qui-Rit de bonheur, le château du pianiste... Voici les étapes d'une invitation au voyage. Sous le titre *Pour parler des Hauts-de-France*, l'ouvrage visite les 5 départements de la région. Chaque voyage commence par une double page, texte et photo, puis enchaîne avec une ou deux doubles pages, où le regard circule. Les photographies de Denis Paillard et les textes de Christian Delcambre rallument la lumière sur l'abbaye de Valloires, le Familistère de Guise, le palais des Beaux-Arts de Lille, les villas de Mers-les-Bains ou la cathédrale d'Amiens... plus grande que Notre-Dame de Paris! D'autres lieux sont moins attendus, à l'image de l'église Saint-Chrysole de Comines, du quartier Excentric à Dunkerque, de la forteresse inachevée de La Ferté-Milon, de la ruine de Tournehem-sur-la-Hem, des camions de Lompret ou de la salle Sthrau à Maubeuge. Depuis les années 1990 et la fin de l'exploitation charbonnière, le regard posé sur la région a bien changé. Les beaux livres se sont multipliés. Les auteurs parviennent à nous surprendre par l'originalité des angles et des points de vue. La Piscine à Roubaix se conjugue avec l'enfance, Ault avec le dieu Neptune, l'Opéra de Lille avec un baiser à la Doisneau, le château de Pont-Rémy avec le piano, et le Louvre-Lens avec les pyramides. Un beau livre, comme un coin de ciel bleu.

Pourparler Édition – ISBN 978-2-916655-33-8 – 30 €

Hervé Leroy



### Relire...

**De l'Artois aux Flandres 1914 - Souvenirs d'un officier du 158°**

Pierre Riondet

Il existe à Lyon une place anonyme dédiée au 158<sup>e</sup> régiment d'infanterie. Formé pour l'essentiel de Rhône-Alpins et entraînés à défendre les frontières montagneuses, c'est pourtant en Artois que ce régiment gagnera en 1915 ses lettres de noblesse et son nom de « *régiment de Lorette* » en s'emparant de cette éminence naturelle. L'un de ses officiers, Pierre Riondet, a laissé un témoignage précieux des premiers mois de la guerre, marqués par une course à la mer qu'on retrouvera au début du deuxième conflit mondial. Il arrive à Mazingarbe et Vermelles en octobre 14 : « *Les gens du pays qui nous regardaient passer n'avaient nullement l'air de s'émouvoir du bruit du canon. À travers champs, nous nous approchâmes du carrefour du philosophe. Toutes les maisons étaient plus ou moins touchées. La chaussée, couverte de débris de tuiles, de murs et de charpente* ». Il gagne ensuite le coron du Rutoir sous les obus et le feu de tireurs embusqués dans le château. Ce témoignage qui s'interrompra quelques semaines plus tard lorsqu'il sera évacué des suites d'une mauvaise chute, ne s'embarrasse pas de considérations stratégiques. Il décrit ce moment où le conflit se transforme, où la guerre de mouvement va devenir une guerre de tranchées. Et note par exemple que « *deux obus n'éclatent jamais à la même place si bien que l'abri le plus sûr lors d'un bombardement est le trou fait par un obus, pourvu qu'on l'aménage* ».

Bernard Giovanangeli Éditeur – ISBN 978-2-7587-0096-8 – 15 €

Robert Louis

### Et aussi...

#### Thriller

**L'œil du chaos**

Jean-Marc Dhainaut

Tandis qu'une canicule sans précédent frappe l'Europe, Théo, un jeune lycéen de 17 ans, est terrifié quand il réalise que les photos qu'il vient de faire dévoilent l'horreur et le chaos 21 jours à l'avance... Mais personne ne le croit. Et lorsque, partout dans le monde, le courant disparaît, les avions s'écrasent et que toutes les cloches des chapelles et des églises se mettent à sonner inexplicablement, il est déjà trop tard. Théo est alors loin d'imaginer l'incroyable mission de survie et d'espoir que le destin lui réserve. Un thriller d'anticipation à la frontière du réel, percutant et chargé d'émotions.

Tournada Éditions  
ISBN 978-2-37258-088-5 –  
Prix: 9,90 €

#### Manga

**Ogrest - Tome 4**

Mig

Avis aux fans de l'univers Dofus ! La mission d'Ogrest est simple : mettre la main sur les six Dofus pour que Dathura puisse prendre forme humaine. Mais pourquoi cette envie soudaine ? Et d'ailleurs, où est-elle encore passée ? L'ogre se retrouve précipité dans l'aventure, aux côtés de Malec, un étrange guide flegmatique envoyé par le Fratrie. Comment a-t-il pu se mettre dans un tel pétrin ? Il n'en a absolument aucune idée, aucun souvenir... La vérité, il la découvrira tout au long de cette quête qui le mène droit vers le chaos...

Ankama Éditions  
ISBN 979-10-335-1190-8 –  
Prix: 6,95 €

## La sélection de L'Écho

### Une vie pas si ordinaire

Léon Slojewski

La vie de Mietek, Polonais déporté avec sa famille aux portes de la Sibérie en 1940 et leurs pérégrinations, en Ouzbékistan, en Iran, en Afrique orientale, en Angleterre au fil de la Seconde Guerre mondiale. Nourri de nombreux faits historiques ayant impacté Mietek et sa famille, cet ouvrage rend hommage aux centaines de milliers d'immigrés Polonais, à leur histoire bouleversante, souvent méconnue, n'ayant jamais pu retrouver leur Pologne natale ; et au combat d'une nation courageuse et déterminée à (encore) se relever, malgré les obstacles et la détermination hitlérienne d'éradication de sa culture, de ses hommes. Le témoignage émouvant d'une enfance particulièrement mouvementée, et d'un parcours de résilient hors du commun, une vie pas si ordinaire et pourtant pleine d'espoir que Mietek décidera de croquer à pleines dents affirmant toutefois avoir mené une vie heureuse.

thebookedition.com ISBN 979-10-699-7036-6  
ou mietekcarvin@gmail.com

### Diaboliques vengeances

Albert Plaquet

Deuxième livre d'Albert Plaquet, un septuagénaire blen-decquois. *Diaboliques vengeances* emmène le lecteur dans une histoire aussi réaliste que désastreuse. Dans un triangle amoureux, Charles choisit Hortense plutôt que sa sœur Lisa, alors le cœur de cette dernière s'emplit de haine. Pour récupérer l'homme qu'elle aime, Lisa échafaude un plan pour éliminer sa rivale. Un crime presque parfait qui se retournera contre elle, jusqu'à une machiavélique vengeance, pire que la loi du talion. Dans ce roman policier, l'auteur nous plonge dans une histoire où le bonheur ne tient qu'à un fil, la jalousie et la rancœur étant synonymes d'horribles méfaits.

ISBN 979-10-699-5019-1 Tél. 06 63 27 95 66

### Le Feu de Barbusse et les récits de guerre en Artois - Souchez 1915

Yves Le Maner

*Le Feu*, publié par Henri Barbusse en 1916 a été un immense succès de librairie. Roman fondé sur l'expérience combattante de son auteur, il est depuis considéré comme une rupture dans l'histoire des livres de guerre, en opposition avec les récits complaisants et absurdes qui avaient été diffusés depuis le début de la Grande Guerre. Il devient dans l'entre-deux-guerres un plaidoyer pacifiste mondialement célèbre. Mais *Le Feu* a été très sévèrement jugé par Jean Norton Cru, un ancien poilu qui avait entrepris d'analyser tous les ouvrages publiés sur le conflit, dans un livre-monument, *Témoins*, publié en 1929. Depuis, le renouveau de la mémoire de 14-18 a permis de découvrir de remarquables témoignages, rédigés par des combattants qui, comme Barbusse, furent présents sur le front d'Artois. Le livre d'Yves Le Maner permet de découvrir les éléments les plus intéressants de ces publications, d'accès souvent difficile. L'auteur, à partir d'une analyse approfondie des sources d'archives militaires confrontées aux témoignages des soldats, livre aussi un récit inédit des combats de la Troisième bataille d'Artois de septembre 1915, devant Souchez, l'une de ces offensives meurtrières et inutiles menées par l'armée française lors des trois premières années du conflit. Il présente aussi un corpus d'illustrations qui se constitue dès 1915 pour tenter de représenter la violence des combats pour les hommes et les paysages, dans le cadre d'une guerre abondamment couverte par la photographie...

ateliergaleriéditions – 3 place Jehan-d'Aire –  
62120 Aire-sur-La-Lys – 03 21 12 10 08 –  
éditions@ateliergalerie.com



# LE LIVRE À L'ÉPREUVE DU COVID

## François Annycke : « Une vraie solidarité s'est créée »

**CULTURE** À l'occasion de la rentrée littéraire, le nouveau coordinateur de l'Agence régionale du Livre et de la Lecture des Hauts-de-France revient sur l'impact de la pandémie dans le monde du livre.

### Quel est le rôle de l'Agence régionale du Livre et de la Lecture ?

**François Annycke.** C'est une structure qui accompagne principalement les professionnels du livre, que ce soit l'auteur, l'éditeur, le libraire ou encore le bibliothécaire, pour développer des projets communs et lutter contre l'illettrisme. On a des bureaux à Amiens et à Arras, où l'on organise des projets autour des artistes et des résidences croisées.

### Comment votre association a-t-elle vécu les restrictions sanitaires ?

J'ai développé un espace d'accompagnement au quotidien des professionnels du livre. Dès que la crise est survenue, avec les collectivités on s'est dit qu'il fallait créer une ligne directe, un endroit où tous les professionnels puissent communiquer sur leur situation. Un suivi hebdomadaire a permis d'assurer la continuité et de trouver des solutions.

### Des solutions ont-elle été apportées ?

Au premier confinement, les librairies étaient au bord du gouffre. Les aides de l'État, de la région, puis l'appel à la réouverture des librairies ont permis de faire tenir toutes les structures. On se réunissait régulièrement avec le collectif du CRAC (Collectif Régional Arts et Culture Nord-Pas-de-Calais Picardie) pour pouvoir apporter des solutions communes aux artistes, et notamment aux artistes de l'écriture qui vivent de la vente et des rencontres.

### Quel impact la crise sanitaire a-t-elle eu dans le milieu du livre ?

C'est maintenant que l'on



François Annycke est membre de « Colères du présent ». Cette association porte le salon du livre d'Arras et des actions à dimension sociale.

commence à voir les effets de la crise sanitaire. Je pense aux éditeurs indépendants qui ont peu de moyens. Ils n'ont plus de trésorerie, or c'est sur cette trésorerie que se basent les nouvelles sorties. On a aussi beaucoup parlé du succès de la librairie mais le marché s'est resserré sur des gros titres, plus visibles dans la presse. Le resserrement de la proposition artistique laisse peu de place à la diversité. On ressent une volonté de continuer sur cette voie là et cela nous inquiète un peu. On travaille beaucoup avec les éditeurs et les libraires indé-

pendants mais aussi les auteurs pour voir comment pallier ce risque.

### Comment aborder ces nouveaux enjeux ?

La réponse collective est importante. Dans la région, nous avons un réseau de 150 éditeurs sur lequel s'appuyer et une fédération internationale francophone des éditeurs indépendants est en train de se construire. Une vraie solidarité de chaîne s'est créée durant cette épreuve. Par exemple, des libraires ont gardé plus longtemps des titres sortis pendant

le confinement.

### Quels sont les livres qui ont tiré leur épingle du jeu ?

Les manuels pratiques (jardinage, bricolage, cuisine), les livres de développement personnel, mais aussi la BD et en particulier le manga, dont la vente a explosé. Les livres jeunesse ont également fonctionné mais pas autant qu'on l'aurait voulu. Finalement, les tendances se sont renforcées.

### Comment appréhendez-vous les prochains événements ?

On a organisé deux évé-

### Aller plus loin

La journaliste et militante du livre Tara Lennart a réalisé un travail d'enquête autour de la crise de la filière du livre en région Hauts-de-France. « Sortie de crises : Tour d'horizon du secteur du livre dans les Hauts-de-France un an après l'émergence de la pandémie de covid 19 et pistes de réflexion pour un avenir partagé » est disponible gratuitement sur [www.ar2l-hdf.fr](http://www.ar2l-hdf.fr)

### Festival du livre

Du 1<sup>er</sup> septembre au 31 décembre, 40 événements littéraires auront lieu dans la région. Plus d'informations sur [www.ar2l-hdf.fr](http://www.ar2l-hdf.fr) (rubrique agenda)

ments numériques en 2020 et 2021. On a cette possibilité du numérique qui peut toucher les gens à l'autre bout du monde mais pas forcément le voisin du palier qui n'a peut-être pas accès à internet. Comment agir pour déconfiner les esprits ? C'est l'enjeu du développement des rencontres sur le terrain. Il faut reconquérir ce public et en trouver d'autres. De ce côté-là, on voit que le confinement est encore bien présent dans les esprits.

Justine Berger



## Lire et relire avec Eulalie

la revue de AR2L Hauts-de-France.  
Agence régionale du livre et de la lecture.



### Lire...

**Les gens qui luttent**

Jean-Marc Flahaut, Fannie Loget

On le prend bien en main, il se loge au creux de la paume et on tourne ses pages avec plaisir, attention et gourmandise... On caresse le papier, on regarde comment il est fait, on mesure, probablement mal, le temps qu'il a fallu aux Venterniers pour le réaliser et on se dit, quel bel objet que ce livre signé Jean-Marc Flahaut en dialogue avec les dessins de Fannie Loget. Et quand je dis réalisé, je veux dire imprimé, plié, assemblé et relié. À l'ancienne donc, manière de nous rappeler que l'édition peut aussi être un artisanat. [...] Fidèle à son engagement qui allie depuis toujours l'éthique, le poétique et le politique, Jean-Marc Flahaut nous conte ici une histoire. Elle paraît toute petite avec ses quelques mots jetés sur une page parfois blanche qui regarde sa voisine, où il y a les dessins de Fannie Loget. Mais cette histoire est finalement très grande car elle constitue un hommage tout simple à la classe ouvrière ou plus largement à tous ceux qui ne sont pas des CSP+ et ça fait du monde! Elle nous raconte avec quelques mots qui font poème la vie de ceux pour qui la vie ne va pas de soi. Comme le souligne l'auteur, « *les gens qui luttent ont choisi de vivre* ». Ils ont d'autres habitudes, d'autres réalités, d'autres rêves aussi, plus grands qu'eux. Ils sont accueillants à la différence, à l'étranger, ouverts à un monde qu'ils espèrent meilleur. Les dessins de Fannie Loget sont tellement en osmose avec le propos de l'auteur qu'on a envie de dire que ce livre est vraiment conçu en tandem. Quand la sociologie se fait poétique, on applaudit des deux mains!

**Françoise Objois**

*Les Venterniers* – ISBN 979-10-92752-64-9 – 14 €



### Relire...

**Je suis un enfant de la balle**

Jacques Secrétin

Cet homme fut une légende du sport français. Sa discipline, le tennis de table, restée longtemps associée aux loisirs, ne suscita que modérément l'intérêt des médias et ne devint sport olympique qu'en 1988, au lendemain de sa retraite sportive. Il naît à Carvin en 1949 et raconte dans une autobiographie passionnante comment son père, persuadé de l'intérêt d'une discipline peu onéreuse et accessible par tous temps, bricola quelques tables en contreplaqué et lança ainsi la section pongiste de l'amicale laïque. Avec son épouse, il dut même apprendre le jeu pour pouvoir l'enseigner. Eugène et Alice devinrent en quelques années des joueurs de haut niveau. Quant au petit Jacques, il fut très vite embarqué dans l'aventure familiale, recevant à 6 ans une raquette bricolée par son père avec le caoutchouc d'un pneu de moto. Dès ses 14 ans, Jacques devient champion de France senior, non sans avoir été approché par le RC Lens pour ses talents footballistiques. Ce fut le premier des 17 titres qu'il remporta en individuel. Champion d'Europe, 2<sup>e</sup> joueur mondial, le petit français à moustache parvint même à tailler des croupières aux joueurs chinois. Puis il devint éducateur, « *comique pongiste* » sur les scènes du monde entier, notamment pour soutenir les *Restos du cœur*, intervenant en milieu carcéral. Il a disparu en novembre 2020.

**Robert Louis**

*Le livre est malheureusement épuisé et les éditions Jacob-Duvernoy ont disparu. En attendant une réédition, on peut trouver l'ouvrage dans les bibliothèques.*

## La sélection de l'Écho

Par Chr. D.

### La Romance pour Canari

Mickaël Roussel

Édouard Papalski donne le ton dans une belle préface: « *Mickaël Roussel s'est régalé à écrire des mélodies de louanges, des harmonies de reconnaissance et des romances d'admiration à son professeur de violon Edmond Lorek (1919-2019), maître d'interprétation de l'œuvre Le Canari de Poliakin* ». Commercial itinérant mais historien de formation, demeurant à Ham-en-Artois, auteur en 2017 d'un livre remarqué sur les déportés du Nord - Pas-de-Calais, Mickaël Roussel signe ici un délicat récit biographique agrémenté de parties documentaires et de passages romancés. Né en 1919 en Allemagne de parents d'origine polonaise, Edmond Lorek a grandi dans les corons à Marles-les-Mines, apprenant le violon dès l'âge de 7 ans. Extrêmement doué, surnommé *Canari*, il entama après la Seconde Guerre mondiale une carrière de musicien professionnel, explorant tous les styles. Edmond Lorek a côtoyé de grands artistes, Yehudi Menuhin, Arthur Rubinstein, Édith Piaf... La plume de Mickaël Roussel est aussi alerte que l'archet de son professeur. « *L'élève* » s'attache à suivre les pas d'Edmond Lorek sur un siècle avec en filigrane l'histoire de l'immigration polonaise. « *Il y a comme un air de Canari dans les parages* ».

◦ Éditions Maia, 24 € - ISBN: 978-2-37916-646-4

[www.editions-maia.com](http://www.editions-maia.com)

### Les Brebis!

Pascal Lallain

Le joli coquelicot de la couverture incite à entrer dans le champ des souvenirs d'enfance de Pascal Lallain, 69 ans, membre actif du Comité historique d'Hersin-Coupigny, tromboniste au sein de l'harmonie hersinoise. S'il est né à Bouvigny-Boyeffles, c'est à Mazingarbe dans la cité des Brebis, rue de la Garonne, qu'il a vécu des jours heureux, quelques épreuves aussi. Son livre rend hommage à ses grands-parents maternels « *pour sauvegarder un patrimoine familial, pour transmettre des instants et des lieux de vie aujourd'hui disparus mais pas oubliés* ». Le récit est certes autobiographique mais toutes celles et tous ceux qui ont grandi dans les années 1960 retrouveront des moments, des gestes, le patois, les silences qui faisaient le quotidien des familles, dans les corons ou à la campagne. « *L'âme et la chaleur de toute une époque* » écrit avec nostalgie Pascal Lallain.

◦ *Le livre et la plume*, 13 - ISBN 9782377940691

[contact@lelivre-et-laplume.com](mailto:contact@lelivre-et-laplume.com)

### Les Bourgeois de Calais

Michel Bernard

Dans son nouveau roman, l'ancien sous-préfet raconte la naissance des Bourgeois de Calais - le monument inauguré en 1895 qui révolutionna la sculpture - et l'amitié (magnifiquement évoquée) qui grandit dès 1884 entre Rodin le sculpteur et Omer Dewavrin\*, le maire de Calais. Deux hommes, un bohème et un bourgeois, que tout opposait... Le chef-d'œuvre n'aurait jamais vu le jour sans son commanditaire qui avait mesuré le génie de Rodin encore méconnu du grand public. Omer Dewavrin et sa femme Léontine sont les héros de ce roman passionnant, historique, humaniste, raffiné, intense.

◦ *Table Ronde* - ISBN: 979-10-371-0615-5

\* Né en 1837 à Hordain dans le Nord, Omer Dewavrin arriva à Calais à l'âge de vingt-six ans pour y reprendre une étude notariale. Il devint maire de Calais de 1882 à 1885 date de la fusion avec Saint-Pierre. Sept ans plus tard, il redevint maire, du grand Calais cette fois, jusqu'en 1896. Il fut à l'origine de deux monuments qui marquent le paysage calaisien, les Six-Bourgeois et les Sauveteurs sur le port. En dépit de son dévouement, il fut battu aux élections de 1896, et passa sa retraite à Wimereux où il mourut le 4 juillet 1904. Omer Dewavrin fut également conseiller général du canton de Calais Nord-Ouest de 1887 à 1898.

## Et aussi...

### POLAR

#### Joyeux panier de crabes

Jean-Paul Maënhaut

Au Touquet, des badauds s'apprêtent à assister au mariage de l'année: Émile Primer, fils de riches industriels de la région, se fait passer la bague au doigt. Même les salariés de son usine, qu'il vient tout juste de licencier, ont été invités. Augustin, un ancien employé, décide de venger ses camarades d'infortune et kidnappe le futur marié. Un peu plus tard, à Berck-sur-

Mer, un cadavre ressemblant à une momie mérovingienne est découvert dans un terrain vague. L'émoi gagne la foule. Qu'a donc à révéler ce curieux macchabée?

• *Aubane Éditions*

ISBN 978-2-492738-15-9 – 11 €

### JEUNESSE

#### L'arbre des jours heureux

Josette Wouters,

Madeleine Brunelet

Dans le jardin du vieux monsieur, le seul des environs, au milieu des

immeubles en béton, tout pousse n'importe où et librement. Un jour, une drôle de graine germe sur le siège de la vieille voiture rouge. Un arbre extraordinaire se met à pousser. Tous les habitants se réunissent pour l'admirer... À travers cet album pour les petits, Josette Wouters traite de thèmes variés: les relations entre personnes âgées et enfants, en passant par l'environnement ou encore le bonheur.

• *Éditions Gautier Languereau*

ISBN 978-2-01-787599-4 – 13,90 €

## SAINT-QUENTIN

GAUCHY

## Un nouvelle vie pour l'ancien Norauto



Les garages Ready sont accolés à l'ancien Norauto à la ZAC Delvaux.

Il y a un an, l'enseigne Norauto avait décidé de fermer son site de Gauchy. Pas assez rentable. Les quatorze employés s'étaient vu proposer des reclassements dans les magasins les plus proches. Ce site local commercial de la ZAC Delvaux près de Gatten Vert n'était pas trouvé premier et était resté vide. Les choses sont en train de changer car depuis quelques jours, un c'active de nouveaux à l'initiative du bâtiment où des traces de ré-

fection sont visibles.

Les locaux ont été repris par une autre franchise automobile, à savoir les garages Ready. Après Origny, Gagne et Chateau, l'enseigne qui fait partie du groupe Renault Les Motorparties (Intermarché), se ouvre dans quelques semaines un quatrième garage dans l'Aisne. Selon nos informations, une partie des locaux pourrait aussi accueillir un centre de contrôle technique. —

O.D.S.R.

GAUCHY

## Succès pour les maisons fleuries

Le concours des maisons fleuries de Gauchy a récompensé les habitants pour leur contribution à la renommée de la ville.

C'est un moment attendu par les habitants de Gauchy chaque année, et 2021 ne déroge pas à la règle. La remise des récompenses pour le concours des maisons fleuries s'est tenue ce vendredi devant une assemblée festive.

«Je viens sous les yeux de nombreux amis», confie un participant.

## Une ville inscrite au label des Villes et villages fleuris

La ville est connue pour être vendéquoise et Brezle, comme en témoignent les quatre fleurs qu'elle détient au label Villes et villages fleuris.

«C'est important, la municipalité partage énormément à améliorer l'environnement de la commune et le fleurissement, mais ce sont aussi les habitants de la commune qui y contribuent. Cela montre des récompenses, c'est pour cela que j'en suis fier et fier de participer à la labellisation de la commune», explique Jean-Marc Weber, le maire de la ville.

Be étaient 133 à concourir cette année, neuf nouveaux participants sont venus enrichir les rangs.

Tous les ans, beaucoup reviennent l'expérience, et certains avec beaucoup de réussite. C'est le cas de Jean-Lucille,



Be ont été nombreux à être récompensés pour leurs efforts à embellir leurs maisons et leurs jardins.

vainqueur lors de la dernière édition de la catégorie Maisons fleuries visible de la rue, titre qu'il a de nouveau raté cette année.

«Pour moi, qui le meilleur juge, pas importe, que je sois deuxième ou troisième, cela se me dérange pas.» Jean-Marc Weber et le jury ont remis son plaisir avant tout.

## Des participants passionnés de jardinage

«Je suis très passionné moi-même. J'en fais 600 à 700 tous les ans. J'aime aussi les jardins. Je fais

par mal de boutons, je repique, je replante. Ça m'a toujours plu. Cela fait 47 ans que j'en sème ici, cela fait plus de 30 ans que je participe. Au début, j'étais dans les dix premiers, et maintenant, je suis souvent dans les premiers places. Pourtant, je ne cherche absolument pas à gagner à tout prix.»

Plus de 4 000 euros de chèques cadeaux, des bouquets de fleurs et des lots gagnés par une tombola réservée aux participants ont fait le bonheur de tous, et permettront à certains de se motiver pour la prochaine édition. —

## OMISSY Romane signe un CAP Jeune



Un premier contrat avec le groupe CAP à été signé entre la municipalité et Romane Omissy, une jeune habitante qui va y passer une semaine pendant les vacances de la Toussaint. Elle sera en charge diverses missions au sein de la commune sous la direction de la directrice de la culture (Annie Fauchard) et ailleurs.

NON,  
un livre ne  
coûte pas  
plus cher  
dans une  
librairie.

MAIS  
VOTRE ACHAT  
EST PLUS  
ENGAGÉ !

UN LIVRE A  
LE MÊME PRIX  
PARTOUT  
depuis 40 ans!



ARZ

Région  
Hauts-de-FranceLIBRI  
AIRE

Copyright © 2021 Librairie Méditerranée. Tous droits réservés.



## Vie pratique

## Les seniors au chômage ne sont pas dispensés de recherche d'emploi

Vous devez vous inscrire à 67 ans, votre âge est passé par l'ancien Premier ministre, Édouard Philippe, un lecteur dénonçait le taux de chômage déjà élevé des seniors, rétrogradant selon lui par la dispense de recherche d'emploi pour certains.

C'est n'est plus vrai. Le dispositif a disparu progressivement entre 2009 et 2012, après de vos entretiens définitifs. Désormais, pour bénéficier d'une indemnisation chômage, les seniors qui n'ont pas atteint l'âge de départ à la retraite sont soumis aux mêmes obligations que les autres et doivent, eux aussi, s'inscrire activement au chômage, sous peine d'encourir les mêmes sanctions.

Seuls « avantages » concédés aux seniors :  
 - Pour les plus de 58 ans, la durée d'indemnisation est de 36 mois quand elle est généralement à 24 mois pour les moins de 53 ans et quand les périodes de 53 et 54 ans ont droit à 30 mois d'indemnisation.  
 - Si le senior de plus de 62 ans a depuis ses droits à indemnisation (avant de proposer faire valoir sa retraite à taux plein), il peut bénéficier du maintien de droit aux allocations jusqu'à ce qu'il puisse faire valoir son retraite à taux plein... sous certaines conditions.



Autre conséquence de la suppression de la dispense de recherche d'emploi - et contrairement à ce que prétend notre lecteur - le nombre de chômeurs seniors a très fortement augmenté à la fin du dispositif, comme attendu par l'allongement de l'âge de départ à la retraite. L'objectif de mettre un terme à « un dispositif qui écartait les salariés "seniors" du marché du travail » n'a pas non plus été atteint car la fin de dispositif n'a pas empêché les employeurs de vouloir « renvoyer » ces seniors et parce qu'il n'est pas plus facile de en trouver, pour un senior au chômage, de retrouver un emploi. SPM, JBR

## CETTE PAGE EST LA VÔTRE !

Posez-nous vos questions, réagissez à l'actualité, aux commentaires des lecteurs...

pour nous écrire sur le site web, une adresse : [www.courrier-picard.fr/reaagissez](http://www.courrier-picard.fr/reaagissez)

ou par courrier :  
**Courrier picard - « À vous de voir »**  
 5, boulevard du Port d'aval  
 80000 Amiens

Et retrouvez le courrier des lecteurs sur notre site : [www.courrier-picard.fr/courrier](http://www.courrier-picard.fr/courrier)

Vous aussi, envoyez-nous vos plus belles photos en scannant le QR code ci-contre ou sur : [www.courrier-picard.fr/photo](http://www.courrier-picard.fr/photo)



Nous ne sommes pas responsables de l'utilisation abusive de ce service. Les données sont collectées et utilisées conformément à la politique de confidentialité de notre site.

## Le courrier des lecteurs

## Sécuriser l'axe Amiens-Roye

**L.V., de Domart-sur-la-Luce (Somme), attend des améliorations de voirie à côté de chez lui :**

Nous sommes en 2021 et j'en suis toujours à me demander quand le conseil départemental de la Somme va enfin réagir pour assumer notre sécurité. Face à vos lettres qu'il y ait des morts pour obstacles de visibilité persistants qui facilitent les accidents habituels de la commune de Domart et par là même celles des habitans de Domart, comment est-ce possible depuis plus de quarante ans.

La déviation de Domart devait être réalisée il y a déjà quelques années, je ne sais toujours pas pourquoi le projet n'a pas abouti ? Quant au contournement de Domart, c'est toujours l'absence, faute d'une étude sérieuse qui prendrait en compte la des autres sites sensibles à l'ancien président du conseil départemental, pour avoir qu'il se crée sa place avant d'être aboutir. L'idée d'une de mettre à double sens la

route qui passe à l'extrémité de la commune, avec par conséquent de sacrées baisses de coûts de réalisation. Avec merci de rendre cet axe Amiens-Roye beaucoup moins dangereux qu'il ne l'est à ce jour, pour les riverains notamment !

## Aux grands maigriers de la République

**L.J., de Vignacourt (Somme), juge exagéré l'hommage à Bernard Tapie, et propose l'idée d'un anti-Panthéon :**

On en peut plus de ces hommages à Bernard Tapie, Les Marseillais y ont été de leur grand respect pour lui-même, des lecteurs du Courrier ne se sont pas laissés prendre au jeu (même à nos ?).

Nous avons eu de la chance qu'Emmanuel Macron ait été trop embarrassé dans son « honneur national » avec l'Angleterre qu'il a refusé l'hommage national... Si ce n'est un anti-Panthéon, notamment pour valider nos grands ma-

igriers de la République.

Qui y mettra ? Bien sûr Tapie, mais aussi Calvez, plus ancien Starbuck dans les années 90, Azarda, le professeur vétéran des années 60-70 et son collègue Marbois. On pourrait penser aussi à cet ancien Président rempli dans les affaires des avions perdus ou des diamants de Bokassa. Un autre perdreau, plus récent, a fait appel du jugement dans l'affaire Ruggieri, donc il est encore innocent. Attendez la suite... Et pour l'instant, on peut utiliser par exemple le Panthéon à Marie-la-Vallée, construit par Ricardo Bofill, cet architecte qui n'a bien que parce qu'il bénéficiait d'appuis politiques. On pourrait être la même chose pour Jean Nouvel, mais lui a construit de vrais monuments comme l'Institut du monde Arabe ou la Philharmonie de Paris, entre autres, avec un financement public certes, mais sans appuis particuliers. On pourrait aussi parler de l'architecte Roland Castro et de la maison financière vétéran pour l'opération Bourseaux 88, mais il faudrait alors plusieurs billets de lecteurs du Courrier picard.

**NON,**  
un livre ne  
coûte pas  
plus cher  
dans une  
librairie.

**MAIS**  
**VOTRE ACHAT**  
**EST PLUS**  
**ENGAGÉ !**

**UN LIVRE A**  
**LE MÊME PRIX**  
**PARTOUT**  
depuis 40 ans!

Cartographie de la région Hauts-de-France



## CONCOURS

## Une Compiégnoise sacrée Miss Picardie 2021

Hayati El Gharmoul, 21 ans, a été élue Miss Picardie 2021, hier soir à l'Élispac de Beauvais, dans l'Oise. Une élection marquée par l'accident en coulisse d'une candidate. Parmi les six Avoisaises en lice, Yasmine Guemq, de Villers-Cotterêts, est sacrée troisième dauphine.

**S**ourire rayonnant et superbe silhouette, la Compiégnoise Hayati El Gharmoul, 21 ans et 1,72 m, a été élue Miss Picardie 2021 hier soir. Lors de son petit discours adressé devant le public, la jeune femme avait confié ses doutes sur le chiffre 13, son numéro de candidate. Elle redoutait qu'il lui porte malheur. Le 13 lui a finalement parfaitement réussi. La jeune femme s'est montrée émue et conquiescente. Il faut dire qu'elle possède déjà une solide expérience publique. Graduatrice en 3<sup>e</sup> année Bachelor sport business, elle est aussi candidate principal volontaire et élue au conseil municipal de Compiègne. « La beauté ne fait pas tout. Mes valeurs et mes engagements comptent beaucoup », avait-elle confié. La voix assurée, naturellement, elle avait 12 souhaits des peuples.

**"La beauté ne fait pas tout. Mes valeurs et mes engagements comptent beaucoup"**  
Hayati El Gharmoul

À l'âge de 8 ans, Hayati El Gharmoul portait déjà une écharpe de laide de miss. Le rêve d'enfance se réalise donc pour la Compiégnoise. À peine élue, Hayati El Gharmoul a offert l'ensemble des candidates avec une présence pour la malheureuse Océane Joy Dubois, victime d'une chute (lire ci-dessous). Un premier accident malheureux dans l'histoire des élections de Miss pour le 10<sup>e</sup> anniversaire à Beauvais.

Les quatre dauphines, la 4<sup>e</sup> Talen Reynoy de Sally-Bois, la 3<sup>e</sup> Yasmine Guemq de Villers-Cotterêts, la 2<sup>e</sup> Odilia Sohier née des Ardennes, et la 1<sup>re</sup> Mirina Dedarier également de Compiègne, ont aussi manifesté une grande solidarité en faveur d'Océane Joy Dubois. Tout au long du show, le mot « bienveillance » a été scandé par



Hayati El Gharmoul, à gauche, à côté de sa sœur, à l'Élispac de Beauvais, hier soir, pour l'élection de Miss France. (Le Courrier Picard)

Sylvie Teller et la candidate Miss France Amélie Petit. Le public est resté lui aussi bienveillant avec les candidates qui ont pu tribucher à l'oral, un exercice impressionnant et jamais facile. Le top 5 a été acclamé, avant la consécration pour Hayati El Gharmoul.

Toutes les jeunes femmes, dont les six Avoisaises en lice, se remémoreront la nuit d'émotion quand le verdict de

jury et du public a été rendu. La nouvelle Miss Picardie Océane le 15 novembre pour la Région pour le fameux sésame des candidates Miss France, avant l'élection à Paris le samedi 11 décembre. ■

\* Yasmine Guemq, 21 ans, Villers-Cotterêts, 3<sup>e</sup> dauphine. Amber Young-Jacquard, 18 ans, Cléry-Francis, 4<sup>e</sup> dauphine. 19 ans, Reims-Montagne, Océane Sohier, 19 ans, Laila - Elie Millet, 13 ans, Compiègne.

## LA MALCHANCE DE LA CANDIDATE 10

L'élection de Miss Picardie a été marquée par un accident unique dans les annales. Après le troisième tableau en robe de mariée, la candidate numéro 10, Joy Dubois, a lourdement tribuché dans les escaliers en coulisse et s'est blessée à une cheville.

Le Sama a été appelé et la prétendante de 20 ans, domiciliée à Compiègne dans l'Oise, a dû être transférée aux urgences de l'hôpital de Beauvais, pendant que se déroulait l'entracte du show.

NON,  
un livre ne  
coûte pas  
plus cher  
dans une  
librairie.

MAIS  
VOTRE ACHAT  
EST PLUS  
ENGAGÉ !

UN LIVRE A  
LE MÊME PRIX  
PARTOUT  
depuis 40 ans!



Campagne nationale en partenariat avec l'État et le réseau des librairies indépendantes

# Donatella Meden : « Être miss est un bel accélérateur de la vie »

Élue miss Nord - Pas-de-Calais samedi soir à l'Arena stade couvert de Liévin, Donatella Meden nous a accordé sa première interview à la presse hier midi au Lensotel où elle a passé la nuit. Rencontre avec celle qui représentera la région à l'élection de miss France le 11 décembre à Caen.

REPORTAGE PAR LAURENT DUCLOS  
lens@lavoxdunord.fr

## NORD - PAS-DE-CALAIS

« Qui êtes-vous ? »

« Je suis une jeune fille de 23 ans, en troisième année de Bachelor en marketing et communication à INU Luxury Management à Lille, spécialisée dans le luxe. »

« Une passion, le luxe ? »

« La mode surtout. Je suis du moustiquier depuis que j'ai 15-16 ans. J'ai eu le plaisir de faire des défilés, de nombreux shoots (photos), d'organiser une agence à Lille, puis à Paris. »

« Vous avez toujours vécu à Lambert ? »

« Oui, j'y ai aussi fait mes études, de la maternelle au lycée. »

« Comment décririez-vous votre personnalité ? »

« Je me définissais comme une personne avec culture, poésie, avec une bonne capacité d'adaptation. Quelqu'un de naturel et équilibré. »

« Mes deux parents sont croates, mais je suis née en France. J'ai la double nationalité et je suis la deuxième de quatre enfants. »

« Vous êtes trois-croates, croato-slovaque ? »

« Mes deux parents sont croates, mais je suis née en France. J'ai la double nationalité et je suis la deuxième de quatre enfants. »

« La croatique des vôtres est de plus en plus critiquée. Le ministre de Négoce vient d'annoncer qu'elle ne soutient plus son concours



La jeune femme nous a accordé la première interview à la presse, le dimanche soir au Lensotel, avec Olivier Rousseau

local. Comment réagissez-vous ?

« Je pense que c'est un bel accélérateur de la vie d'être miss. Et puis ce n'est pas un concours. Aujourd'hui on n'est plus seulement regardée pour la beauté. C'est aussi le mental, la beauté intérieure, la beauté du geste, ce qu'on a à dire. L'image qu'on veut véhiculer, les causes qu'on veut défendre. C'est une bonne manière de se faire entendre. »

« Quelles sont les causes que vous souhaitez défendre ? »

« L'égalité entre les hommes et les

hommes et la lutte contre la maltraitance infantile. »

« Quelles sont vos passions ? »

« La mode, la musique et la natation. Mon papa (Igor) et mon frère (Ivan) a fait des sauts-polo à haut niveau, à Lille. Il est venu en France pour cela et il n'a pas pu repartir car la guerre a éclaté. J'ai dû le voir à ses entrainements. »

« Vous parlez cinq langues ? »

« Je parle couramment croate, anglais, espagnol et français. Mais un peu aussi italien, mais à très bon niveau tout de même car

ça ressemble au croate. »

« Avez-vous parcouru vos études ? »

« Avant mes études, je vais essayer d'aller les deux. Après, ça dépendra du classement. »

« Vous êtes une ambassadrice de Nord - Pas-de-Calais, quelles valeurs souhaitez-vous représenter ? »

« L'humilité, la bienveillance, la sympathie des gens et l'accueil. »

« Quel est votre endroit préféré dans la région ? »

« J'aime beaucoup Lambert, c'est calme. J'aime bien le parc

de l'Église de Villeneuve-d'Ascq, le bois de Boulogne (Lille-Lambert), j'aime le nature, aller par exemple le dimanche faire une balade. »

« Devriez-vous France, vous y croiriez ? »

« Oui, j'y crois beaucoup. »

« Vous y avez pensé dès le casting de sélection ? »

« Oui, quand on est ambassadrice, on pense à l'après, à l'étape supérieure. »

« Vous êtes ambitieuse ? »

« Oui, bien sûr. Oui, oui. »

NON,  
un livre ne  
coûte pas  
plus cher  
dans une  
librairie.

MAIS  
VOTRE ACHAT  
EST PLUS  
ENGAGÉ !

**UN LIVRE A  
LE MÊME PRIX  
PARTOUT**  
depuis 40 ans!

Compagnie nationale indépendante de librairie, 11, rue de la République, 59000 Lille



## SAINT-QUENTIN

HOMBLIÈRES

## Un nouveau chapitre pour les cabines

Les deux cabines téléphoniques ont été démontées. Une association veut y mettre des livres.

Il y a comme un vide en face de l'église et rue du Général-Debeney. Les deux cabines téléphoniques qui couraient la commune ont été démolies avant l'été. « C'était un projet de Franck Bénon, mais leur avenir demeurait incertain. Le projet venait de se concrétiser. Le premier adjoint, ce devait être Jean-Benoît qui les avait fait démolir. Le second adjoint, il a fallu un petit quart d'heure aux employés communaux pour les démolir ».

Ces « boîtes » métalliques se trouvent désormais dans les ateliers communaux en attendant d'être réhabilitées. « On se souvient que ces boîtes ont été construites par le maire de l'époque, c'est-à-dire le maire de l'époque, pour en faire des boîtes à livres et les habitants ont en conservé la forme de cabines », poursuit l'élu. Mis à mal par les rebondissements liés à la crise sanitaire, le projet n'a pu être exécuté cette année mais l'association ne recroche pas.

## Le parking du Bain Germain, lieu d'installation privilégié

« Une fois rénovées, elles seront installées dans le parking du Bain Germain, un lieu idéal pour accueillir les habitants », confirme Laurent Béon, ancien président mais



Photos et vidéo sur [www.aisne-nouvelle.fr](http://www.aisne-nouvelle.fr)

Les deux équipements ont été démolis pour devenir des supports culturels.

toujours membre de Mon village au quotidien.

Il est aussi gérant du Bain Germain, le commerce multi-services du village. « L'idée vient de lui-même sur le parking pour éviter les dégradations. Nous sommes à sept heures, six jours sur sept, ce bâtiment le temps que

je suis », poursuit le commerçant.

Il faudra au minimum attendre le prochain printemps pour que les cabines retrouvent de leur superbe. Une reconstruction bien utile pour une commune qui ne compte que 200 habitants. ■ J.G.

## Il y a 30 ans, il y en avait 2 000 dans l'Aisne

Les deux cabines de l'église et rue du Général-Debeney sont les dernières restées dans le département, après le département de l'Aisne. Les autres ont été démolies ou transformées en boîtes à lettres. Les deux cabines de l'église et rue du Général-Debeney sont les dernières restées dans le département, après le département de l'Aisne. Les autres ont été démolies ou transformées en boîtes à lettres.

HOMBLIÈRES

## Les histoires d'école ont repris vie



Plusieurs photos de classes étaient exposées, entre autres documents collectés par Marie-Monique.

« Je voulais les archiver, collecter les souvenirs des anciens et restituer le mémoire collectif de mon village, c'est la mission que s'est donnée Marie-Monique depuis plus de deux ans maintenant ».

Ce week-end à la salle de la Commune, il exposait son travail de recherche, intitulé « Histoire d'école », de l'école primaire jusqu'à nos jours. De nombreux documents retraçaient l'histoire de l'enseignement et la mise en

œuvre progressive des moyens permettant les apprentissages scolaires au rythme local, tant sur le plan des bâtiments que du personnel enseignant. Les habitants se souviennent encore et en profitent d'anciennes photos de classe. « C'est intéressant de revoir les photos des années passées. C'est un bon souvenir ».

« C'est intéressant de revoir les photos des années passées. C'est un bon souvenir ».

## GAUCHY La nouvelle aventure de l'échappée



La nouvelle aventure de l'échappée, spectacle de cirque, sera joué à Gauchy du 17 au 22 septembre à la salle de la Commune. Le spectacle est joué par la troupe de cirque de Gauchy et sera un succès pour les habitants de Gauchy. Le spectacle sera joué par la troupe de cirque de Gauchy et sera un succès pour les habitants de Gauchy.

NON,  
un livre ne  
coûte pas  
plus cher  
dans une  
librairie.

MAIS  
VOTRE ACHAT  
EST PLUS  
ENGAGÉ !

UN LIVRE A  
LE MÊME PRIX  
PARTOUT  
depuis 40 ans!



ARZ



Région  
Hauts-de-France

LIBRAIRIE  
ASSOCIATION

Le support matériel engagé par nos libraires est 100% recyclé.



## ÉDUCATION

## Handicap : une grève pour les accompagnants d'élèves

**PICARDIE** Les 2500 AESH de l'académie sont invités à se mobiliser ce mardi, dans le cadre d'un appel national, pour réclamer de meilleures conditions de travail et de rémunération.

SAB. MAILLON

Je gagne 900 euros par mois pour assurer un seul enfant. Il est reconnu par les enseignants, mais pas par l'administration. C'est parce qu'elle a une fonction d'accompagnant des élèves en situation de handicap (AESH), qu'Annelise Paris Baillet répond ce mardi à un appel national et interacadémique à une journée de grève, pour réclamer de meilleures conditions de travail et de rémunération pour les 2500 AESH de Picardie, et au-delà les 117 000 du pays. Ses collègues seront priés de traverser l'académie.

« De travailler six ans comme de deux, insupportable, "CDI" mais en fait, on est dans le précaire. On est entre 34 et 32 heures, mais jusqu'à 24 pour 700 à 900 euros », dit Annelise Paris Baillet, aujourd'hui en poste dans une école de Saint-Florentin (Picardie maritime), où elle se partage sur quatre élèves. « Non, ce que l'on voudrait, ce sera de travailler à temps complet, qui ne soviens pas, calculés seulement sur nos heures d'activités à des élèves, mais qui réalisent tout le travail scolaire », rappelle cette AESH mère de 13 ans dans le sud-est et qui s'est juré du bureau de l'INSEE-PICARDIE de la Somme.

## UNE NOUVELLE ORLE INDICARE

Il s'agit d'être en lien avec les établissements et types de handicap (moteur, autisme, etc.), à la faveur des Plats locaux d'Accompagnement Localisés (PLAL) « de nombreux AESH expriment leur souffrance et leur sentiment d'abandon, mais le ministère ne répond pas à leurs besoins d'élèves », déplore le syndicat. Qui réclame « des mesures d'urgence » pour « venir les accompagner » de la préscolaire.

« L'ambition des conditions



Un AESH est en contact de 24 et 32 heures, pour 700 à 900 euros par mois. (SAB. MAILLON)

d'emploi des AESH est un enjeu majeur », répond le ministre de l'Éducation, à l'origine cet été d'une nouvelle grève inférieure pour les AESH avec unancement automatique. « Plus de 60 millions d'euros par an seront consacrés à cette mission qui donne une visibilité sur leurs perspectives de carrière ».

« Le gouvernement veut de nous compter 350 euros de plus par mois, qui sont déjà atteints par le dernier avancement de l'IAF », relate Annelise Paris Baillet, in-

car sur la faible capacité de substitutions de ses collègues : « On a prévu les mutations le midi, fin de la journée trop impacter avec salaires ».

« Souvent, à Abbeville à 12h30 au village de la Somme, à Amiens à 13h30 avec Yves-Michel Age, à Vieux-Condé à 12h30 devant le collège, à Compiègne à 14 heures devant la Direction académique, à Saint-Quentin par une réunion à 17 heures, celle de Saint-Martin par une réunion au 18 Nov ».

## DES CENTAINES D'ÉLÈVES EN ATTENTE

Les besoins se creusent d'année en année. En 5 ans, entre 2015 et 2020, le nombre d'élèves en situation de handicap pris en charge dans l'académie a augmenté de près de 25%, passant de 9 894 à 12 219. Mais les moyens peinent à suivre, même si le secteur a ouvert cette année dans l'académie 14 unités locales pour l'inclusion scolaire (ULIS) et embauché 200 AESH supplémentaires. Selon le SGEN-CFDT Picardie, 800 élèves sont en attente d'une place en ULIS et 833 d'une place en établissement spécialisé dans l'académie. « Ce nombre est important d'élèves attendus par la MDPH (Maison de Handicap) pour intégrer une ULIS, un IRE, un ITEP (Institut pour la scolarité) en classes ordinaires. Dans l'IDF, la HSE en appelle à un plan d'urgence ». Rien que dans le 1<sup>er</sup> degré, « plus de 400 enfants sont attendus et dans affectation », dit « des situations explosives » dans certaines écoles. Dans la Somme, selon le SNIAPP-PSU, sur les 426 enfants sans affectation à la rentrée, on en comptait un peu moins de 200 décrochés.

## FORMATION

## Des inspecteurs du permis en grève

**HAUTS-DE-FRANCE** « Il faut que soit le processus de promotion suspendu de l'année ». À l'appel du SNICA-FI, les inspecteurs du permis de conduire (IAEP) appellent à un mouvement de grève national hier. Dans les Hauts-de-France, le syndicat appelle à environ 40 à 50 le cas de grévistes parmi les 130 à 140 inspecteurs. Dans la Somme, selon le préfecture, six inspecteurs ont décidé d'arrêter la grève, entraînant l'annulation de la journée de 30 passages de permis.

## DES TROUS MÉSÉS

« Au centre d'examens d'Amiens, une dizaine d'inspecteurs ont rejoint la grève pour la circonstance, l'activité et l'égalité des chances économiques ». Cette « loi Macron » de 2013 a créé le passage du code de la route (pour 21 euros) à des officines privées, avec pour ambition de réduire le coût de l'apprentissage qui était plus du double en coût des auto-écoles chargées d'expliquer son premier tirage. Aujourd'hui, « les centres sont saturés ». Avec une loi de « défilé », déplore le SNICA-FI. Cette migration vers le privé gé-

néral depuis « des années », avec des gens qui achètent leur code sur internet », assure Carole Barthe, déléguée régionale du syndicat. « Les enseignants-instituteurs ont été obligés de faire des cours pendant les heures de conduite. Ce qui rallonge le temps d'apprentissage et donc le coût de la partie pratique. Sans oublier que cela augmente aussi le taux d'échec aux examens de conduite ». Le défilé avait démarré les 15 derniers pour rejoindre l'académie. Or, alors que le stock de passages en attente dépasse les 500 000 en France notamment en Picardie, l'attribution sporadique, dans les zones en tension, d'inspecteurs temporaires est jugée insuffisante. Et aucun recrutement pérenne d'inspecteurs ne sera prévu dans le projet de loi de finances 2022.

« Je suis sûr que deux inspecteurs par département (sur deux départements) sont, assurés les instituteurs, personnels que l'académie n'embauche pas (pour un poste) sur la présélection. Au contraire, indique Carole Barthe : « Après le code, nous le devons arriver sur les centres de conduite... ».

SAB. MAILLON

## L'ACTUALITÉ EN FLASH

## COVID-19

## 90% de la population de la Somme a reçu au moins une dose de vaccin

Selon le dernier point de situation sanitaire communiqué hier par la préfecture de la Somme, 96 % de la population (de 12 ans et plus) a reçu au moins une dose de vaccin contre le Covid 19, et 88 % est complètement vaccinée. Au niveau des professionnels de santé, 98 % des salariés des établissements de santé et 99 % des hôpitaux ont reçu au moins une dose. L'achèvement de certains centres était attendu, des fermiers vont intervenir à Favielle-Escarbotin (le 22 octobre), Chaulnes (actuellement fermé), Espace santé Maurice-Rouvié d'Amiens nord (fin octobre mais pourra rouvrir au moins) et Salency. Si la population est maintenant « massivement » vaccinée, « 15 % des plus de 80 ans n'ont reçu aucune dose ». Ce public va donc constituer « une priorité pour la fin de l'année », que ce soit pour des rappels ou des doses initiales. Enfin, en ce qui concerne les élèves, la préfecture indique que 1 436 injections ont été réalisées en milieu scolaire et universitaire depuis début septembre.

**NON,**  
un livre ne  
coûte pas  
plus cher  
dans une  
librairie.

**MAIS**  
VOTRE ACHAT  
EST PLUS  
ENGAGÉ !

**UN LIVRE A  
LE MÊME PRIX  
PARTOUT**  
depuis 40 ans!

aca

Hautes-de-France

LIBRAIRIES  
UNIVERSITAIRES

Copyright 2021 par les éditeurs de la collection. Tous droits réservés.

## ÉCONOMIE

## Confronté à la crise sanitaire, un fabricant d'instruments de musique joue sa survie

**ÉTAMPES-SUR-MARNE** De Sidney Bechet à la fanfare de la Garde républicaine, ses clarinettes ou tambours ont fait le tour du monde. Mais désormais réduit au silence par la crise sanitaire, le séculaire fabricant d'instruments PGM-Cousson « se bat pour survivre ».

Le coup d'arrêt planétaire à la vie musicale, aux festivités et aux concerts a fait chuter de plus de 50 % les commandes pour PGM-Cousson, l'une des deux dernières entreprises du secteur en France. Pour 2021, le chiffre d'affaires de cette PME d'Étampes-sur-Marne, près de Châteaufort, devrait chuter de 520 000 à 270 000 euros.

« On se bat pour survivre », déclare Sophie Clair, cogérante avec sa mère, Geneviève Flateau. Avec une production de cuivres et de percussions destinée à 80 % à l'export (notamment les fanfares militaires d'Afrique et d'Amérique latine), « quand il y avait une crise en France, on se redressait sur l'étranger et là, c'est impossible ».

**« En tant que musicien, pouvoir créer un instrument du début à la fin, c'est magique »**  
Benoît Vilain, salarié de PGM-Cousson

Dans l'atelier, on mesure d'abord un pavillon de trompette dans une plaque de laiton, avant de le souder en argent, en autre alliage ou bien le pavillon d'un trombone. Rien à voir avec l'activité d'avant-crise, quand tous les genres faisaient, chaudière, épave, tambour, guitare, flûte, cithare, plumeaux.

Les neuf salariés, tous anciens polyvalents et musiciens, ont été choisis par le père jusqu'à la fin de l'année. Formés « sur le tas », le trompettiste Benoît Vilain, 25 ans d'ancienneté, a même obtenu l'accord de la direction pour travailler ponctuelle-



Les neuf salariés ont été choisis par le père jusqu'à la fin de l'année. © P

ment pour l'entreprise commerciale, à Marais-la-Ville, dans les Yvelines. « En tant que musicien, pouvoir créer un instrument du début à la fin, c'est magique », ajoute-il. Il a pourtant dû, pendant quelques mois, changer de registre : quand, « pour commencer à tout », l'entreprise a été dévastée, fabriquant notamment des luminaires pour un grand designer.

« L'Afrique a été un peu moins tou-

ché, il y a donc eu un moment où principalement, on était exporteur des deux », veut expliquer Sophie Clair. Mais en France, où la PME est notamment en musique la Garde républicaine, et malgré le prêt sanitaire, « les formations musicales sont encore en phase délicate et touchées aussi par une baisse des recettes ». Pour sa mère, 78 ans, pas question pourtant de laisser les bras : « Il faut

à tout prix envisager ce moment difficile depuis 2020 », martèle cette ex-musicienne. Leader mondial dans la fabrication d'instruments à vent et percussions dans les années 1960, avec six sites de production en France, dont 800 salariés à Châteaufort, Cousson a vu sa production chuter de moitié après la Seconde Guerre mondiale, porté par l'exode du jazz. Sidney Bechet, Alexandre

80

Le fabricant d'instruments PGM-Cousson destine à 80 % sa production de cuivres et de percussions à l'export (notamment en Afrique et en Amérique latine).

Legros, Ray Ettridge, Bill Coleman, les grands noms de la musique seront ses instruments. Mais en 2020, un incendie a détruit le siège d'Étampes. « On était 100 salariés, les patrons n'ont pas gardé que fait », se souvient Geneviève Flateau, 60 ans, fondatrice.

**TROIS GÉNÉRATIONS DE FEMMES POUR CONTINUER À SE BATTRE**

Elle reprend une activité de fabrication de laiton d'instruments dans le sous-sol de sa maison et crée l'entreprise PGM, inventant le pavillon « des trombones et flûte de verre, plus résistent et plus léger qu'il n'est très utilisé ». Si dès qu'en 2005, elle rachète Cousson, alors en liquidation judiciaire, assistée de sa fille, Elyse de Commerce International. Aujourd'hui, sa petite-fille veut aussi intégrer l'entreprise, « trois générations de femmes pour continuer à se battre ».

Mais plus encore que la pandémie, la hausse vient de « réaliser un ordinateur qui mesure le poids, le glisse, entretient l'humidité », dit-elle Sophie Clair. Leurs instruments sont plus fins mais chers, respectés-elle, mais avec un bémol : « Le métal est bien mieux résister dans le temps, et surtout, c'est très vite un investissement de son, qui devient difficile dans le monde de la musique. »

NON,  
un livre ne  
coûte pas  
plus cher  
dans une  
librairie.

MAIS  
VOTRE ACHAT  
EST PLUS  
ENGAGÉ !

UN LIVRE A  
LE MÊME PRIX  
PARTOUT  
depuis 40 ans!



ARZL  
Association

Région  
Hauts-de-France

LIBRAIRIE  
UNIVERSSELLE

Compagnonnisme pour la formation des artisans et des apprentis



## SOCIÉTÉ

## Kerviel, un ex trader sans filtre

**AMIENS** Le Somme business club (SBC) a attiré 190 de ses membres (chefs d'entreprise et salariés) pour écouter l'ex-trader de la Société générale condamné à lui verser 1 M € de dédommagements.

## LES FAITS

- En 2008, la Société générale (SG) est condamnée à un billion et une année de 4 M € par la Cour de cassation pour délit de fuite des systèmes de contrôle et de bilancé.
- En 2010, Jérôme Kerviel est condamné pour abus de confiance, introduction frauduleuse de données dans un système automatisé et de faux et usage de faux à 5 ans de prison, dont deux avec sursis. Il doit rembourser 4,9 milliards d'euros à la SG.
- En 2016, la SG est condamnée (Pud'hommes) à verser 450 000 € à Jérôme Kerviel pour harcèlement, sans cause réelle ni légitime, puis la Cour d'appel de Versailles renvoie à 1 M € la somme à verser à la SG.
- Février 2019 : une information judiciaire est ouverte à l'encontre de la SG pour concussion, suite à l'accord d'un crédit d'intérêt de 2,2 milliards d'euros suite à l'affaire Kerviel.

## BIOGRAPHIQUE

Le voyage est marqué. Les cigarettes s'enchaînent. L'homme est froid et direct. Il pose le pied sur l'équipementier républicain. Il n'agit la presse en estomac. Veste et gilet noir sur maillot blanc, jean, boîte de trois jours, cheveux noirs sans favoris, il attire à lui les membres du Somme business club (SBC). Vingt 190 dirigeants et salariés d'entreprises présents à ce déjeuner organisé mardi chez BMW AG

de Risory (Amiens). Un monde pour cette structure nationale qui anime le secteur économique local. François ? Les réponses flouent : « C'est une histoire qui s'inspire d'une nuit d'été d'été », « son nom est gravé dans les mémoires », « avec son histoire un système qui s'inspire d'une nuit d'été d'été ». Et à la fin de la prestation, bouillotte au poignet pour y croire : « ça nous déçoit », réagit ce commercial en automobile. « C'est, crise des marchés primaires, ultra-mondialisation, nous sommes tous dans un contexte de crise pas encore vraiment insurmontable. Et avec ce litige on se demande si les besoins ont été satisfaits y croire », souffle ce patron du BTP.

## S'AGIT-IL D'UNE THÈSE SUR LA BANQUE À RETARDER DES SUPPLÉS ?

Nous sommes devant la photo souvenir. Il faut dire que l'histoire a une « grande ». Ce mardi, il a d'ailleurs raconté comment il l'a découverte, plus jérémy, sur les écrans de TV le 24 janvier 2008 puis dans toute la presse. La Société générale (SG) annonce alors une perte colossale de 4,9 milliards d'euros. Et elle a déjà son responsable : lui, ce trader d'une trentaine d'années à, selon elle, engagé 50 milliards d'euros frauduleusement sur les marchés.



En son 300 dirigeants et salariés d'entreprises présents à ce déjeuner organisé mardi chez BMW AG de Risory (Amiens). Le monde pour cette structure nationale qui anime le secteur économique local qui s'inspire de l'été de nuit Jérôme Kerviel. (Photo Luc HELLER)

Et lors le moment des livrets propres de la banque. La SG a alors tenté de liquider ses pertes à risque en vendant en quelques jours pour 50 milliards d'euros d'actions... mais la bourse ne s'y prêtait pas. Bilan : 6,3 milliards d'euros de pertes, soit le 1,4 milliard d'euros de bénéfices de Jérôme Kerviel. Ce qui lui semble désormais énorme. Lui le passionné de maths et d'économie. Il avait ce mardi en racontant qu'il avait rédigé une thèse sur la bourse à retardement des subprimes, celle qui a explosé à la même époque que l'affaire qui porte son nom. D'un milliard de milliards, il est diplômé d'un master en management des opérations de marché, d'un DEA en sciences économiques et d'EDP banque et finances. Il entre en 2002

à la SG en fonction support, puis en salle des marchés où il devient trader en 2003.

## L'ÉPOQUE DES TRADERS DES NOIRS STARS

La grande époque boursière. Les traders sont des noirs stars, les idées reçues calculatrices d'aujourd'hui. De 2005 à 2007 inclus, il explore ses objectifs de plus de 1 200 %. En 2008, il réalise 1,4 milliard de gains pour la SG. Ce mardi, il a raconté l'histoire qu'il était alors sans forme de regrets : excité par la pression, ces premiers qui ne se souviennent pas, ses succès, la pression de l'éché, ces objectifs salés, employés en quelques mois, une vie où l'on oublie ses proches. Le tout sans être millionnaire. La salle entre alors en scène. L'histoire se fait pas dans un one-man-show, il

dirigé sa vie face aux questions d'Éddy Schuster du SIC. Arrêtés, tout dans la bouche, corde autour du cou... Il dit sa terreur de perdre sa maison durant son incarceration, la culture de la voir souffrir puis son décès. Il s'inspire. Il définit sa résilience. Il s'inspire grand par ces expériences. Il est un autre qui celui qu'il était devenu. Il a d'autres amis. La prison ? Il est fait une histoire de rencontres, l'apprentissage d'un système. Un ex de la SG se dit étonné par cette résilience. Jérôme Kerviel acquiesce sans satisfaction. Lui qui veut tout faire pour laver l'honneur de son nom. Une fois encore il parle absent, puis plusieurs. Pour conclure, il accepte de faire un avis sur les finances mondiales, un avis de bilan prêt à exploiter. Au final, il est applaudi. Quant à ses analyses plus fines, elles seront dans Agence France qui administre le 20 octobre Le Regard d'aujourd'hui. Et une histoire, il dit la carrière de nouveau ce mercredi 20 octobre cette fois devant les membres de l'Amie business club, à Reims, près de La Fère. ■

## Nicolas Decayeux, l'autre descente aux enfers

Jérôme Kerviel a partagé avec Nicolas Decayeux, l'industriel historique du Vinco (aut d'Orléans), peut-être le héros national pour le TSP comme le patron du site Winco à Amiens qui, pendant un mariage politique, a finalement tout perdu, proches,

engagé, reversé... Il a pu partager sur cette « descente aux enfers » libre comme « la machine permanente » pensant sur les chers d'entreprise par Jean-Luc Merliani, vice-président du Medef Somme, président du Somme business club (SBC) en ouverture de déjeuner.

**NON,**  
un livre ne  
coûte pas  
plus cher  
dans une  
librairie.

**MAIS**  
VOTRE ACHAT  
EST PLUS  
ENGAGÉ !

**UN LIVRE A  
LE MÊME PRIX  
PARTOUT**  
depuis 40 ans!

LIBRAIRIES  
ASSOCIÉES

Copyright © 2021 Librairie de France. Tous droits réservés.





## Carburants : après Leclerc, Carrefour et Casino annoncent aussi un geste

**FRANCE.** Chaque son tour, Agenc Leclerc, qui a annoncé verser l'essence à prix coûtant jusqu'au 30 octobre, voici Carrefour qui décide d'octroyer une remise de 5 centimes pour chaque plein réalisé à ses pompes, soit 25 litres minimum. Au prix actuel moyen de gasoil (1,56 euro le litre), cela représente 5 centimes sur une dépense de 19 euros au minimum. L'offre est valable à compter d'aujourd'hui et jusqu'à la fin du mois d'octobre. Une porte-parole a fait savoir que la mesure serait traduite en « hors d'impôt » sur le carte de fidélité de client.

### UNE DÉCISION DE L'ÉTAT EN FIN DE SEMAINE

Ces mesures ont été prises afin de maintenir son offre de carburant à prix coûtant mise en place depuis août. Celle-ci est valable dans 100 supermarchés et 35 hypermarchés du groupe, de la fin du dimanche. Carrefour va également lancer une autre offre non cumulable. Des bons d'achat dont la valeur pourra atteindre, selon les catégoriels de BNFV, 34 € pour un plein de 29 € (25 litres) ou 28 € pour un plein de 25 litres. L'offre sera valable de vendredi au dimanche. L'Etat doit également annoncer



Les enseignes multiplient les offres, en attendant les annonces de l'Etat, pour se

d'écarter de la hausse des aides pour pallier la hausse du prix des carburants. Chaque transporteur ou fournisseur de carburant a des obligations en cours, à l'instar de la porte-parole du gouvernement, Gabriel Attal. C'est une question de jours. Grands magasins nous. C'est de prendre une décision et d'annoncer une mesure qui est simple, qui est juste, et qui est efficace.

Le litre de gasoil voit sa moyenne 1,5581 €, contre

1,5354 € la semaine précédente, stratège de travaux sociaux historiques.

L'essence SP 95 a, pour sa part, atteint 1,6567 € le litre en moyenne, au plus haut depuis près de dix ans, sans toutefois battre le record de 2012 (1,6664 euros).

Le SP 95-E10 a également progressé dans les mêmes proportions à 1,6287 euros, à son plus haut historique. ■ J. N.

## Le ras-le-bol des accompagnants d'élèves handicapés à l'école

**FRANCE.** « On a des temps particulièrement courts. La plupart des AESH travaillent 24 heures par semaine et les salaires sont en dessous de ce qui est attendu », énumère cette accompagnante dans un lycée des Hautes-Pyrénées. « Le salaire moyen est d'environ 760 euros et l'évolution de carrière est minime », conclut une autre. Salaires, statut, formation, conditions de travail... La liste des motifs d'insatisfaction est longue pour ces accompagnants d'é-

lèves handicapés, anciennement appelés auxiliaires de vie scolaire (AVS). Une profession « à 90% féminine », « en grande pénurie », mais pourtant « indispensable à la vie des élèves », souligne Geneviève Durand, secrétaire générale du Snaep-950, premier syndicat de primaires. Des rassemblements ont eu lieu dans plus de 90 villes hier, après des mobilisations l'an dernier.

Les AESH étaient 125 500 à la rentrée, soit une augmentation

de 35 % en cinq ans, selon le ministère de l'Éducation, tandis que plus de 400 000 élèves en situation de handicap étaient scolarisés.

Le ministère a mis en place une grille indiciaire renforcée pour leurs rémunérations, mais « toujours insuffisante » selon les syndicats. Ils ont aussi annoncé la création de 4 000 nouvelles emplois d'AESH pour la rentrée 2022, mais la note jugée Niv en deux des Basses. ■

### L'ESSENTIEL

#### TRANSPORT

Les aéroports français ont engagé un recours devant la Commission européenne contre l'interdiction des liaisons aériennes internationales lorsqu'il existe une alternative en train en moins de 2 h 30, prévue par la récente loi Climat français.

per, qui fait partie du réseau mondial de prière du pape François, est en train d'être relancé pour permettre à plus de fidèles de « connecter leurs prières avec le monde entier ».

#### MALI

Des militaires français ont tué une femme jeudi dans le nord du Mali, alors qu'ils poursuivaient deux personnes qui venaient d'abandonner une moto transportant une arme et des munitions, a annoncé hier l'Etat-major.

#### AGRESSION

L'ancien ministre Jean-Michel Baylet a été confronté hier pendant cinq heures à la femme qui l'accuse de l'avoir violé à partir de ses 12 ans, ce qu'il conteste.

#### SUISSE

Les skieurs pourront emprunter les remontées mécaniques en Suisse cet hiver sans passe sanitaire, à condition de porter un masque, a annoncé hier l'association des exploitants.

#### VATICAN

L'application « Claque pour

#### RUSSIE

La ville de Moscou a annoncé hier des restrictions sanitaires, les premières depuis l'été, face à l'escalade des cas et des décès dus au Covid-19, le Kremlin réfléchissant, de son côté, à des mesures d'ampleur nationale pour endiguer la propagation du virus.



**Vu.** Au moins 45 personnes sont mortes dans le nord de l'Italie, emportées par les inondations et glissements de terrain déclenchés par plusieurs jours de fortes pluies, selon un nouveau bilan annoncé hier par les autorités. Par ailleurs, plus de 400 000 m<sup>3</sup> d'eau sont tombés jeudi et de fortes pluies sont de nouveau attendues dans les deux jours à venir.

**NON,**  
un livre ne  
coûte pas  
plus cher  
dans une  
librairie.

**MAIS**  
**VOTRE ACHAT**  
**EST PLUS**  
**ENGAGÉ !**

**UN LIVRE A**  
**LE MÊME PRIX**  
**PARTOUT**  
depuis 40 ans!

Compagnie nationale de promotion de la lecture et de la culture



## SAINT-QUENTIN

OMISSY

## Un généreux don de gel hydroalcoolique



Alain Bouché (à gauche sur l'image) est l'initiateur de ce don destiné à la commune.

Comme beaucoup de communes, le village d'Omissy a dû s'approvisionner en gel hydroalcoolique pendant la crise sanitaire et ce depuis mars 2020. Le maire Christophe François a donc fait appel à l'époque à la société Bouché, une entreprise locale qui fabrique ses solutions à Fresnoy-le-Grand. Pendant cette période de pandémie, les besoins ont été importants pour les écoles, la mairie et pour les personnels.

Et c'est dès lors, sans autre et l'étonnante surprise de recevoir le gérant Alain Bouché, venu lui-même à Omissy pour nous faire don d'une grande quantité de flacons hydroalcooliques, explique Christophe François. Notre équipe municipale s'est donc mobilisée pour préparer des checks et organiser la distribution pour tous les foyers du village. Un beau geste à saluer, qui sera peut-être renouvelé si la crise sanitaire devait persister. —

## HOMBLIÈRES Au pied de la tombe du Soldat inconnu



Grâce à la coopération des jeunes à partir d'un concours de loi de nombreux en présence des anciens du 9<sup>e</sup> régiment d'infanterie. Un moment très poétique grâce à Mireille, présidente de l'Association de la région de la Somme pour les anciens de la région. Une fois de plus, les habitants de Homblières ont pu se réunir et rendre la visite et d'autres actions ont été organisées.

SAINT-QUENTIN/GAUCHY



En attendant d'être enterré à 10 mètres de profondeur, les cylindres sont assemblés le long du boulevard Camille-Gaëtan.

## Un impressionnant tuyau pour l'eau potable

Une canalisation de 240 mètres sera enterrée d'ici un mois. Une opération inhabituelle en ville.

Si vous êtes passés ces derniers jours par le boulevard du Docteur Camille-Gaëtan, vous l'aurez forcément vu. Un tuyau bleu s'étend sur toute une partie de trottoir, à hauteur de la station essence et jusqu'au niveau de l'intersection avec la rue Jean-Cocreau. « C'est une nouvelle conduite d'eau po-

table en fibre de verre qui va être installée, c'est-à-dire que nous posons en dessous des réseaux existants », dit Geoffroy Lepage, responsable de la société Forage Cité Picarde, en charge de l'opération pour l'Agglo. Mardi, lui et ses collègues travaillaient la préparation de la canalisation. « Nous réalisons les tuyaux puis nous réalisons une conduite en chauffant à 250°C et nous attendons le refroidissement avant d'attiser un anneau juste une sorte de lance qui s'insère dans le tuyau pour retirer le moule et le souder à la jonction des deux tuyaux. Le tracé du boulevard et l'espace sont disponibles permanent aux ouvriers de travailler avec plus de confort sans perturber la circulation, mais le

travail du chantier va à l'intersection de Saint-Quentin et Gauchy. « Quand tout sera installé, un essai de pression et d'étanchéité sera fait sur ce tronçon de 240 mètres, puis il sera tracé d'un seul tenant par la fibre. Il partira de la BIA pour aller jusqu'à l'espace vert en triangle (très) en face de la résidence des Fonds de Sermes, rappelle Geoffroy Lepage. Je pense que tous les usages seront servis le village de nos produits. » À noter que pour permettre la réalisation des travaux, la circulation sera interdite rue Cocreau depuis le boulevard Gaëtan vers le boulevard Cordier du 1<sup>er</sup> au 20 novembre. Les réflexions seront déviées par les rues Quenesouven et Jules-Gésar. — J.G.

NON,  
un livre ne  
coûte pas  
plus cher  
dans une  
librairie.

MAIS  
VOTRE ACHAT  
EST PLUS  
ENGAGÉ !

UN LIVRE A  
LE MÊME PRIX  
PARTOUT  
depuis 40 ans!



Compagnie nationale indépendante d'édition et de diffusion de livres



## MÉDIAS

## DAB + : la "radio du futur" arrive

**HAUTS-DE-FRANCE** Disponible depuis ce mardi sur l'axe Paris-Lyon-Marseille, la DAB+ (Digital Audio Broadcasting), proposant une meilleure qualité d'écoute, devrait couvrir l'ensemble de la région à l'horizon 2023.

## PARCOURS

Une meilleure qualité de son et une très meilleure couverture d'émission en France, arrivés en France en 2014 à Paris, Marseille et Nice, et déployés à plus grande échelle depuis 2018, notamment dans les Hauts-de-France, dans le Nord et le Pas-de-Calais, la DAB+ a franchi une nouvelle étape décisive ce mardi 12 octobre. Vingt-cinq stations de radio sont désormais disponibles sur l'axe Paris-Lyon-Marseille grâce à cette technologie, qualifiée de « radio du futur » par Hervé Godochet, conseiller chargé des radios et de l'audiovisuel au Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA).

## MIDI, PREMIÈRE VILLE PICARDE EN DAB+

En Picardie, selon la carte de déploiement mise en ligne par le CSA, la DAB+ sera progressivement mise à disposition dans les prochains mois, d'abord à Amiens en 2022, puis à l'ensemble de la région à l'horizon 2023.

Cette technologie, qui utilise le réseau de diffusion hertzien, permet de diffuser sur une même fréquence plusieurs services de radio. Parmi eux, un avantage, et non des moindres, la radio numérique transmettra également considérablement la qualité d'écoute. Pré les perturbations et les interférences. Autre avantage, les auditeurs n'auront plus à chercher en permanence la fréquence de leur radio préférée. Il sera par exemple possible de faire un trajet Amiens-Bordeaux sans passer son temps à changer de fréquence pour recevoir un programme. En effet, comme sur l'axe Paris-Lyon-Marseille depuis ce mardi, le CSA a autorisé des autorisations d'émission



Cette nouvelle technologie est à la radio ce que la TNT est à la télé. (Photo: Jean-Luc TILLIER)

## À SAVOIR

- Au 12 octobre 2021, 25 radios dont 6 stations publiques et 19 privées sont disponibles en DAB+ sur l'axe Paris-Lyon-Marseille.
- Les 25 radios disponibles en DAB+ sont BFM Business, Chérie FM, Europe 1, FR3 France Culture, France Info, France Inter, France Musique, Fun Radio, L'Écho, Mouv', M Radio, Nostalgie, NRJ, Radio Classique, Rive et Chanson, RMC, RMC 2, RTL 2, Skyrock et Virgin Radio.
- À ces radios nationales, s'ajoutent trois préparations locales et disponibles uniquement en DAB+ : Arctik Radio, Dépêche Klassik et BFM Radio.

pour des diffusions sur les principales axes de circulation. Dans les Hauts-de-France, l'axe majeur Paris-Lille, via l'axe Amiens-A1, sera le premier desservi par la DAB+.

À l'instar de la TNT, le service est entièrement gratuit, mais il est nécessaire d'avoir du matériel compatible DAB+ pour profiter de ces nouveaux services. Les premiers prix sont accessibles à partir d'une trentaine d'euros. Même chose en voiture, même si depuis 2020, tous les véhicules neufs sont obligatoirement équipés de cette technologie. Ces nouveaux postes radio sont par ailleurs équipés d'écran LED qui permettent de recevoir grâce à la DAB+ des informations sur les programmes en cours, les anticipations d'une chanson, le nom des intervenants dans une émission de radio, ou encore des informations sur la météo. Cette avancée se traduit, la radio s'offre grâce à cette technologie une vraie note de jeunesse. ■

NON,  
un livre ne  
coûte pas  
plus cher  
dans une  
librairie.

MAIS  
VOTRE ACHAT  
EST PLUS  
ENGAGÉ !

**UN LIVRE A  
LE MÊME PRIX  
PARTOUT**  
depuis 40 ans!

Copyright © 2021 Librairie de France. Tous droits réservés.

## AISNE

## La députée Aude Bono défend la pratique du français

La députée laonnaise Aude Bono vient de faire plusieurs propositions pour que le français garde toute sa place au sein des institutions européennes.

## SINGULIER PARADISIAQUE

La pratique du français recule au sein des institutions européennes. C'est le constat présenté par la députée de l'Aisne Aude Bono devant la commission des affaires européennes. « L'anglais se fait le port de bon, nous devons réagir et faire que le français garde une large part de prépondérance au sein de l'Europe. » De son intervention a découlé une proposition de résolution européenne. « La situation actuelle est celle d'un appauvrissement linguistique considérable au sein des institutions européennes. Par exemple, au sein de la Commission, en 2019, seulement 3,73 des documents envoyés pour traduction existent en français comme langue source, contre 85,54 pour l'anglais. »

**"L'anglais est appris par 17 millions d'élèves dans le secondaire, contre moins de 5 millions pour le français"**

« À titre de comparaison, en 1995, la proportion de documents initialement rédigés en français était encore de 34,3. La même situation se retrouve au sein des autres institutions européennes. L'anglais s'impose donc de plus en plus comme l'unique langue de travail », explique la parlementaire avant de déplorer la liste des raisons qui ont conduit à cette situation : « L'anglais est mieux maîtrisé que l'allemand ou le français par les nouveaux membres. L'apprentis-



Aude Bono insiste sur la place du français auprès de la place au sein de l'Europe.

sage du français et de l'allemand constitue première langue vivante et a cessé de reculer au sein de l'Union. Aujourd'hui, l'anglais est appris par 17 millions d'élèves dans le secondaire, contre moins de 5 millions pour le français. Depuis juin 2020, le Parcours européen a décidé d'utiliser l'anglais comme seule langue de travail. Le rédacteur travaillant des langues liés à la traduction depuis 2010. »

## PLUSIEURS PROPOSITIONS

Attachée à la place du français et du multilinguisme, la députée a soumis à l'ensemble plusieurs propositions. Elle souhaite renforcer les concours européens afin de permettre à un plus grand nombre de ressortissants francophones d'accéder aux institutions de l'Union. « Il serait indispensable de porter une attention particulière aux candidats maîtrisant deux langues autres

que l'anglais. En 2020, sur 27 000 candidats aux concours européens, à peine 2 000 étaient français. » Aude Bono aimerait que ailleurs diversifier l'apprentissage des langues au sein de l'UE.

« Il faut favoriser la rédaction de documents préparatoires en français, lors de la présidence française du Conseil de l'Union européenne et renforcer les services de traduction et d'interprétation, victimes d'impressionnantes réductions budgétaires. »

L'UE propose enfin de créer un observatoire européen du multilinguisme, chargé de vérifier la bonne application des règles européennes en la matière.

Le multilinguisme et l'usage du français au sein de l'Europe constituent un véritable enjeu, la langue de Maastricht doit reprendre la place qu'elle mérite. ■

## HAUTS-DE-FRANCE

## La Voix des artisans en tête dans les chambres de métiers



Le vice-président des artisans de l'Aisne par Jean-François Lefebvre.

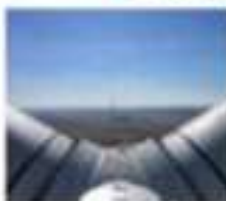
Les listes La Voix des artisans « portées par l'U2P (Union des entreprises de professions) existantes au titre des élections aux chambres de métiers et de l'artisanat du Grand Est et des Hauts-de-France qui se sont déroulées du 1<sup>er</sup> au 14 octobre. Dans les Hauts-de-France, « La Voix des Artisans » obtient 4 877 suffrages (68,08 % des exprimés) contre 2 360 pour « Hauts-de-France artisans ». La participation, très faible, s'est élevée à 24,4 %.

Arrivé notamment en tête dans son département avec 572 suffrages (78,3 % des exprimés) contre 402, Jean-François Lefebvre, chef de file artisanal de l'U2P pense qu'il recueillera les fruits

d'un travail de fond. « Nous sommes proches des artisans depuis longtemps. Cela fait 35 ans que je suis sur le terrain et nous avons beaucoup travaillé ensemble pendant la crise sanitaire. Il faut aussi avoir un interlocuteur et avoir la confiance de tous », souligne l'illustrateur saurois qui a longtemps été président de la CMAH dans son département avant de prendre en main l'U2P.

La chambre de métiers des Hauts-de-France sera installée le 25 novembre. Le président précédent est Laurent Rigaud. Il avait remporté à ce poste Alain Crotin lorsque ce dernier avait été nommé ministre des PME en juillet 2020. ■ **JULIEN BOURG**

## L'ACTUALITÉ EN FLASH



## ARDENNES

## Le projet éolien des Monts Jumeaux ne verra pas le jour

C'est l'épisode final d'une longue série de rebondissements qui dure depuis 2005. Ce vendredi 15 octobre, le conseil d'État a rejeté le pourvoi formé par la société Nordis, porteur du projet contre la décision de la cour d'appel de Nancy qui elle-même confirmait une décision préalable du préfet des Ardennes. Ce dernier avait opposé un refus au projet éolien des Monts Jumeaux, considérant l'impact massif qu'aurait eu les six éoliennes sur le paysage. Le Conseil d'État a ainsi rendu une décision sans recours possible, qui fait le bonheur des opposants réunis au sein de l'association de sauvegarde du Val de l'Es. Elle tombe, « pour une fois, la victoire du port de terre. »

NON,  
un livre ne  
coûte pas  
plus cher  
dans une  
librairie.

MAIS  
VOTRE ACHAT  
EST PLUS  
ENGAGÉ !

UN LIVRE A  
LE MÊME PRIX  
PARTOUT  
depuis 40 ans !



Région  
Hauts-de-France



Compagnie nationale indépendante de l'édition de livres de poche



## JUSTICE

## Sextape de Valbuena : sursis requis contre le Creillois

**VERSAILLES** Le procureur a requis 18 mois de prison avec sursis contre Younes Houss et 10 mois de prison avec sursis contre Karim Benzema.

SAÛTEY LECARDONNEL

Il ne devait pas remonter en prison, tel que a passé quatre mois en détention provisoire dans le cadre de cette affaire. Hier après-midi, le procureur de la République a requis 18 mois de prison avec sursis et 5 000 euros d'amende à l'encontre de Younes Houss, 37 ans. Depuis Creil où il habite, il avait réitéré son engagement en citant l'entraîneur de l'équipe de France Mathieu Valbuena pour lui mettre la pression après qu'une vidéo sensible de lui soit tombée entre de mauvaises mains. Si le Creillois a lui-même joué un rôle de maître chanteur de cette histoire, seulement qu'il n'avait cherché qu'à protéger « son vélo » en faisant en sorte que cette vidéo ne soit pas diffusée, il n'a pas connaissance le parquet, qui considère que ce témoignage sans antécédents judiciaires est « un strict devoir » du dossier. « Les coups de fil émise non d'amoral, mais sont bien ceux d'un maître chanteur. Il n'est pas dans l'intention, il le sait, mais il cherche à être au port de profit ».

**Benzema doit être « porteur de valeurs, d'espoir, d'une image » le joueur**

Le mardi, Houss, qui se défend bien et anglais, s'était montré très manipulateur par la procédure, disant, aux bords des lettres : « On n'est pas dans une zone de réputation. Ça fait six ans que je dors. Il y a eu de la diffusion possible ».



Nicolas Sattane a ouvert le dossier et peut mettre au profit avec de regards en ligne par ses autres professionnels.

Le procureur a par ailleurs requis 10 mois de prison avec sursis et 75 000 euros à l'encontre de Karim Benzema. Pour lui, l'avant-centre du Real et coéquipier de Valbuena en équipe de France au moment des faits en 2015 se doit normalement d'être « porteur de valeurs, de valeurs, d'espoir, et d'une image ». Il a demandé 2 ans de prison ferme contre Karim Benzema, sans ans d'indult, qui a un passé pénal très chargé. Quant aux deux principaux acteurs du dossier, il demande 18 mois de prison et 25 000 euros d'amende contre Maxime Angot,

celui qui a volé la vidéo pour la monnaie, et 4 ans de prison et 15 000 euros d'amende contre Christophe Zouani, qui aux yeux du parquet est « le moteur » du chantage. Mathieu Valbuena a réclamé 150 000 euros de dommages et intérêts, montant en plus l'excuse préjudice de cette affaire pour son club. « Ce fut finalement et spontané ». La Fédération française de football a réclamé un euro symbolique, estimant que l'image de l'équipe de France a été « atteinte ». Le procès se poursuit aujourd'hui.

## JUSTICE

## Le garde-chasse sera fixé sur son sort le 18 novembre

**HONDAINVILLE** « Il ne faut plus qu'il chasse », a martelé le ministre public en requérant un an de prison avec sursis contre l'auteur d'un tir mortel à la fin d'une chasse à l'écureuil, le 31 août 2020 au lieu-dit La Vallée d'Angy à Hondainville. L'homme poursuivi pour homicide involontaire est âgé de 77 ans, pratiquant depuis 46 ans dont 14 comme garde-chasse amateur. L'expertise ballistique a montré qu'il avait visé son angle de tir mortel. Il ne portait pas de lunettes ou de lentilles correctrices pour sa vue, dit-on. Il avait ciblé « une meute sordide » avant d'identifier celle-ci. La fusil, ainsi que trois autres armes en sa possession, s'étaient pas déclarées.

**IL COÛT TROIS UN SANGLES**

Daniel Sattane, habitant Angy et poursuivi pour homicide involontaire, a comparu au tribunal judiciaire de Bourges, hier, que des

« engagements » s'agit dans le but qu'il demandait dans son dossier l'avocat mais en alerte. Cinq chevreuils avaient été précédemment aperçus. Il comptait tirer un sanglier. Sa balle a vocation l'année dernière droite d'un compagnon de tir venu à sa rencontre. La victime n'a pas émis de signal lumineux annonçant son arrivée, a plaidé l'avocat de l'ex-garde-chasse devenu un « paysan » dans le milieu cynégétique local. Le caractère du vieil homme, « plein de caractère et finalement d'ignorance », selon l'avocat de la famille venue demander réparation, a provoqué plusieurs incidents de séance : « Vous avez une attitude contestable ». La présence le juge, Daniel Sattane, en fin d'audience, a fini par se tourner vers la famille Rivière pour lui offrir de l'argent en espèces. Le jugement mis en délibéré sera rendu le 18 novembre. ■

## L'ACTUALITÉ EN FLASH

## FAITS DIVERS

## Les pompes funèbres Nicolas Granger vandalisées à Abbeville

C'est au moment d'être son magasin, mercredi, place Jacques-Brel, que Nicolas Granger s'est rendu compte des dégâts. Un panneau pour récemment a été arraché de la vitrine, une vitre a été brisée et, en les débris sont possiblement humains, empaquetés dans du papier, a été déposé devant la porte du garage, installée depuis un an en cette ville. Nicolas Granger venait de poser un nouvel affichage sur la vitrine : « Je me suis rendu compte que, n'ayant pas de chambre meublée pour l'instant, les gens pensent que je n'organise pas les obsèques, explique-t-il. J'ai donc investi dans un panneau pour rappeler que je propose bien tous les services classiques d'une agence de pompes funèbres. Elle était posée depuis cinq jours quand elle a été arrachée ». La vitre de la vitrine a aussi été brisée. « Je n'accuse personne, mais je me demande si c'est mes panneaux qui s'étaient, a témoigné Nicolas Granger. Depuis un an, j'ai accompagné presque 100 familles, je suis content. Les gens me connaissent et me font confiance. Aujourd'hui, face à cet événement, je ne suis même pas en colère, c'est tellement absurde. Je suis exaspéré de perdre du temps avec la police et mon assurance. Pour le reste, je ne suis pas inquiet ». Une plainte a été déposée et une enquête est en cours.

NON,  
un livre ne  
coûte pas  
plus cher  
dans une  
librairie.

MAIS  
VOTRE ACHAT  
EST PLUS  
ENGAGÉ !

**UN LIVRE A  
LE MÊME PRIX  
PARTOUT**  
depuis 40 ans!

aczel  
Hautes-de-France  
LIBRAIRIE  
UNIVERSITAIRE

Campagne de promotion de la lecture et de l'achat de livres.

## VILLERS-COTTERÉTS

50 000 panneaux solaires  
chez Volkswagen France

Le chantier de couverture photovoltaïque du site de Villers-Cotterêts va être lancé. 50 000 panneaux solaires vont être installés sur une superficie de quinze hectares.



La centrale en chantier. Le Males Neuvilles est dans l'axe technique comparée à celle qui sera installée à Villers-Cotterêts. Logo Bpifrance

JULIEN BONNÉ

Le cinquième parc privé photovoltaïque de France par sa taille et sa capacité de production électrique va voir le jour dans l'Aisne. Engie Green et Volkswagen Group France annoncent le lancement du chantier de couverture photovoltaïque du site de Villers-Cotterêts, où le constructeur allemand a son siège français depuis 80 ans. Dans 22 mois, 6 500 véhicules seront alignés des immenses et serres éclairés la nuit grâce à 50 000 panneaux solaires installés sur une superficie de quinze hectares. Les 20 mégawatts cette dernière installée assure une production correspondant à la consommation électrique an-

nuelle de 8 000 habitants. « Engie Green finance le projet en totalité, soit un investissement d'environ 20 millions d'euros, et exploitera les installations pendant 32 ans, précise un communiqué. L'électrocin est produit sans impact sur le réseau Enedis via une ligne de 20 000 volts. »

**"Cette centrale s'intègre sans le perturber à un site industriel emblématique"**

Wolfgang Schwegel, directeur général d'Engie Green, patron de l'ouvrage

« Ce ambitieux projet de couverture de notre parc de Villers-Cotterêts par des panneaux photovol-

taïques s'inscrit tout à fait dans le cadre de la stratégie New Auto du groupe Volkswagen, ayant pour but la diversification de nos activités, qu'elle soit liée de la production et de l'exploitation de nos véhicules, mais aussi au travers d'autres activités des énergies renouvelables », fait savoir Xavier Chardron, président du directeur de Volkswagen Group France, par voie de communiqué.

« Ce projet est toujours à plus d'un an car il est le résultat d'un travail étroit en parfaite collaboration avec le groupe Volkswagen, explique Wolfgang Schwegel, directeur général d'Engie Green. Cette centrale s'intègre sans le perturber à un site industriel emblématique, valorise son foncier et donne à ses activités la production d'énergie verte. »

LA PRÉSIDENTIELLE  
VUE D'ICI

KARIMA DELLI  
DANS L'ÉQUIPE  
DE YANNICK JADOT

Membre de la liste d'union de la gauche et des écologistes dans les Hauts-de-France en juin dernier l'arrivée en troisième



position avec 22 % des suffrages), Karima Delli (première photo) a intégré l'équipe de campagne de Yannick Jadot, l'ancien candidat à la présidentielle sous la bannière des écologistes. Il faut dire que les deux se connaissent bien, étant allés au Parlement européen depuis 2009. Karima Delli avait même la présidence de la commission transport.

**REIMS, THE PLACE TO BE**

La soirée se leva à Reims, et cela semble attirer les politiques ambitionnistes. Penser donc, en huit jours, la ville aura accueilli deux candidats à la présidentielle : Nathalie Le Besecq (UD) succède ce dimanche à Jean-Luc Mélenchon (LFI) vers une semaine plus tôt. Entre les deux, c'est un ancien Premier ministre, dont l'histoire se finit sur 2017, Édouard Philippe (modéré) et, aujourd'hui, Nicolas Sarkozy, ancien président de la République, qui auront fait étape à Reims. Et seront passés par la mairie pour y saluer Arnaud Robinet.

**GALETS JAUNES, LE RETOUR ?**

« Après le hausse du prix des carburants et le débarrasement dans nos départements des voitures sans permis, conduite par des chauffeurs de

succès privés, le gouvernement n'a pas conscience de danger à un mois des élections. » Un élu ardennais s'en est rendu compte à un ministre. « Lorsque les parlementaires attendent pour exciter de vitesse vont tomber dans les pièges, nul doute que cela risque de mettre le feu aux poudres, déjà incendieuses avec le prix des carburants, et ralentir le mouvement des gilets jaunes. »

**XAVIER BERTHOUD FAIT LES AFFAIRES DE LR**

« Faire de la sorte » tient de nouveaux leitmotivs pour les candidats à l'élection LR pour la présidentielle. Après avoir annoncé qu'il allait de nouveau adhérer au parti qu'il avait quitté fin 2017, Xavier Bertrand somme ses soutiens à en faire de même d'ici le 15 novembre, la date limite permettant ensuite de voter au congrès LR du 4 décembre. C'est Pascale Guéry, présidente de la fédération LR de l'Aisne, qui va se réjouir de compter de nouveaux adhérents ! Sa seule jusqu'à maintenant Xavier Bertrand, elle qui négocie « le manque de considération » dont avait fait preuve l'Aisne à son égard ? D'ailleurs, Pascale Guéry soutient Valérie Pécresse. Remarque, cette dernière fait aussi adhérer ses militants à LR, après avoir déjà la porte du parti en 2019...

**OU SONT LES ZEMMOURIENS ?**

Pis un communiqué, par une sollicitation des « amis d'Éric Zemmour » et des « jeunes amis Zemmour » et il est arrivé à notre rédaction depuis le lancement de son tour de France. Contactée, son équipe doit nous donner des contacts dans nos départements. Or, nous attendons toujours de connaître les relais locaux de l'ancien journaliste. À croire que le phénomène Zemmour ne concerne pas le Grand Est et les Hauts-de-France !

NON,  
un livre ne  
coûte pas  
plus cher  
dans une  
librairie.

MAIS  
VOTRE ACHAT  
EST PLUS  
ENGAGÉ !

UN LIVRE A  
LE MÊME PRIX  
PARTOUT  
depuis 40 ans!



ARZ  
Association  
Régionale  
Zemour



Région  
Hauts-de-France

LIBR/

Copyright © 2017 Librairie Universelle et Fédération ARZ. Tous droits réservés.



# SAINT-QUENTIN

HARLY



Les collégiens ont participé aux épreuves pour ELA.

## Les collégiens engagés pour ELA

Les collégiens ont couru pour l'association ELA, qui lutte contre les leucodystrophies.

Chaque année, à la même époque, Edith Cardon, professeure d'éducation physique et sportive au collège Anne-François d'Harly, s'investit pour récolter des fonds pour l'association ELA, l'Association européenne contre les Leucodystrophies. Les fonds récoltés sont utilisés pour la re-

cherche et pour aider les malades et leurs familles. Edith Cardon s'investit depuis des décennies en organisant au collège des épreuves pour récolter des fonds, lundi, à ce lieu le dictée d'ELA qui lance la 20<sup>ème</sup> campagne nationale « Mets tes baskets et bats le malade ». Cette initiative alliant sport, santé et solidarité mobilise chaque année des centaines de milliers d'élèves de tous niveaux. À Harly, ce sont 200 élèves du collège qui ont fait la différence cette année par Harly Le Dictée ( Lauréat du Prix Grosjean 2020) et par Cléo Dhéroux, ancienne élève et ambassadrice ELA 2006, fille au pair depuis. Après

cette dictée, les élèves ont participé à une course de 30 minutes. Cette action se poursuivra toute la semaine. En effet, certains ont cherché des papiers, manuels pour financer leur sport, par des promesses de dons, alors que d'autres ont rêvé et continué de récolter des dons à l'aide de carnets à souche, pour les enfants malades. L'élève qui réalisera le plus de dons sera désigné ambassadeur, en juin il sera invité à Paris où au cours d'une réception, il recevra son prix des mains d'un patron emblématique comme Zinedine Zidane ou Olivier Giroud. **Renard Collet (CJP)**

Retrouvez une sélection des commerces puverts, près de chez vous.

**OUVERT**

**CAILLOUX - GPEV**

• CO 8.43 • Favege  
• Sable • Orsival  
• Gravelles • Cléon  
• Lahn • Colson

**DIVERS CALIBRES  
DIVERSES COULEURS**

03 23 07 92 63

**GRANDEUR PAYSAGE ENVIRONNEMENT**

TRAVAUX • ABATTOIRS • SLAGAGE • DÉMOLITION  
ENTRETIEN DES ESPACES VERTS  
TRAITEMENT DES COQUES ET ALGÈS

**ENNOBIE • CLÔTURE • PAVAGE**

03 23 07 92 63

**ESPACE**

Décoration et rénovation  
Sols - murs - portes - parquets  
Vitrage - stores - rideaux - tringles

**OUVERT & LIVRAISON POSSIBLE**

42 rue Fagnard (face à A&D) 02110 BOMAIN  
03 23 85 60 70 - www.lamaisonbomain.fr

**LBTP 30 ans d'expérience**

Particuliers et professionnels

**DEVIS GRATUIT**

**SPECIALISTE ENDRECH ET DÉCOR LAD**

Tous types travaux extérieurs et tous aménagements intérieurs  
PISCES - TERRAS - DÉCOR FACILE - TERRAZZO - MOULURES TERRAZZO - CIMENT BOIS - ALUMINIUM  
MARBRES FINIS - PISCES EN BOIS - PISCES EN ALU - CIMENT BOIS - ALUMINIUM

06 31 22 22 04 ou 03 23 67 74 34

**repar'stores**

Intervention dans les 48h

- Réparation de tout type de carrels résistants
- Parquets à partir de 10€
- Plâtrage, maçonnerie traditionnelle
- Meuble grès

M. Florent FERTROT - 06 07 22 56 30

Pour figurer dans cette rubrique contactez le **03 23 06 36 94**

**NON, un livre ne coûte pas plus cher dans une librairie.**

**MAIS VOTRE ACHAT EST PLUS ENGAGÉ !**

UN LIVRE A LE MÊME PRIX PARTOUT depuis 40 ans!

ARZL  
Librairie Hauts-de-France  
LIBRAIRIE

Compagnie des libraires indépendants de France

## ÉNERGIE

## Cette algue peut doper la méthanisation

**BEAUVAIS** L'avenir du biogaz en France se joue peut-être à Beauvais. Les chercheurs de UniLaSalle y développent une micro-algue très prometteuse pour la méthanisation.

PHOTIC MOREAU

Cultivée sous la Chloralla, de son petit nom latin ? Cultivée dans des tubes géants éclairés par des leds, en un bassin extérieur, cette micro-algue d'eau douce est la chouchoute des chercheurs en agriculture de l'Institut UniLaSalle de Beauvais (Oise). Même aux effluents de l'élevage (bovins) ou aux cultures intermédiaires à vocation énergétique, la chloralle pourrait permettre d'augmenter significativement la productivité des méthaniseurs, qui ont le vent en poupe dans le cadre de la transition énergétique.

« Ce projet entre dans la révolution industrielle de troisième génération. Nous voulons devenir la première région pour le biométhane. » Denis Pype

« Dans trois à cinq ans, nous devrions être en mesure de proposer une solution à l'industrie industrielle », estime Thierry Bibeau, à la tête de ces recherches menées par l'AgriLab de UniLaSalle. L'enjeu est la production d'un gaz biométhane, pour l'usage domestique des ménages, même le fonctionnement des véhicules. D'ici là, les agriculteurs, en particulier ligne pour les élevés, doivent avoir une solution clé en main.

Les élus locaux s'intéressent par là. Mais l'Agri-Lab a bien intégré son tout nouveau « domaine



AgriLab à Beauguay sur les bords de l'Artois - Beauvais - de gauche à droite, les élus locaux de Beauvais. (Photo PHOTIC MOREAU)

travail » de production d'algues, mardi, sur les bords de Beauvais. CRT Gaz, le transporteur de gaz, et l'Adéme, l'agence de la maîtrise de l'énergie, sont au premier rang.

PEUT-ÊTRE LE DÉBUT

D'UNE GRANDE AVENTURE INDUSTRIELLE

Comme le dit Sylvain Bourgeois, vice-président de l'Agglomération des Beauvaisis, « le potentiel industriel est très réel ». Bien sûr, on pense au méthane comme énergie d'avenir. Mais selon l'ila, le projet pourrait aussi constituer « la première bricole d'une chaîne de production d'algues en France, qui intègrerait aussi l'industrie pharmaceutique ».

Le sujet n'est pas si nouveau. En 2010, les trois grandes algues de

Tillic - le Beauvaisis, le Compiègnais et le Creillois - se sont regroupées au sein d'un autre pôle métropolitain. Parmi leurs axes stratégiques, figurait l'idée d'un démonstrateur qui produirait tout l'intérêt d'intégrer des algues dans les digesteurs. Les premiers essais ont eu lieu avec les lisiers des bovins que possède UniLaSalle.

« Ce projet entre dans la révolution industrielle de troisième génération. Nous voulons devenir la première région pour le biométhane », assure Denis Pype, conseiller régional, alors que la Région participe au financement. Le but est également d'obtenir une production sans aucune production agricole alimentaire dans les digesteurs. ■

## FAITS DIVERS

## Un homme condamné pour violence après une rixe

**RICHEMONT** Dans la nuit de mercredi à jeudi, les gendarmes interviennent pour un accident de la route à Richemont, près d'Amiens. Un homme a perdu le contrôle d'une voiture. Ils découvrent un automobiliste alcoolisé avec un épil au bréchet noir. Ils l'interrogent sur l'origine du coupant : il indique qu'il a été agressé par un autre homme, avant qu'il se prenne le volant. Les deux hommes se connaissent et ont un litige.

INTERPELLATION DANS LA FORÊT

La victime, âgée d'une cinquantaine d'années, communique aux gendarmes l'identité de son agresseur. Les gendarmes l'interpellent dans la forêt. L'auteur de ce des

crimes à Blangy-sur-Bresle, il est placé en garde à vue. Les enquêteurs constatent qu'il se trouve en état de récidive légale pour violences volontaires. Il était alcoolisé quand il a frappé la victime et reconnu les faits.

Compte tenu de la victime, il est défilé au parquet de Dieppe ce vendredi 22 octobre dans la matinée, en vue d'une CRPC (référé-mise en comparution sur reconnaissance préalable de culpabilité). Le mis en cause accepte la peine proposée par la substitut du procureur, assortie validée par sa juge : 18 mois de prison sans mandat de dépôt, dont 8 avec sursis probatoire. L'automobiliste agressé fait l'objet d'une procédure séparée pour conduite sous l'emprise d'un état alcoolique. ■

ARMAND COMBES ET ANNEZ 1449

## L'ACTUALITÉ EN FLASH

## SOCIAL

## Anti-pass, anti-hausse des prix... manif tous azimuts à Amiens

Un appel est lancé aujourd'hui pour manifester contre « le pass sanitaire, la hausse des prix, l'assurance chômage et les retraites ». Le rendez-vous est fixé à 2 la gare d'Amiens à 14 heures.

## FAITS DIVERS

## Un joggeur sauvé par les gendarmes à Blangy-sur-Bresle

C'est une histoire qui devait rester en mémoire. Mardi, vers 10 heures, un homme à pied d'une cinquantaine d'années a fait un malaise cardiaque à Blangy-sur-Bresle. Une patrouille de gendarmerie, qui passait dans le secteur, a été alertée par un conducteur et s'est arrêtée. Les militaires ont alors prodigué les gestes de premiers secours à la victime en attendant l'arrivée des pompiers et du Samu.

La mère de Blangy-sur-Bresle a aussi été mise à contribution et a fourni un défibrillateur. Le joggeur a ensuite été hospitalisé au centre hospitalier d'universitaire de Rouen. D'après les dernières nouvelles, l'homme serait sorti de réanimation et serait hors de danger.

**NON,**  
un livre ne  
coûte pas  
plus cher  
dans une  
librairie.

**MAIS**  
VOTRE ACHAT  
EST PLUS  
ENGAGÉ !

**UN LIVRE A  
LE MÊME PRIX  
PARTOUT**  
depuis 40 ans!

ARZ

Haute-Normandie

LIBRAIRIE

Compagnie nationale pour le livre et la lecture - 62, rue de Valenciennes - 93000 Paris



## REIMS

## Loin des ennuis judiciaires, Nicolas Sarkozy cajolé par ses fans

D'ancien chef de l'État, condamné deux fois à de la prison ferme, a pu constater qu'il était toujours admiré, notamment par des jeunes, lors d'une séance de dédicaces, hier après-midi à Reims.

WILHELM LEVY

Faisant le « V » de la victoire, Nicolas Sarkozy arrive des Promenades, à Reims, pour dédicacer ses Promenades à lui, nom de son dernier livre, consacré à l'art. La politique en est un, et pour ses admirateurs, l'ancien Président en est resté le maître. Devant la librairie Coeurin, certains sont arrivés avec une boue et demi d'assise. C'est le cas de Léo Casart, 19 ans, il est responsable des jeunes Républicains dans les Ardennes. À ses yeux, « Nicolas Sarkozy reste la dernière grande figure de notre famille ».

BENOÎT VITO CHENES

Derrière lui, Christophe, un Rémois à peine plus âgé, partage le même avis : « Il incarne à lui seul la droite républicaine, il nous inspire ». « J'ai toujours été sûr de par ses idées et ses charmes », enchaine jentine.

Parmi les quelque 200 personnes venues rencontrer l'ex-chef de l'État, il y a bien quelques vieux charmes, mais on observe surtout une majorité de jeunes. Beaucoup n'insistent pas 10 ans quand Nicolas Sarkozy a quitté l'Élysée. Pour

ces étudiants de Science Po, Nemou ou l'URCA, il domine « la « république », « le peuple ».

On l'a vu compris : hier à Reims, dans les rayons remplis d'ouvrages dédiés Gaudin (Antérie en tête, Sarkozy à côté), et où les ouvrages de François Hollande et Édouard Philippe avaient été renversés dans un coin, Théo était à la « jeunesse », dit Stéphane.

À la « fidélité » aussi, selon des élus présents, comme les Rémois Stéphane Lang ou Laure Millet, qui fut membre de cabinet à l'Élysée sous Sarkozy. Étonnée, elle jure par la jeunesse des personnes présentes, elle y voit « le signe que le droit a pu se se renouveler depuis dix ans ».

**Certains lui offrent du champagne, d'autres des biscuits Fossier**

Sans surprise, personne ne fait référence aux deux condamnations successives, à un an de prison ferme, de l'ancien Président, pour faux-semblant illégal de campagne pour corruption et trafic d'influence (il a fait appel des



Pour les premiers venus à la librairie de l'ancien Président, de nombreux jeunes, qui ont été à peine 10 ans lorsqu'il a quitté l'Élysée en 2007. (Photo: Jean-

jeux). « Ce n'est pas le sujet », « on s'en fiche », rétorquent ses supporters, qui lui réclament selfies, poignées de main et « checks » les uns après les autres. Certains sont

même venus avec des cadeaux, un grand cru de champagne par-ci, des chocolats par-là. « Vous nous manquez, même jentine. Ce n'était pas tout... » « J'ai beau-

coup aimé quand même l'ex, glisse Nicolas Sarkozy. « J'ai été, mais on aurait aimé que ce soit plus long ! » « Moi aussi à l'époque... », conclut l'interlocuteur. ■

## 3 QUESTIONS À...



**NICOLAS SARKOZY**  
PRÉSIDENT DE  
LA RÉPUBLIQUE  
DE 2007 à 2012

**« Les gens ne parlent pas (des affaires) : ils savent ce qui est important »**

Vous avez rencontré le maire de Reims, qui vient de quitter Les Républicains pour le parti d'Édouard Philippe.

Qu'en pensez-vous ?  
Je suis ami avec Arnaud Aubourg. Je l'aime beaucoup. Il fait un excellent travail comme maire. Après, il lui en choisit, et je fais les choix. Mais ça n'influe pas l'objectif que je lui pose.

Votre tournée électorale s'est terminée dans un agenda très judicieux.

Est-ce que c'est pour souffler après deux années ?

Je fais ça indépendamment de tout le reste. Je suis toujours content de rencontrer mes électeurs, c'est un vrai plaisir. Et ils ne me parlent pas du reste. Ils savent ce qui est important.

En quittant la librairie, allez-vous plutôt acheter le livre de François Hollande ou le dernier Antérie ?  
Antérie ! Avec lui, on est sûr de ce qu'on a...

**NON,  
un livre ne  
coûte pas  
plus cher  
dans une  
librairie.**

**MAIS  
VOTRE ACHAT  
EST PLUS  
ENGAGÉ !**

**UN LIVRE A  
LE MÊME PRIX  
PARTOUT**  
depuis 40 ans!



ARZ



Région  
Hauts-de-France

LIBRAIRIE  
LE LIVRE

Compagnie de librairie indépendante et professionnelle de France

# Une unité de stockage de déchets dangereux bientôt dans le Béthunois ?

Selon les informations de « La Voix du Nord », le groupe Suez a pour projet de créer une installation de stockage de déchets dangereux sur son site basé à Hersin-Coupigny, entre Béthune et Lens. Ce serait la première unité de ce type au nord de Paris.



PAR FLORENCE LUCAS CURABET FINLAY  
flucabet@lavoxdunord.fr

## HERSIN-COUPIGNY.

**1** Le site Suez dans le Béthunois, c'est quoi ?

Sur les contreforts des collines de l'Artois, dans l'ancienne carrière d'une cimenterie, Suez (ex-IFM) exploite depuis le début des années 1980 une installation de stockage de déchets non dangereux (ISDND) sur les communes d'Hersin-Coupigny et Fresnoy-le-Dolmen, entre Béthune et Lens.

L'investissement prévisionnel de 2014 permet un stockage annuel de 500 000 tonnes de déchets par an, et ce jusqu'à fin 2047. Au total, ce sont presque 21 millions de mètres cubes qui pourraient à terme être stockés sur place. Soit l'équivalent de 3 600 piscines olympiques (de 1 mètre de profondeur).

**2** Quel est le projet de Suez à Hersin-Coupigny ?

Selon nos informations, Suez a pour projet – semble-t-il à l'horizon 2026 – d'ouvrir une installation de stockage de déchets dangereux (ISDD) au sein de son site post-cimenterie.

Une enquête publique pourrait être lancée en ce sens courant



Le site de Suez entre Béthune et Lens ne stocke actuellement que des déchets non dangereux. Photo: vervele.com

2022. « Nous devons valider à cette entreprise s'il y a pour le moment, dit-il après avoir des services de la préfecture », nous a répondu le préfète du Pas-de-Calais, mardi par mail.

Cette nouvelle activité pourrait créer entre 15 et 20 emplois selon plusieurs sources. « Ce n'est même pas une usine », nous a glissé le maire de Béthune, voisin du site.

**66** Suez pourrait stocker des déchets amiantés qui ne peuvent pas être valorisés.

Avec un ISDD, Suez pourrait stocker des déchets industriels dangereux (diffamables, explosifs, combustibles, acides, etc.), selon le droit européen et des déchets amiantés qui ne peuvent pas être valorisés (recyclés, incinérés avec production d'énergie ou détruits). C'est ce que l'on appelle les déchets ultimes.

Selon un document explicatif de Suez, une double barrière de sécurité est mise en place pour rendre le site sûr (déchets dangereux) + totalement sécurisé.

**3** Une première au nord de Paris  
Si cette ISDD voit le jour, ce serait la première au nord de Paris (sans exploitation concurrente). La plus proche installation de Suez est située à Villers-sur-Meuse, au nord-est de Paris. C'est d'ailleurs pour réduire ses coûts de transport que l'entreprise souhaiterait ouvrir une nouvelle ISDD.

En France, on ne comptait que quinze sites habilités à stocker des déchets dangereux en 2016. ■

**NON,**  
un livre ne  
coûte pas  
plus cher  
dans une  
librairie.

**MAIS**  
**VOTRE ACHAT**  
**EST PLUS**  
**ENGAGÉ !**

**UN LIVRE A**  
**LE MÊME PRIX**  
**PARTOUT**  
depuis 40 ans!

Copyright © 2021 Librairie Universelle. Tous droits réservés.



## Lire et relire avec Eulalie

la revue de AR2L Hauts-de-France.  
Agence régionale du livre et de la lecture.



### Lire...

**Ninn, vol.5 : Magic City**  
Jean-Michel Darlot et Johan Pilet

Au commencement de la série, il y eut le métro parisien et un bébé abandonné, élevé par deux ouvriers. Prisonnière des sous-sols, la petite Ninn, futée et intrépide, va découvrir une ligne désaffectée, la ligne noire, une ligne mystérieuse qui mène ... à la lumière, celle des « grands lointains ». Un monde qui tient du paradis terrestre, luxuriant et insouciant, mais aussi de l'enfer et de ses menaces. Dans ce tome 5, Ninn, son tigre de papier et ses amis Chad et Ulrika vont explorer Magic City, un parc d'attractions féérique, abandonné depuis plus d'un siècle. Quels secrets cachés les quatre compères découvriront-ils ?

Dans cette série scénarisée par l'Arrageois Jean-Michel Darlot, on navigue au long des 64 pages entre rêves et cauchemars, mondes réels et parallèles, images et reflets. Ninn emmène le lecteur, jeune ou moins jeune, dans des aventures échevelées dont les péripéties ouvrent souvent sur des abîmes de réflexion !

**Robert Louis**

Kennes - ISBN 978-2-38075-200-7 - 15,95 €



### Relire...

**Maurice et Jeannette. Biographie du couple Thorez**  
Annette Wiewiorka

Lui, c'est l'enfant de la mine ; elle, des filatures. Elle est du Nord, lui du Pas-de-Calais, né à Noyelles-Godault. Dans cette première moitié du XX<sup>e</sup> siècle où le charbon est roi et où les cheminées d'usines se dressent encore fièrement, le couple de Maurice et Jeannette symbolise une région tout entière. La destinée exceptionnelle de Jeannette Vermeersch et Maurice Thorez va les amener au cœur des luttes et des drames de l'histoire mondiale. La biographie que leur a consacrée l'historienne Annette Wiewiorka est un livre étonnant. Avec humanité mais sans jamais cacher les zones d'ombre, elle suit pas à pas les aventures de ce couple qui suscita tant de passion et qui joua un rôle moteur dans l'éclosion du Parti communiste français, devenu à la Libération le premier parti de France. Il y a de l'amour, des mensonges, des secrets de famille, des courses poursuites, de l'exotisme, des rencontres incroyables, des drames personnels, des rivalités sourdes, des combats parfois violents, des enjeux de pouvoir déterminants. C'est déjà lointain et pourtant si proche encore.

**R. L.**

Fayard - ISBN 978-2-213-65448-5 - 32 €

## Et aussi...

### PEINTURE

**Intimité(s) : les peintres de la Côte d'Opale**  
Collectif, sous la direction d'Anne Moitel

Cet ouvrage s'intéresse aux regards posés par les peintres sur l'intimité des habitants de ce littoral, notamment des marins pêcheurs et de leur famille. Les artistes venus immortaliser ces paysages ont souvent saisi des scènes impromptues, des instants choisis, emplis de tendresse et de délicatesse, mettant ainsi l'humain au cœur de leur œuvre. Au gré de leurs rencontres dans les différents foyers artistiques, les peintres se lient aussi d'amitié, se représentant mutuellement ou dépeignant leurs proches. Scènes d'intérieur, de maternité ou de vie en famille forment de rares et touchants moments d'intimité. Des œuvres qui émeuvent parce qu'elles saisissent, simplement, la vie.

• Aubane Éditions

Coédition Invenit / musées - ISBN 978-2-37680-053-8 - 15 €

### ROMAN ADO

**Là où tu iras**

Fanny Vandermeersch

Quand Théo rencontre Kim, il est aussitôt attiré par ce mystérieux lycéen qui vient d'emménager dans son village. Grâce à Kim, Théo, un peu paumé, se sent valorisé. Il devient

quelqu'un. Mais, de fil en aiguille, l'histoire d'amitié se transforme en histoire d'amour, de plus en plus exclusive. Un amour toxique qui les mènera au bord du précipice. Voulant rester unis jusque dans la mort, le couple s'appête à sauter dans le vide. Mais, une fois le décompte terminé, l'un plonge et l'autre non.

• Éditions Gautier Languereau

Éditions Le Muscadier - ISBN 979-10-96935-90-1 - 10,50 €

### POÉSIE

**Les Compagnons du radeau**

Chantal Dupuy-Dunier

Des jeunes femmes, des enfants, des vieillards et des hommes embarquent sur un radeau dans l'espoir d'accoster sur une terre moins hostile que la leur. Le radeau est celui qu'ils habitent. Et ce refuge n'est pas loin de se disloquer. Le voyage est le reflet de la vie. Avec verve, cruauté, mais aussi tendresse, parfois, Chantal Dupuy-Dunier met en scène et en poèmes une humanité désemparée, prête à toutes les veuleries et à quelques actes d'héroïsme. Shakespeare n'est pas loin et Yorick, seul passager nommé dans les poèmes, accompagne le lecteur.

• Éditions Henry - ISBN 978-2-36469-239-8 - 12 €

## La sélection de l'Écho

Par Chr. D.

### Dernier été sur la Côte

Rosalie Lowie

« Va falloir arrêter cette fichue manie que tu as de te mettre systématiquement dans le pétrin. D'autant que je n'arrive jamais le premier pour te sauver. Heureusement que mes collègues sont là ! » L'intrépide journaliste Zoé Rousseau et le fin limier Marcus Kubiak sont de retour. Après l'excellent et distingué (grand prix Femme Actuelle 2017) Un bien bel endroit pour mourir, Rosalie Lowie retrouve ses « personnages fétiches » et les plonge « dans des histoires troubles, mais profondément humaines ». Wimereux sert une nouvelle fois de décor, et de scène de crime, à ce bon polar où l'influence scandinave se fait nettement sentir avec l'intervention récurrente d'un personnage semant la confusion chez le lecteur-enquêteur. Car avec l'écriture enlevée de Rosalie Lowie, le lecteur s'implique constamment dans les faits et gestes de Zoé, Marcus et consorts. Des rebondissements, du suspense, des descriptions bien troussées de sa chère Côte d'Opale : Rosalie Lowie impose sa marque dans le petit monde grouillant du polar et elle espère « demain, un troisième opus ». Il y a du pain sur la planche pour mettre Zoé Rousseau dans le pétrin.

◦ Nouveaux Auteurs<sup>2</sup>, 19,95 € - ISBN 978-2-8195-0661-4

### Ces voix des Hauts-de-France

**Les Quotidiens du Nord - Pas-de-Calais et de Picardie depuis la Libération**

Jean-Paul Visse

Après la Seconde Guerre mondiale, pour « faire table rase en matière de presse », les journaux compromis sous l'Occupation ont fermé leurs colonnes remplacés dès l'automne 1944 par une quinzaine de nouveaux titres « porteurs des espérances du moment ». Une « révolution sans précédent » qui s'est poursuivie dans les décennies suivantes, d'autres nouveaux journaux s'introduisant dans le paysage médiatique régional. Le Nord - Pas-de-Calais fut souvent cité comme le bon élève du pluralisme de la presse. Aujourd'hui, confrontés aux difficultés économiques et à la concurrence d'internet, seuls cinq quotidiens, édités et imprimés dans les départements des Hauts-de-France, résistent. Ils sont d'ailleurs regroupés sous la même bannière sans forcément parler d'une même... Voix. Pour Jean-Paul Visse, journaliste honoraire, professeur d'histoire de la presse à l'université, les journaux « sont des objets de l'Histoire ». Après avoir épluché la presse arrageoise, la presse du Bassin minier du Pas-de-Calais, la presse douaisienne, il raconte dans son nouvel ouvrage l'histoire de ces quotidiens enracinés dans leur territoire, et qui ont toujours cherché à s'adapter aux évolutions, de la société, du lectorat... De *La Voix du Nord* à *Narodowiec* en passant par *L'Écho de Calais et du Pas-de-Calais* (aucun rapport avec votre journal mensuel favori), les quotidiens balisent notre histoire contemporaine.

◦ Société des Amis de Panckoucke, 30 €

ISBN 978-2-918162-04-9

labeille5962@orange.fr

### D'Alciacus à Auchy-lès-Hesdin

Zéphyr Tilliette

350 pages pour retracer l'histoire d'un site monastique se transformant en site industriel et pour évoquer le parcours d'un économiste renommé, Jean-Baptiste Say, chassé de Paris en 1804 par Napoléon 1<sup>er</sup> et découvrant par hasard Auchy-lès-Moines et les bâtiments désaffectés de l'abbaye Saint-Silvin avec leur chute d'eau. Euréka ! Jean-Baptiste Say va créer une filature de coton moderne. De l'Auchy-lès-Moines d'antan à l'Auchy-lès-Hesdin des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, Zéphyr Tilliette (« enfant du pays » insiste-t-il) explore en 11 chapitres et sur plus de mille ans les riches heures des Bénédictins et une étonnante aventure industrielle. Une belle leçon d'histoire locale préfacée par Bruno Béthouart.

◦ 20 € - ISBN 979-10-699-6781-6

Zéphyr Tilliette 13 rue de Saint-Omer 62140 Hesdin



# « C'est maintenant que le monde du livre va subir les effets de la crise sanitaire »

Alors que la rentrée littéraire bat son plein avec la remise de prix prestigieux, les acteurs régionaux du livre subissent l'impact de la pandémie. Tour d'horizon avec François Annycke, le nouveau coordinateur de l'Agence régionale du livre et de la lecture (ARLL) des Hauts-de-France.

PAR CLAIRE LEFEBVRE  
clefebvre@lavoixdunord.fr

## 1 L'effet domino

Tous les ingrédients de la *success story* étaient pourtant réunis : Johan Leynaud, l'auteur-illustrateur armentierois, avait séduit le grand éditeur jeunesse (Sarbacane) avec *Dou, le petit ornithorynque*. Mais patatras, le salon du livre jeunesse de Bologne (Italie), pour lequel il avait été sélectionné, a été annulé. Et *Dou* n'a pas encore eu la visibilité qu'il mérite... Librairies et médiathèques fermées, éditeurs fragilisés, manifestations littéraires annulées : Johan Leynaud a été, comme 83 % des auteurs de la région, lourdement pénalisé par la crise sanitaire.

« Il y a eu un effet domino : moins de ventes, donc moins de droits d'auteurs, des reports de parutions, plus de revenus liés aux interventions en milieu scolaire ou en ateliers d'écriture : au final, c'est l'auteur, qui est déjà le maillon le plus faible économiquement de la chaîne, qui est le plus durement touché », explique François Annycke qui, depuis mars, coordonne l'Agence régionale du livre et de la lecture (ARLL).

Basé à Arras, l'organisme, mis en place pour fédérer les professionnels du livre dans les Hauts-de-France, a diligenté une enquête sur la filière face à la pandémie. ■



## 2 Le grand retour des festivals

Durant la crise, on a beaucoup parlé des librairies et du capital de sympathie qui leur a permis de limiter les dégâts. Mais pour la majorité des acteurs du livre, cette rentrée est à haut risque. « Beaucoup de difficultés ont été masquées durant la crise sanitaire. C'est maintenant que nous découvrons de nouveaux impacts de la pandémie : le réveil risque d'être douloureux », explique François Annycke.

La ruée dans les librairies « a profité aux titres "sûrs" des grosses maisons d'édition au détriment des éditeurs indépendants », rappelle François Annycke. Et avec les fermetures des librairies et les annulations en cascade des salons, les 144 éditeurs des Hauts-de-France ont été frappés de plein fouet.

Dans la région, 41 des 103 manifestations littéraires de 2020 avaient été annulées ou reportées. « Leur disparition a montré à quel point elles étaient un maillon essentiel pour la diversité littéraire », souligne François Annycke, qui est aussi l'organisateur de Colère du présent, salon du livre de critique sociale d'Arras. Lui avait misé sur un événement 100 % numérique - pari gagnant avec 270 000 visiteurs.

Cette année, entre septembre et décembre, une quarantaine d'événements sont prévus : « Tous sont de retour », souligne l'Agence régionale qui accompagne les organisateurs pour prévoir les protocoles sanitaires... ■

## 3 Un marché de proximité

C'est dans les médiathèques que le pass sanitaire serait le plus redouté : « Lors des confinements, on a vu des gens s'échanger directement les livres. Mais quand les médiathèques ont rouvert, elles ont eu du mal à faire revenir le lecteur. Le pass sanitaire ne leur simplifie pas la tâche, d'autant qu'on doit aussi déconfiner les esprits : la crise a eu un effet sur notre rapport à l'autre, on a plus que jamais besoin du livre qui élargit nos horizons et nous fait vibrer pour des personnages qu'on ne connaît pas ! »

Autre impact, plus méconnu, de la crise sanitaire : la hausse du prix du papier. « Le bois venu des États-Unis et de Chine a connu une inflation jusqu'à 30 %, explique François Annycke. Le livre va coûter plus cher à produire et c'est un vrai sujet d'inquiétude pour les plus de 200 imprimeries dans les Hauts-de-France. »

Enfin, plus positif, l'enquête souligne « la grande capacité d'adaptation » de la chaîne du livre révélée par la crise, avec notamment le numérique et les circuits courts.

L'ARLL se lance d'ailleurs à la conquête du marché de proximité : « On va promouvoir les acteurs régionaux dans les régions voisines : Grand Est, Normandie, mais aussi Belgique et Luxembourg. » ■



Si la ruée dans les librairies a bien eu lieu, les auteurs et les éditeurs de la région ont été frappés de plein fouet par la crise sanitaire. François Annycke, le coordinateur de l'Agence régionale du livre et de la lecture des Hauts-de-France, nous l'explique. PHOTOS PASCAL BONNIERE ET « LA VOIX »



Johan Leynaud, auteur-illustrateur jeunesse d'Armentières. PHOTO « LA VOIX »

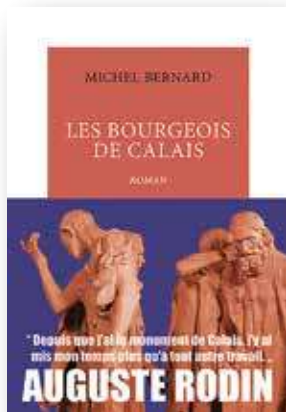
### LE MONDE DU LIVRE DANS LES HAUTS-DE-FRANCE

144 éditeurs indépendants  
350 auteurs et autrices  
88 librairies de quartier  
103 manifestations littéraires réunissant plus de 87 000 visiteurs  
200 imprimeries



## Lire et relire avec Eulalie

la revue de AR2L Hauts-de-France.  
Agence régionale du livre et de la lecture.



### Lire...

**Les Bourgeois de Calais**  
Michel Bernard

En 1884, la ville de Calais décide d'édifier un monument en l'honneur des six bourgeois qui, selon la chronique de Froissart, ont apporté les clés de la ville exsangue au roi d'Angleterre à l'issue d'un siège interminable. Sur les conseils d'un ami peintre, le maire Omer Dewavrin se rend à Paris pour rencontrer un sculpteur encore peu connu. Rodin se passionne immédiatement pour ce travail. Des quelques lignes du chroniqueur médiéval, il va tirer une œuvre puissante et sensible. Dix ans de doutes et de remises en cause seront pourtant nécessaires pour que la statue parvienne à Calais. Le maire a changé, mais Omer Dewavrin et son épouse arriveront à mener à bien cette aventure contre l'académisme ambiant, au mépris des querelles politiques, des controverses esthétiques, des crises économiques et même du choléra. Cette aventure qui est aussi une belle histoire d'amitié, Michel Bernard nous la raconte dans un roman sensible, au plus proche de ce que ressentent ses acteurs et qu'on connaît notamment par leur correspondance. À travers ce chef-d'œuvre absolu de la sculpture, fruit de leur rencontre, l'histoire est devenue vivante à jamais.

Robert Louis

Éditions La Table Ronde - ISBN 97910371061557 - 20 €



### Relire...

**Pechkoff, le manchot magnifique**  
Guillemette de Sairigné

« C'est à cause de ma blessure que je suis devenu quelqu'un. / Quelqu'un d'autre ? / Non, quelqu'un. » L'homme qui parle ainsi évoque ce moment tragique du 9 mai 1915 où une mitrailleuse allemande a sectionné son bras droit. Si cette bataille des « Ouvrages blancs », entre Neuville-Saint-Vaast et Carency l'a rendu manchot, elle va aussi lui ouvrir les portes d'une vie d'aventures. Après avoir survécu par miracle, et grâce à son courage exceptionnel, l'armée française va faire de Pechkoff un ardent propagandiste. Envoyé aux USA pour les inciter à entrer en guerre, il reçoit un accueil délirant dans une grande tournée de conférences. En mars 1918, c'est en Sibérie qu'on le retrouve dans une Russie en guerre contre le Japon et contre elle-même. Le « général-ambassadeur » est sur tous les points chauds du globe. Devenu un héros de la France libre, le général de Gaulle en fait son envoyé spécial en Chine et au Japon. Mais que faisait ce Russe dans le Pas-de-Calais en 1915 ? Chassé de son pays pour ses idées révolutionnaires, devenu le fils spirituel de l'écrivain Maxime Gorki, ami de Lénine avec qui il se promène en vélo à Paris, il est en 1914 dans l'incapacité de traverser l'Europe pour revenir combattre en Russie. Il va alors s'engager dans la Légion étrangère et devenir, en même temps qu'une légende, « quelqu'un ».

R. L.

Allary Éditions - ISBN 9782370732910 - 23,90 €

### Et aussi...

#### JEUNESSE

**L'enfant, le libraire et le roi**

Thierry Maricourt et François Place

Un libraire un peu débordé sous toutes ses montagnes d'alphabets. Un jeune lecteur, peu fortuné, pour qui cette boutique est un commerce de première nécessité absolue mais qui a du mal à s'offrir les quatre tomes de la série littéraire qu'il apprécie. Et un livre, fascinant, gouverné par le Roi du lac gelé. En une pincée de pages, la rencontre a lieu. Ce texte, bref et accompagné de dessins, est un salut au monde essentiel de la librairie.

• Rue du Monde - ISBN 9782355046766 - 4,50 €

#### BANDE DESSINÉE

**La Brigade des cauchemars Tome 5 – Léonard**  
Franck Thilliez, Yomgui Dumont et Drac

C'est le moment, la Brigade des cauchemars se sent prête à affronter l'ultime épreuve : entrer dans la tête de Léonard. Tristan est déterminé, il fera tout pour sauver sa mère, même

s'il a le cœur serré du rapprochement entre Sarah et Esteban. Mais si l'exploration de la tête de Léonard peut permettre de secourir Alice, ce ne sera pas sans affronter le passé de Léonard, son histoire et ses pires cauchemars... Une série palpitante par le maître du thriller !

• Jungle - ISBN 9782822232654 - 13,95 €

#### POÉSIE

**Les Gens qui plantent**

Marie Poirier et Xavier Fender

Inspiré par le travail d'un maraîcher, ce recueil donne à penser, et à rêver, à travers le geste mille fois renouvelé, le lien profond qui nous relie à la terre. Les lecteurs y trouveront une certaine forme de sagesse, de gaieté, beaucoup de bon sens aussi, le tout dénué d'apparat. Comme on regarde un paysage, comme on croque dans une pomme. Semer, veiller, récolter, recommencer : chaque geste prépare et accomplit à la fois.

• Les Venterniers - ISBN 9791092752700 - 14 €

### La sélection de L'Écho Par Chr. D.

#### L'Échappée belle

Christophe Arneau

Pour communiquer sur la destination *Campagne & Marais* de manière innovante auprès des visiteurs, Pas-de-Calais Tourisme propose un roman illustré intitulé *L'Échappée belle*. Le Marais Audomarois, La Coupole, le musée de la Céramique de Desvres, l'Abbaye de Belval, Dennys parc, Montreuil-sur-Mer..., une quinzaine de sites touristiques incontournables servent de décor à ce roman policier, résultat d'une nouvelle collaboration avec l'auteur lillois Christophe Arneau. *L'Échappée belle* fait suite au succès du roman *Retrouvez-moi* publié en début d'année dont l'intrigue se situe *Autour du Louvre-Lens*.

◦ Pour recevoir gratuitement le roman, contacter Pas-de-Calais Tourisme : [accueil@pas-de-calais.com](mailto:accueil@pas-de-calais.com) - Tél. 03 21 10 34 60

#### Stupéfiante Histoire de France

Didier Chirat

Le professeur d'histoire-géo du collège Les Louez Dieu d'Anzin-Saint-Aubin est de retour en librairie avec 264 pages et 1 362 grammes d'anecdotes, de faits divers, de traditions... Didier Chirat a encore une fois secoué les tapis, les vêtements, les draps de l'Histoire de France pour dépoussiérer les siècles passés et recueillir 200 petites histoires qui étonnent, surprennent ou stupéfient carrément. Ainsi, on apprend que les révolutionnaires de 1793 transformèrent le lendemain de Noël - 5 nivôse - en... fête du chien !

◦ Larousse, 25 € - ISBN 978-2-036-00815-1

#### Contes des sages mathématiciens et astucieux

Jean-Yves Vincent

Conteur et matheux, Jean-Yves Vincent nous plonge au cœur de la logique mathématique, entre énigmes et facéties, mais nous conte aussi l'apparition des mesures et des apprentissages (les nombres, le calcul, les instruments, etc.), tout en mettant en scène les figures de grands mathématiciens. Compter et conter ont la même origine, provenant tous les deux du latin classique *computare*, « calculer », et une même soif de savoir.

◦ Seuil, 19,90 € - ISBN 978-2-02-146453-5

#### La Fille du maître brasseur

Marie-Paul Armand

Publié à l'occasion du 10<sup>e</sup> anniversaire de la disparition de la grande romancière du Nord, ce roman inachevé décrit le quotidien d'un village de la région de Douai à la fin des années 1930, à travers le regard de Marianne, 11 ans. Fille du maître brasseur et orpheline de mère, elle souffre de la complicité qui unit son frère à son père, soudés par la passion de leur métier. La guerre l'oblige à partir dans la baie de Somme, un territoire non occupé. Line Renaud signe la préface.

◦ Presses de la Cité, 21 € - ISBN 978-2-258-19713-8

#### Le combat d'Alexyan

Alexandra Carpentier, Yannick Hurtevent

Alexyan n'a pas encore neuf mois quand il entre aux urgences du centre hospitalier de Boulogne-sur-Mer pour des mouvements étranges et quasi-imperceptibles des yeux. Il vient avec ses parents d'entrer dans un engrenage infernal où il affrontera un à un les nombreux obstacles qui vont se dresser dans sa petite vie. Ses parents (d'Enquin-Les-Guinegatte) racontent le combat et tout le courage de leur fils face au cancer et au-delà...

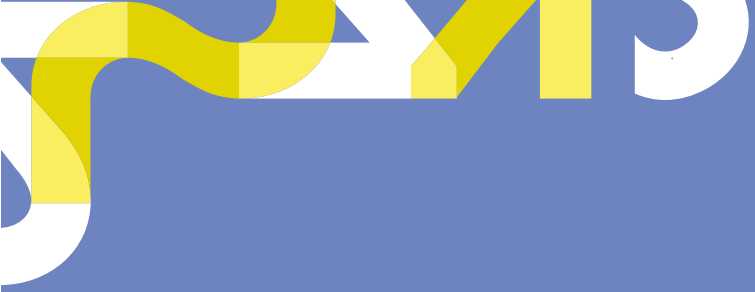
◦ [thebookedition.com](http://thebookedition.com), 17 € - Facebook « Le combat d'Alexyan »  
Tél. 06 81 35 33 10

#### Un, cent, beaucoup

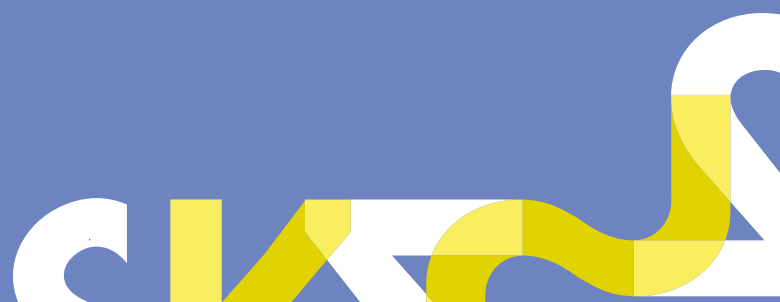
Olivier Bar

L'Écho du Pas-de-Calais rencontrait en juillet 2019 le directeur de l'école élémentaire d'Auchy-lès-Hesdin prêt à rejoindre la Guadeloupe. Il racontait sa fidélité aux concours nationaux d'écriture avec ses élèves, il disait aussi s'être lancé dans l'écriture d'une histoire inspirée de celle de son grand-père paternel, arrivé de Pologne en 1930 et Résistant. Son roman a été publié, le thème principal étant le souvenir de la Seconde Guerre mondiale et comment cette dernière marque toute une famille, des questions qui mettent en avant l'utilité du travail d'histoire et de mémoire. Le livre a obtenu le prix ANCP (Association nationale des conseillers pédagogiques) 2021.

◦ Éditions SEDRAP, 6,50 € - ISBN 978-2-7581-5195-1



# PRESSE NUMÉRIQUE







LES LIVRES AVEC EULALIE

LES LIVRES AVEC EULALIE PAR EULALIE | 14H30 | 04 JANVIER 2021

# Les Yeux qui pétillent : la jolie promesse d'une librairie valenciennoise

En septembre dernier, Céline Dereims a ouvert une librairie généraliste et indépendante, en plein cœur de Valenciennes. Baptisée Les Yeux qui pétillent, celle-ci a vu le jour dans le cadre d'une reconversion professionnelle, savamment conjuguée avec une passion de longue date pour la lecture.

Un portrait provenant de notre page Les Livres avec Eulalie, réalisée par l'Agence régionale du livre et de la lecture Hauts-de-France. [Tous les articles sont à lire ici.](#)

La grande aventure trouve parfois ses origines dans les petites mésaventures du quotidien. La librairie indépendante Les Yeux qui pétillent, installée dans le centre-ville de Valenciennes, a ainsi vu le jour après un accident de la vie. Une chute l'ayant maintenue alitée durant plusieurs semaines, Céline Dereims a souhaité se reconvertir, à la recherche d'un projet plus proche de ses valeurs et de ses passions. Si la lecture a toujours compté au nombre de celles-ci, le métier de libraire ne s'est jamais imposé à elle. Un bilan de compétences aura été nécessaire pour que l'idée fasse son chemin. « *Je travaillais jusque-là dans le domaine de la finance. Pourtant, quand j'ai parlé de ce projet à mes proches, personne n'a paru surpris et beaucoup m'ont demandé pourquoi je ne l'avais pas fait avant* », souligne-t-elle. C'est cet entourage qui lui a d'ailleurs inspiré le nom de sa librairie : « *Je viens d'une famille de non-lecteurs et lorsque je lisais, mes proches disaient souvent : tu as les yeux qui pétillent.* »



## De l'idée à la réalisation : un long cheminement

« Mon projet initial était de créer une librairie à Roncq, mais le local que je comptais louer a été vendu. Et ça n'était pas vraiment intéressant de créer une librairie dans la Mel (Métropole européenne de Lille), qui en compte déjà beaucoup, souligne Céline Dereims. L'association des libraires Hauts-de-France m'a orientée vers Valenciennes et Douai, qui n'avaient plus de librairie généraliste indépendante. J'ai très vite retenu Valenciennes. » Pour mener ce projet à bien, Céline Dereims rencontre la mairie, réalise une étude de marché et se met en quête d'un local, « c'est mon pire souvenir », confie-t-elle. Après le désistement, à la dernière minute, d'un propriétaire qui avait pourtant donné son accord, la jeune femme parvient à trouver un autre local, quinze jours avant le confinement de mars. Entre la crise sanitaire et les travaux nécessaires, la librairie n'a pas pu ouvrir ses portes avant le 5 septembre 2020.

« L'accueil des habitants et des collectivités a tout de suite été très bon, se réjouit la libraire, il faut dire que je communiquais depuis des mois sur cette ouverture, grâce aux réseaux sociaux. Cela a créé une certaine proximité ». La librairie s'est également fait connaître grâce à un financement participatif, lancé sur MyMoneyHelp, et plusieurs passages dans la presse. « Ayant eu l'occasion de travailler dans le marketing au cours de ma carrière, j'ai tenu à réaliser un gros travail de communication. Et j'ai quelques amis dans ce secteur d'activité qui m'ont accompagnée ».



## Créer un vrai lieu de vie

« *Ce que je voulais avant tout, avec cette librairie, c'était créer un véritable lieu de vie* », lance Céline Dereims. Un parti pris fort, né de la lecture d'études : « *J'ai été effarée de constater que des gens n'osent pas franchir la porte d'une librairie car ils la considèrent comme un lieu élitiste... Je ne voulais surtout pas de ça. Le livre, c'est une porte ouverte sur mille vies, sur mille mondes, l'occasion d'échanger...* » Pour y parvenir, la jeune libraire a mêlé un salon de thé à sa librairie. Un canapé et quelques tables, disséminés au milieu des rayonnages, permettent à chacun de s'installer, le temps d'un café, d'un thé, d'un jus de fruit ou de déguster quelques pâtisseries. Céline Dereims a également mis en place plusieurs animations, pour faire vivre le livre de manière différente, comme des ateliers d'écriture, des ateliers sur la réalisation artisanale d'un livre, en lien avec un éditeur des Hauts-de-France, des ateliers philo pour les enfants, des lectures-goûters avec l'association Lisavec moi et enfin, des rencontres avec les auteurs.

La librairie Les Yeux qui pétillent compte 7 500 titres dans son fonds, et vise les 10 000 à terme. « *La montée sera progressive, je garde une marge d'ajustement pour adapter au mieux le fonds aux attentes des lecteurs* », explique Céline Dereims. Malgré une orientation résolument généraliste, la jeune libraire a tenu à apporter sa touche personnelle, avec une présence importante de la littérature québécoise, qu'elle affectionne particulièrement. « *Cette littérature aborde des sujets délicats de manière directe, comme la quête d'identité, l'homosexualité, le deuil, etc., avec des positions et des témoignages forts et ce, même dans des albums jeunesse. Les clients sont très réceptifs sur le sujet, très curieux* », note-t-elle. La librairie compte d'ailleurs un apprenti d'origine québécoise, un libraire aguerri venu chercher en France un diplôme qui n'existe pas à Montréal, avec l'objectif de créer ensuite sa propre librairie. « *C'est une belle rencontre, enrichissante pour nous deux. J'envisage d'embaucher une personne en CDI, à temps plein, à la fin de l'apprentissage de Clarence, vers la rentrée 2021.* »

## Du temps pour lire

Céline Dereims aura besoin d'être épaulée pour faire grandir son projet, car elle estime que sa librairie devrait réaliser un chiffre d'affaires de 380 000 euros dans trois ans. Après une ouverture réussie, la libraire veut vite mettre en place un site Internet marchand, comportant les options de *click and collect*, voire de livraison à domicile. « *En réalisant l'étude de marché, j'ai constaté qu'il y avait de la demande pour ces services. C'est un gros travail, car je rédige les textes moi-même, je tiens le blog et je gère le référencement*, souligne-t-elle. *J'aurais préféré attendre un mois ou deux de plus avant de lancer ce site, mais la crise sanitaire a accéléré la démarche. Cela permet de continuer à proposer des livres durant un confinement...* »

Pour monter ce projet de A à Z, Céline Dereims a investi 140 000 euros, avec le soutien de la région Hauts-de-France, du Centre national du Livre, de la mairie, des associations de financement Nord Actif, Val'initiatives et Germinal. « *La librairie est déjà rentable, car je ne me verse pas de salaire pour le moment et j'ai un soutien de l'État pour celui de Clarence. J'ai aussi fait le choix de financer mon stock moi-même, pour dégager de la rentabilité plus rapidement* », indique-t-elle. La seule crainte qu'avait Céline Dereims au moment de créer cette librairie ne s'est pas réalisée : « *Je redoutais de ne plus avoir le temps de lire... Mais je lis toujours et je suis très heureuse dans ma nouvelle vie de libraire.* »

Élodie SOURY-LAVERGNE

Librairie Les Yeux qui pétillent  
11 Avenue Georges Clemenceau, 59300 Valenciennes  
09.88.38.96.00 – [www.lesyeuxquipetillent.com](http://www.lesyeuxquipetillent.com)

*Article paru dans le n°32 de la revue Eulalie, publié par l'Agence régionale du Livre et de la Lecture Hauts-de-France.*

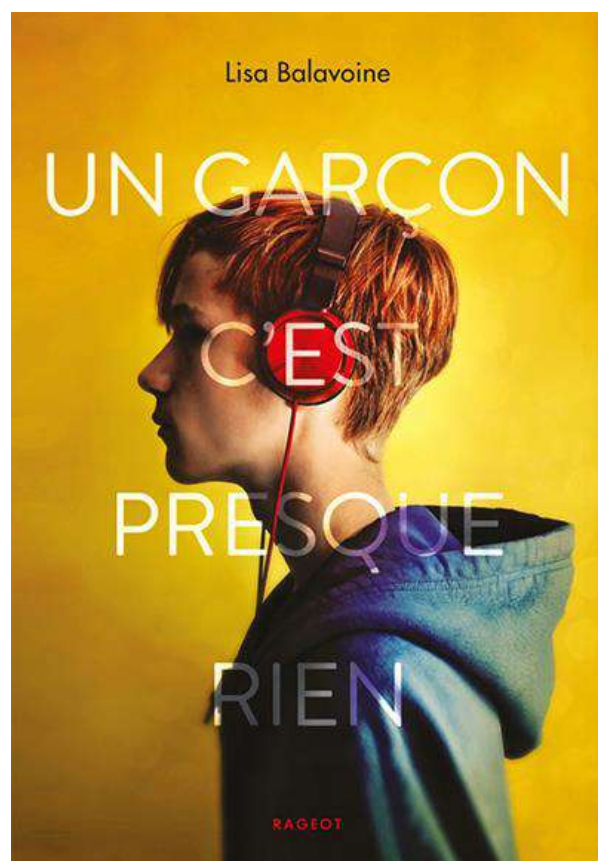




LES LIVRES AVEC EULALIE PAR EULALIE | 16H57 | 12 JANVIER 2021

# Un garçon c'est presque rien, de Lisa Balavoine

Dans ce roman en vers libres, on entre dans la tête de Roméo, le personnage principal, narrateur de son histoire. Roméo est un jeune homme un peu perdu qui ne se sent à sa place nulle part, qui se sent différent. Il lit, écoute de la musique « vintage » et parle peu à ses parents, encore moins à ses camarades de classe. Mais un jour, il remarque la « fille-moineau », Justine, et une connexion se crée.



Tout au long de son récit, Roméo se pose des questions profondes et révélatrices de la société patriarcale. Les thèmes du féminisme, de la virilité imposée, du consentement, de la liberté d'être soi-même sont abordés de façon sincère : « C'est quoi ce qui se passe dans la tête d'un homme parfois ? C'est quoi ce besoin de toute puissance ? C'est quoi cette virilité brutale qui s'empare de certains et les rend fous, et les rend violents, et les rend cruels ? »

Roméo ne ressemble pas aux autres garçons de son âge et la plume de Lisa Balavoine sert le propos. Ses vers soignés, souvent percutants, illustrent le combat intérieur qui se joue en lui : comment être vraiment soi-même dans ce monde ?

À travers Roméo, on découvre la mélomanie

de l'auteurice qui sème dans son roman des références musicales actuelles (Orelsan, Eddy de Pretto), mais aussi plus anciennes, celles des classiques de la pop-rock (David Bowie, Frankie Goes to Hollywood, Patti Smith), parce qu'elle existe aussi cette jeunesse qui ne s'enferme pas dans un seul genre musical, une seule façon de penser.

Ce qui frappe, c'est le réalisme de ce roman qui raconte l'adolescence actuelle, qui, bien qu'encore enfermée dans certains clichés, reste consciente des injustices. Les dialogues et la narration sont justes et s'ancrent dans ce réalisme qui fait du bien ! Rares sont les romans sur la jeunesse à dépeindre aussi fidèlement les enjeux de cette dernière.

Adeline POIVRE

*Un garçon c'est presque rien*

Lisa Balavoine

Éditions Rageot

août 2020

256 pages – 15,50 €

*Chronique parue dans le n°32 de la revue Eulalie, publié par l'Agence régionale du Livre et de la Lecture Hauts-de-France.*



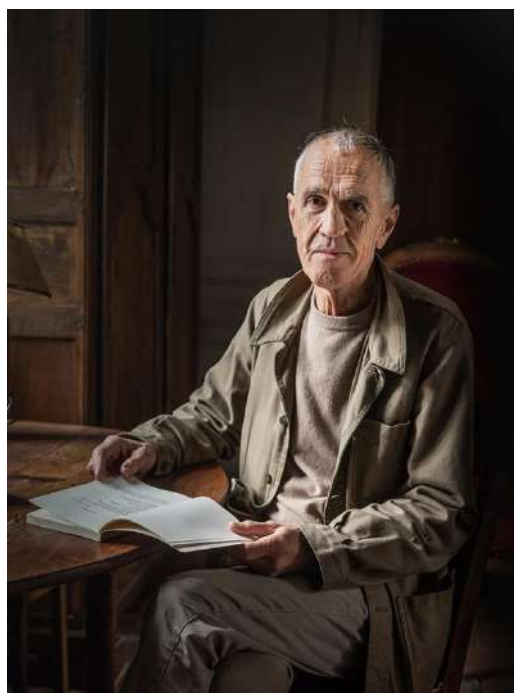


LES LIVRES AVEC EULALIE

LES LIVRES AVEC EULALIE PAR EULALIE | 16H57 | 20 JANVIER 2021

# Jean Le Boël, de l'ombre à la lumière du prix Mallarmé...

On connaît l'éditeur, le directeur de revue, l'homme engagé, présent sur tous les salons et marchés de la poésie. Jean Le Boël, cette fois, est récompensé, pour son recueil jusqu'au jour, par le Grand Prix de poésie de l'Académie Mallarmé 2020.



*« Je voudrais mettre ce prix au service des auteurs que nous publions et aussi de l'ensemble des auteurs. Leur dire que c'est possible, même si l'on est en province, que l'on est dans une petite maison d'édition, et que l'on a une écriture qui n'est pas une écriture intellectuelle. »*

Le Grand Prix de poésie de l'Académie Mallarmé 2020, l'un des plus prestigieux en France, a été décerné à Jean Le Boël pour son recueil *jusqu'au jour*, publié aux éditions Henry... Des éditions que le poète dirige depuis plus de quinze ans !

Un passeur, un infatigable militant de la poésie, un éditeur, un directeur de revue, un homme curieux de ses semblables, récompensé pour sa propre écriture ? On ne peut éprouver qu'un sentiment de justice, de joie partagée.

Il y a deux ans déjà, le précédent recueil et leurs bras frêles tordant le destin s'était retrouvé finaliste du même Grand Prix de

l'Académie Mallarmé. Dans l'avant-dire de ce recueil, sorte de « Bréviaire de poète », Jean Le Boël écrit : « *Je souhaite que ma poésie soit au service : des petits, de ceux qu'on oublie, de ceux que j'admire et dont je me nourris, de chacun dans sa faiblesse et dans sa singularité, hors du temps, contre le temps. La poésie ne se vit, ne s'écrit, ne se lit qu'au présent, éternel et fragile.* »

Jean Le Boël, qui exerça le métier si indispensable de professeur de lettres, s'est vraiment décidé à écrire assez tard, en 1994. L'homme s'est beaucoup nourri des classiques et des modernes, a beaucoup lu, a commencé par beaucoup transmettre et échanger, a participé à de nombreux ouvrages collectifs et à de nombreuses revues. *De Tessons* en 1999 à *jusqu'au jour*, il a publié une douzaine de recueils.

Le corps, la respiration, les rythmes, le souffle sont au cœur de sa poésie, comme « une universalité du commun », dit-il. Son unité poétique : le vers, libéré de la régularité. Jean Le Boël n'est pas de ceux qui fouaillent la langue. « *On peut la dérouter, la chavirer, la révéler à elle-même... mais la violenter, la mutiler pourquoi ?* » L'homme a retenu la leçon de son ami Georges-Emmanuel Clancier qui confiait sur France Culture : « *Un poète ne devrait jamais employer un mot sans connaître son histoire.* » Le Boël lit Horace, Homère, Ovide ou Virgile dans le texte. Il a enseigné la littérature médiévale.

L'étymologie lui est un guide intime. Quand il emprunte aux classiques un rythme ou une image, il tisse un fil tendu au travers les siècles. Au détour de la discussion, il vous lâche sérieusement : « *Quand j'écris aujourd'hui, il y a encore des clins d'œil à Juvénal que l'on voit comme un satiriste, mais qui est aussi un poète.* » Ce n'est pas de la pédanterie, juste un réel ancrage. Dans l'écriture de Jean Le Boël, il n'y a rien qui pèse ou qui pose. Ce n'est pas une poésie à majuscules.

Dans la forme : « *La distinction entre majuscule et minuscule n'a pas toujours existé. Pour moi, elle n'appartient pas à la poésie. De même la ponctuation : je l'utilise de moins en moins. La prose s'est enrichie d'une ponctuation qu'il faut maîtriser, mais qui a une fonction grammaticale. La poésie doit fonctionner autrement. Ne serait-ce que parce qu'elle préserve l'ambiguïté et le mystère.* » Sur le fond : « *Je cherche l'homme partout. Je tâche d'explorer l'espace, propre à tous les humains, qu'abritent notre ventre et nos regards.* »

Parce qu'elle touche à l'essentiel, parce qu'elle est lisible, parce qu'elle parle de notre commune humanité, la poésie de Jean Le Boël touche et imprègne le lecteur. Dans *jusqu'au jour*, le recueil primé par l'Académie Mallarmé, il ne s'agit pas du jour de la mort, même si celle-ci est présente dans l'écriture.

**nous ne cèderons rien  
nous partirons avec chaque part de nous  
que la vie emportera  
quand la mort viendra  
il n'y aura plus à prendre\***





c'est les autres qui nous nomment  
nous n'avons pas de nom à déclarer  
un être en nous est tapi  
qui survit à toute lumière  
qui n'attend plus  
qui croit fuir les mirages  
où certains s'égarerent  
il est absence à soi  
il ne voudrait que donner  
tant il a perdu\*

Non, il y a chez Jean Le Boël une présence au monde qui passe par l'acceptation de notre finitude. « *Le jour où nous disparaissions, l'essentiel de nous est déjà parti. La mort peut bien venir : l'essentiel a déjà été vécu* », confie-t-il. Au travers le recueil jusqu'au jour, il s'agit plutôt de permettre à tout ce qui est souterrain en chacun de nous d'accéder à la lumière, au jour. La relation avec la nature fonde l'existence. Chez lui, lieu-dit Le Bahot à Verton près de Berck, Jean Le Boël cultive son jardin, entretient son potager, bêche et fauche à la main, coupe ses arbres malades... de la même manière qu'il écrit. Sa poésie est un travail de longue haleine. Avec son exigence et ses ancrages dans l'histoire de la langue et des poètes d'hier et d'aujourd'hui, elle vise à être entendue de tous. Jean Le Boël accède au chant profond des hommes.

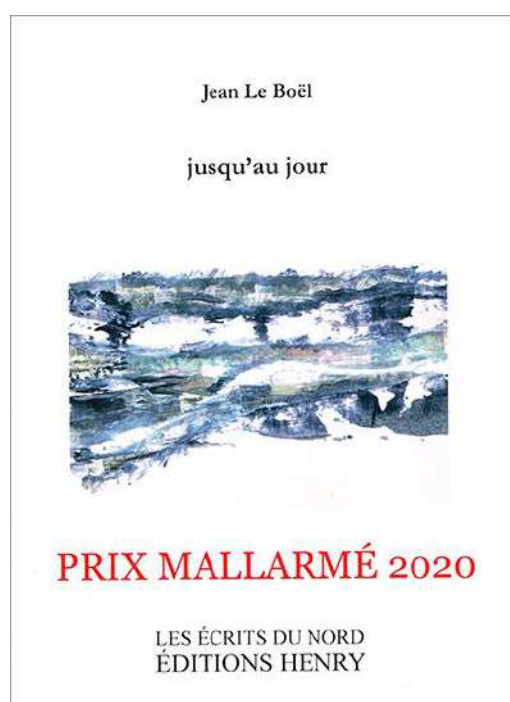
Lauréat du Grand Prix de poésie de l'Académie Mallarmé, Jean Le Boël continuera d'arpenter les salons du livre et marchés de la poésie de partout. Derrière le stand des éditions Henry, éternel passeur de mots, il continuera à défendre tous les modes d'écriture. Il poursuivra sa lecture de plus de cinq cents manuscrits par an, pour en publier une quinzaine. Il accompagnera toujours de nombreux poètes pour permettre à chacun de trouver sa voix. Les éditions Henry ne publient pas que de la poésie, mais aussi du roman, de la nouvelle, et « parfois des textes inclassables ». *D'ailleurs, année faste pour les éditions, Imane Robelin vient d'obtenir le prix du livre « Les Lorientales » 2020, avec Qui a tué Essabâr. « C'est une sorte de polar social, drôle, habile, tendre. Dans cette grande fresque de Casablanca, Imane Robelin parvient à démonter l'islamisme sans le moindre pouce de discours », souligne Jean Le Boël.*

Secrétaire au Touquet du prix des Trouvères et du Trouvère des lycéens, directeur de la Revue *Écrit(s) du Nord* et des éditions Henry, engagé auprès de la Maison de la Poésie des Hauts-de-France et de la Maison de la Poésie de Paris, Fondation Émile Blémont – la liste est loin d'être exhaustive – Jean Le Boël n'arrêtera pas d'être sur tous les fronts. Au service de toutes et de tous, ses semblables, auteurs et poètes. Au service aussi d'une écriture personnelle qui rencontre le lecteur. L'Académie Mallarmé vient de le rappeler.

\* Extraits du recueil *jusqu'au jour* de Jean Le Boël. Prix Mallarmé 2020. Les Écrits du Nord. Éditions Henry.

### Quelques publications de Jean Le Boël

- *Amoureuse Mémoire*, éditions Henry, 2007 (roman) ;
- *Margats de Saint Pierre*, éditions Henry, 2007 (roman) ;
- *Fragments d'une autobiographie fictive*, éditions Henry, 2009 (récit) ;
- *Un homme*, éditions Henry, 2010 (poésie) ;
- *La Ramasseuse d'épaves*, éditions inventit, 2010 (essai).



### **jusqu'au jour, de Jean Le Boël**

« La parole poétique chez Jean Le Boël est tournée tout entière vers l'humain. Une exigence haute, une langue ouvrant tous les possibles dans laquelle l'image n'est pas cultivée pour elle-même. L'autre, le lecteur, n'est jamais tenu à l'écart. [...] Tout d'abord il y a le désir et l'accueil de la beauté : « le désir s'accroche aux herbes folles / sirènes que l'eau louange [...] ». Les poèmes qui composent jusqu'au jour disent également avec pudeur une part de la blessure en chacun sans chercher à la réduire, ni apporter un quelconque remède qui serait illusoire. [...] Dans ce recueil, il y a également une attention toute particulière accordée aux objets, notamment ceux qui renvoient à une vie modeste faite de

« tâches peineuses » : brouette, battoirs, bief, essieu de charrette... Par le poème, tout prend sens, le moindre objet s'éclaire d'une lumière particulière qui empêche l'obscur de tout ravir et la mort de tout arracher. C'est pour cela que le travail poétique n'a pas de fin, qu'il doit reprendre inlassablement. [...] Mais ce livre va encore plus loin. Il pose la question de l'appréhension du monde par la poésie et, plus largement, par l'être humain. Les choses fuient et se donnent dans un même mouvement. Une grande part nous échappe mais le poète assure que l'expérience mérite d'être tentée [...] »

Extraits choisis de la présentation de *jusqu'au jour*, par le poète Jean-Christophe Ribeyre

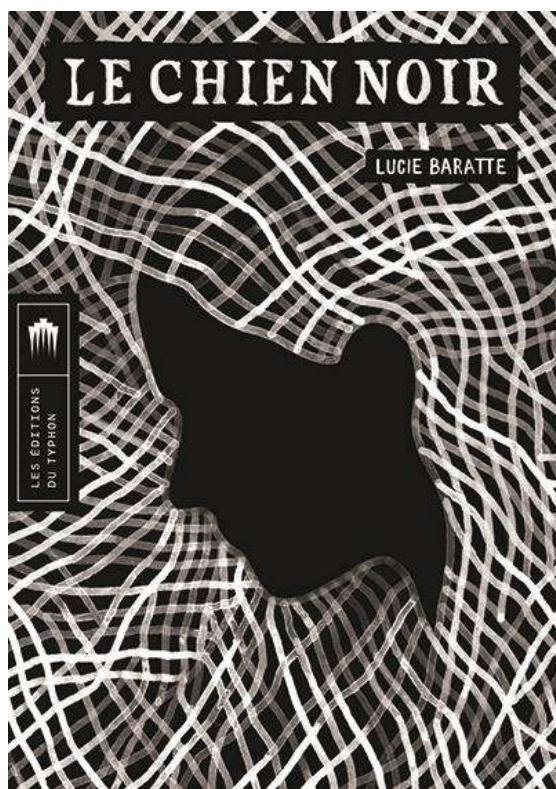
(\*) Article paru dans le n°32 de la revue *Eulalie*, publié par l'Agence régionale du Livre et de la Lecture Hauts-de-France.





LES LIVRES AVEC EULALIE PAR EULALIE | 16H59 | 29 JANVIER 2021

## Le Chien noir, de Lucie Baratte



Il était une fois « un roi si cruel qu'on le croyait descendant d'un ogre », à qui personne ne résistait hormis sa propre fille, la douce princesse Eugénie, marbrée d'une marque de naissance noire comme la nuit. Une « grande tache ténébreuse qui coulait, régulière, le long de son visage, de l'œil gauche au bas de la joue ». De cette femme sans amour, la nuit s'empare parfois même en plein jour. Condamnée « sans appel, à épouser le premier homme qui passera le pont-levis du château et dont la fortune dépassera de trois fois la valeur de [la] dot », Eugénie passe des mains de son géniteur au joug de l'inquiétant Roi Barbiche. Une nuit d'encre et d'orage, sur un chemin, la reine novice recueille un jeune chien mal en point, animal à la fourrure noir de jais, qu'elle baptise Chasseur. C'est ensemble qu'ils

exploreront la vaste et sinistre demeure de Barbiche. Peu à peu, les yeux d'Eugénie se dessillent – elle se dévêt à jamais de ses habits d'innocence.

Il était une fois : tout est dans ces mots-là, dans cette formule incantatoire évocatrice et puissante, leitmotiv décliné à l'envi par la conteuse. Peuplé de cauchemars et de monstres inouïs, le récit gothique de Lucie Baratte est un voyage à tâtons dans l'obscurité et la barbarie. Une exploration de nos inconscients et de nos peurs d'enfant menée tambour battant, au rythme de l'émancipation de l'héroïne, surnommée *sweet sixteen*. Le conte baroque, évidemment, « dit plus qu'il ne dit, car son langage est double, comme celui du rêve », relève Elisabeth Lemirre, spécialiste du genre, qui signe la postface de cet objet littéraire et graphique si particulier.

La narratrice tisse une trame merveilleuse entre les imaginaires, de Barbe-Bleue le sanguinaire à *La Belle et la Bête* en passant par *Peau d'âne*. Et pour qui cherche bien, au-delà de la fin, il se pourrait même que le livre comporte une clef menant à un passage secret...

Clémence DE BLASI

*Le Chien noir*

Lucie Baratte

Les éditions du Typhon

mars 2020

188 pages – 17 €

*Chronique parue dans le n°32 de la revue Eulalie, publié par l'Agence régionale du Livre et de la Lecture Hauts-de-France.*





À LA LOUPE > REPORTAGES

#EDITION

## Ankama, c'est aussi de la bande dessinée

RENCONTRE – Ankama Éditions fête ses quinze ans cette année. Occasion de revenir sur une initiative éditoriale née un peu par hasard. Ankama, c'est avant tout des jeux vidéo en ligne, mais aussi des livres. Si la société roubaisienne est toujours associée à Dofus, elle s'est aussi fait une place dans le monde de l'édition, et plus particulièrement de la bande dessinée, en une quinzaine d'années.

PUBLIÉ LE :  
09/02/2021 à 13:06

Anonyme



Cette dimension éditoriale est apparue d'ailleurs dès le début de l'entreprise. L'histoire, presque la légende, est connue. « Tot », Anthony Roux, l'un des trois cofondateurs d'Ankama avec Camille Chafer et Emmanuel Darras, souhaitait développer l'univers de Dofus en bande dessinée.

N'essuyant que des refus, il décide de s'éditer lui-même. C'est le début d'une aventure qui n'est pas encore. Dans la foulée, Ankama va élargir son champ. Si une partie des ouvrages sont liés aux jeux vidéo et au « krosmoz » - l'univers transmédia en expansion continue imaginé par le trio fondateur - Ankama Éditions va se diversifier : des albums jeunesse à la série noire (collection Hostile Holster), des romans graphiques (label Étincelle) au fantastique (Araignée).

Et bien sûr le Label 619, piloté par Run, mettant à l'honneur une pop culture inspirée des films de série Z de SF américains, mais aussi de la culture hip - hop ou latino. Des influences que Run concrétisera dans une série emblématique de la maison, Mutafukaz, puis dans le lancement de la collection DoggyBags, hommage affiché aux pulps d'horreur américains des années 50-60. Depuis l'an passé, le Label 619 a pris son autonomie à l'égard d'Ankama Éditions, mais demeure l'un des marqueurs de la maison nordiste.

Au fil des ans, d'autres pépites vont marquer le monde de la BD et caractériser la maison, comme *Freaks'Squeele* de Florent Maudoux ou l'atypique manga littéraire steampunk *City Hall* de Rémi Guérin et Guillaume Lapeyre, mais aussi l'hilarante trilogie *Monkey Bizness* de l'Amiénois Pozla. C'est aussi Ankama Éditions qui lancera Marion Montaigne et sa série de vulgarisation scientifico-humoristique *Tu mourras moins bête* ou la belle collection de science-fiction « Les univers de Stefan Wul », supervisée par Olivier Vatine, reprenant et modernisant l'œuvre de cet auteur français de l'âge d'or de la SF.

## Une politique de suivi des auteurs

Participant à la frénésie de croissance du secteur - et sa sur-production - Ankama va en arriver au début des années 2010 à publier près de 150 titres par an. À l'époque, la partie éditions compte 25 salariés. Ils sont 6 aujourd'hui. Parmi eux deux éditrices, Charlotte Raimond et Élise Storme. Cette dernière est arrivée à Ankama justement au pic de grandeur de la société. « *Nous éditions trop de choses, nous nous éparpillons, nous n'avons plus le temps d'accompagner les auteurs* », analyse-t-elle. Depuis, Ankama Éditions est redescendu à un rythme d'une cinquantaine de parutions par an. « *Et il n'y a pas la volonté d'en faire plus* », assure Élise Storme.

Une volonté partagée par le directeur marketing, Mathieu Levisse : « *Cela reflète bien l'esprit d'Ankama Éditions. On prend d'abord les titres dont les éditrices sont amoureuses.* » Et « *notre vraie fierté, c'est de faire émerger de vrais projets d'auteurs* ».

Un suivi à l'exemple de Mathieu Bablet. L'auteur grenoblois est édité depuis son premier titre, *La Belle Mort*, en 2011. Porteur déjà d'une vraie vision personnelle, l'album n'a pas vraiment trouvé son public. Ni le diptyque suivant, *Adrastée*, nouveau périple mélancolique, dans un univers mythologique et antique. Mais la persévérance - et l'œil - de l'éditeur vont être récompensés avec l'album suivant, *Shangri-La*, space opera de près 200 pages qui reçoit en 2016 à la fois le succès critique et public. Un succès renouvelé, le mois dernier, avec la parution de *Carbone & Silicium*.



« On prend d'abord les titres dont les éditrices sont amoureuses, et notre vraie fierté, c'est de faire émerger de vrais projets d'auteurs. »

- Mathieu Levisse

Cette « *politique des auteurs* » a fonctionné aussi dans un autre registre avec Tony Valente et Radiant, lancé en 2013. Là encore, les débuts sont tout sauf évidents. Le concept d'un « manfra » (un manga français) laisse perplexe plus d'un éditeur, d'autant qu'au début des années 2010 il est nettement plus rentable d'acheter les droits et traduire des mangas japonais. Cette histoire d'un jeune sorcier combattant des monstres tombés du ciel dans un monde vaguement moyenâgeux est pourtant une belle réussite. Et un motif de fierté puisque la série a été achetée... par les Japonais et éditée là-bas depuis 2015 !

## Les 15 ans d'Ankama

Cette année 2020 devait être celle d'une opération marketing autour des « 15 ans » de la marque. Malgré le contexte général très particulier, l'opération débutée en milieu d'année a permis de donner à voir les « classiques Ankama » : comics, aventure, thriller, humour, science-fiction, via une série de rééditions en édition spéciale et limitée.

La nostalgie n'est cependant pas de mise du côté du boulevard d'Armentières à Roubaix, où la maison d'édition est installée avec les autres services d'Ankama dans les anciens locaux transformés d'une filature textile.

Le catalogue 2021 est déjà bien fourni, avec notamment un « spin of western » de Mutafukaz, le tome 2 très attendu de l'étonnant *Dans la tête de Sherlock Holmes*, le tome 3 de *Jim Hawkins*, mais aussi des traductions de l'espagnol *Patria*, de Toni Fejzula, sur l'ETA ou *Eat, and love yourself* de la Canadienne Sweeney Boo.

Et en ce mois de décembre, Ankama et le Label 619 devraient aussi annoncer des gros coups éditoriaux pour l'automne 2021. L'histoire continue.



## ***Dofus*, BD, à l'origine de l'univers**

Les BD *Dofus* s'inscrivent dans le « krosmoz ». Chronologiquement, cette série d'heroic-fantasy cartoonesque pleine d'humour et de calembours se situe après « l'âge primitif », mais elle est à l'origine de la première expansion de la saga. C'est en 2005, un an après la mise en ligne du jeu vidéo que sort l'artbook de *Dofus*, premier ouvrage publié par Ankama. Dans la foulée paraît le tome 1 de la BD *Dofus*, en octobre 2005, puis les volumes vont s'enchaîner à un rythme rapide.

Au départ, Anthony Roux, aux manettes du scénario, y voit surtout une façon de faire de la com' originale de son jeu. Opération réussie, puisque la série compte plus d'un million d'albums vendus en cinq ans. Elle s'est déclinée ensuite sous diverses variantes. Au fil des albums souples, en petit format style mangas, la qualité narrative des histoires – qui ne reprennent pas platement les trames du jeu, mais recréent d'autres récits inédits – s'est aussi imposée.

Présent depuis le premier tome, Ancestral Z (de son vrai nom belge Vincent Deruyck), bénéficiant du statut atypique d'auteur-salarié, en est aujourd'hui à son 27<sup>e</sup> volume de *Dofus* (sortie prévue en avril 2021). La saga doit compter 30 volumes. « C'est mieux de se donner une fin », constate le dessinateur. Il sera ensuite temps sans doute de se consacrer à de nouveaux horizons du Krosmoz.

*par Daniel Muraz*





LES LIVRES AVEC EULALIE PAR EULALIE | 16H55 | 13 FÉVRIER 2021

# Un travail comme un autre, de Alex W. Inker

Alex W. Inker (pseudonyme inspiré, derrière lequel se trouve le Nordiste Alexandre Widendaële) poursuit dans sa veine singulière, apportant à chaque fois une touche très personnelle à ses adaptations littéraires. Bien plus même, puisque, comme par mimétisme, son style se fond littéralement dans l'œuvre et l'époque du récit.



*Apache*, son premier album, renvoyait à la France populaire de l'entre-deux-guerres. *Servir le peuple* pastichait avec talent les récits édifiants de la Chine maoïste. Ici, dans cette transposition d'un roman de 2016 de l'Américaine Virginia Reeves, il restitue l'atmosphère des États-Unis des années 1920-1930, en rappelant le style des vieux strips américains, avec un trait faussement désuet, une bichromie contrastée en rouge-orangé et bleu ou l'usage de grosses trames. Mais il ne s'agit pas seulement d'un effet de style. Tout est mis à profit, dans ce long roman graphique de près de 200 pages qui happe et se dévore d'une traite, pour restituer une Amérique brutale à la Steinbeck, mais dans une ambiance qui fait aussi songer à

*O'Brother*, la tragi-comédie des frères Coen, sur un registre plus tragique, voire mélodramatique.

Pas antipathique, mais pas franchement sympathique non plus, Roscoe, le héros ou anti-héros de l'histoire, incarne une figure de perdant, ballotté par les événements et dont les espoirs progressivement fracassés vont conduire vers une chute inéluctable. Ayant fui une perspective de mineur, électricien devenu fermier par amour, il va voir son ingéniosité l'entraîner dans un engrenage fatal qui l'enverra au bagne pendant vingt ans. Il en ressortira définitivement meurtri. Les raisons de la misère après *Les Raisins de la colère*... Une fois encore, un beau travail pas comme les autres.

Daniel MURAZ

*Un travail comme un autre*

Alex W. Inker

Éditions Sarbacane

mai 2020

184 pages – 28 €

*Chronique parue dans le n°32 de la revue Eulalie, publié par l'Agence régionale du Livre et de la Lecture Hauts-de-France.*





MÉTIERS > AUTEURS

#VIE LITTÉRAIRE

## Formation : auteurs être plus visibles sur internet

L'AR2L Hauts-de-France organise une matinée d'information, ce vendredi 26 mars 2021, en visioconférence, sur le thème de la visibilité des auteurs et autrices et de leur usage du web.

PUBLIÉ LE :  
24/03/2021 à 12:21

Dépêche



Depuis mars 2020, la crise sanitaire pousse les acteurs du monde du livre à la distanciation sociale, à l'isolement et au retrait de la vie sociale et culturelle. Toutefois, cela ne doit pas être au détriment de la visibilité des auteurs, de leurs oeuvres ou de leurs relations avec leurs lecteurs et diffuseurs.

**IMPÔTS: le ministère de la Culture veut taxer les prix littéraires ?**

C'est pourquoi l'AR2L Hauts-de-France (Agence Régionale du Livre et de la Lecture) propose cette demi-journée d'information consacrée à la visibilité des auteurs. Elle sera poursuivie par un cycle de formations en ligne, destiné à donner des clés aux auteurs afin de construire ou améliorer leur communication numérique.

Au programme de cette matinée d'information :

- > 9h30 - 9h45 : Accueil des participants sur Zoom
  
- > 9h45 - 10h45 : L'intérêt du web. Différents réseaux sociaux pour différentes utilisations
  
- > 10h45 - 11h45 : Identifier sa cible et connaître les codes digitaux
  
- > 11h45 - 12h30 : Le fonctionnement des réseaux sociaux : comment s'organiser ?  
Créer ou utiliser un site internet : l'intérêt
  
- > 12h30 - 12h45 : Inscription aux formations et fin de la demi-journée d'information.

Pour plus d'informations et/ou pour s'inscrire, le [site internet de l'AR2L](#) explique toutes les démarches à effectuer pour participer à la conférence.

Crédit illustration : jmexclusives CC0



## *Ne crains pas l'ombre ni les chiens errants,* le long de la route vers soi-même

ROMAN FRANCOPHONE - « *C'est la bonne nuit pour fuir. La lune éclaire la route. Je chante pour me donner le courage de rejoindre le village, au loin là-bas, de l'autre côté de la route.* » Sa petite Clara serrée dans ses bras, Cassandra a tout laissé derrière elle. Elle quitte Magelang, au centre de l'île de Java. Un premier vol doit l'emmener à Jakarta, un second vers Amsterdam. Ensuite, elle retrouvera la France. Qu'est-ce qui a jeté sur les routes cette maman de trente ans, héroïne de *Ne crains pas l'ombre ni les chiens errants* (L'Iconoclaste) de Camille Zabka ?

PUBLIÉ LE :  
19/05/2021 à 14:40

Auteur invité



Les premiers jours ont été heureux pour elle en Indonésie avec son mari, Lucas, rencontré à Paris dix ans plus tôt. « *Le voyage, la vie au loin recommencée.* » Une compagnie d'hydrocarbures propose au jeune homme de monter la filiale responsable de sa production d'huile de palme. Le couple s'est installé dans une maison du complexe de Losari, « *le Magelang des riches* », où vivent une dizaine de familles, des expatriés employés par la compagnie. Dans sa fuite, Cassandra se souvient des débuts : le sentiment de liberté, la soif de découvrir l'île et ses paysages de rizières, de volcans, ses forêts. La soif de connaître sa culture et sa langue, le bahasa.

Des souvenirs plus anciens resurgissent aussi. L'enfance modeste, élevée par sa mère dans un hameau près d'Arras. Les livres dans lesquels on s'évade, les études dans lesquelles on se jette. « *Je voulais partir loin du trou dans lequel j'étais née, quitter ma mère qui n'avait eu d'autre ambition que notre pavillon miteux et ses amants à la semaine.* »

Dépouillée de son prénom de naissance, Cassandra, la jeune femme a d'abord fui son milieu d'origine. Mais entre son couple qui se délite, la condescendance des expatriés, l'impression de suffoquer sur l'île dont la compagnie incendie les forêts, et ses fugues pour retrouver Amu, l'homme au kuda (cheval)... qui est-elle devenue ?

Dans un style fluide, sans artifices, qui fait vivre au lecteur l'expérience javanaise, Camille Zabka offre un portrait de femme sensible en quête d'elle-même. Elle confirme, avec ce deuxième roman, la subtilité de son écriture et son talent de conteuse.

**Alexandra Oury**

en partenariat avec l'AR2L Hauts de France



[Lire un extrait](#)



Camille Zabka Iconoclaste (l')

*Ne crains pas l'ombre ni les chiens errants*

14/01/2021 224 pages 19,00 €

Scannez le code barre



9782378801786

© Notice établie par ORB  
[plus d'informations](#)





LIVRES > CHRONIQUES

#ROMAN JEUNESSE

## *Teenage Riot* : révoltés, vivants, grandis

ROMAN JEUNESSE - On n'entre pas comme ça dans Teenage riot, deuxième livre écrit à quatre mains par Éric Pessan et Olivier de Solminihac. Il faut attendre quelques pages que l'Ours trouve le rythme de sa bande-son pour que l'on soit happé par sa vie et celle d'une poignée d'autres adolescents.

PUBLIÉ LE :  
19/05/2021 à 14:27

Auteur invité



L'Ours habite dans la cité imaginaire des Lendemains, à Marseille, et surtout dans sa chambre.

Des jours et nuits durant, il y cherche le son qui va le faire connaître. Lotta pose sa valise dans Pouilles, entre deux parents divorcés, un père plutôt passif, une mère qui ne vit que pour son travail. Ellie, à Londres, n'est qu'une ombre ignorée par sa belle-mère, ses demi-frères et soeurs.

Ils tiennent, tous trois funambules, un équilibre précaire jusqu'à ce que la musique s'enraye. L'ami proche de l'Ours meurt lors d'un simple contrôle de police. La cité se déchaine. L'amoureux de Lotta, en cavale, vient la retrouver après avoir fait exploser l'usine d'un patron d'extrême-droite. Ils décident de prendre la fuite. Un ami d'Ellie essaie de l'embrasser de force. Elle fuit elle aussi. La révolte sourdait en eux depuis longtemps. Il ne manquait qu'une étincelle pour qu'elle déborde.

Avec une plume aussi précise que belle, les deux écrivains dépeignent notre société avec les yeux de ces adolescents. L'indifférence des parents, les stupéfiants, les violences policières, le jeu médiatique, les invisibles laissés-pour-compte, les étiquettes sociales, les préjugés mais aussi une certaine liberté, un compagnonnage, une possibilité de reprendre le cours des choses d'une façon meilleure. Pessan et de Solminihac nous font assister à un moment de transition dans la vie de ces trois personnages attachants mais c'est surtout le lecteur qui en sort grandi.

**Carine Di Matteo**

en partenariat avec l'AR2L Hauts de France



Éric Pessan et Olivier de Solminihac - *Teenage Riot* - l'école des loisirs - 9782211001267 - 15.50€

Lire un extrait

Eric Pessan, Olivier de Solminihac L'Ecole des Loisirs

*Teenage Riot*

17/02/2021 288 pages 15,50 €



Scannez le code barre



9782211001267

© Notice établie par ORB  
plus d'informations



Acheter sur [Furet.com](https://www.furet.com)



Acheter sur [Decitre.fr](https://www.decitre.fr)





LIVRES > CHRONIQUES

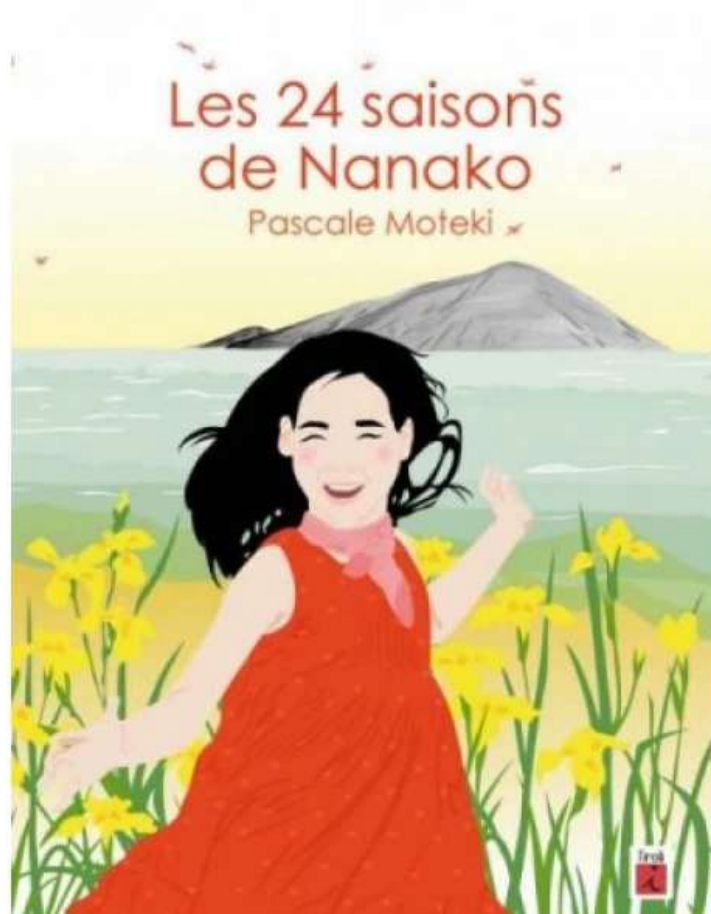
#ALBUM JEUNESSE

## *Les 24 saisons de Nanako* de Pascale Moteki : journal intime des temps d'enfance

ALBUM JEUNESSE - Nanako Kotabe aura bientôt dix ans. Elle vit à Itoshima au Japon, une petite ville sur l'île de Kyushu avec ses parents, sa petite soeur Mayura et sa grand-mère Mamimoon. C'est cette dernière qui lui a offert le calendrier traditionnel Nijushi Sekki que Nanako a converti en journal intime.

PUBLIÉ LE :  
25/05/2021 à 09:16

Auteur invité



Au fil de vingt-quatre saisons réparties sur une année, de février à février, depuis le chant du rossignol qui annonce le printemps jusqu'au Kokkokko des poules du jardin qui vont recommencer à pondre, la petite fille raconte son quotidien en lettres cursives.

Ses préoccupations sont celles d'une fillette de son âge : l'école, les relations familiales, l'art de vivre avec Kimiyo, Aki ou Mina la nouvelle voisine, « *Douce comme cette fleur de coton / Mon amie et ses grandes joies / Mina* ».

Nanako est aussi particulièrement attentive, mois après mois, aux transformations du « *jardin bohème* » de la famille, où plantes et animaux vivent en harmonie. « *Je laisse faire la nature, tout simplement* », résume le papa, fidèle aux principes du cultivateur Masanobu Fukuoka.

C'est la première fois que la Toulousaine Pascale Moteki, également céramiste et créatrice avec sa soeur de la marque « Madame Mo », signe à la fois les illustrations et les textes d'un album. Ancré comme ses précédents livres, dans la culture japonaise, *Les 24 saisons de Nanako* nous fait aussi connaître des traditions comme la cérémonie de Nagashi-Bina et ses poupées flottantes, ou le jour de la mer : Umi no hi.

Entre la recette de teinture au carthame des teinturiers, le temple des grenouilles Kaeru-dera, la culture du ginseng ou Hanakotoba, le langage des fleurs, le lecteur n'est jamais au bout de ses découvertes !

Dans son journal, Nanako nous fait partager ses émerveillements. Sa curiosité et son enthousiasme sont communicatifs. Les joyeuses illustrations de Pascale Moteki, et les haïkus qu'elle distille ici et là, font de ce livre un voyage plein de douceur et de poésie.

**Alexandra Oury**

en partenariat avec l'AR2L Hauts de France



Pascale Moteki - *Les 24 saisons de Nanako* - Editions L'Iroli - 9782916616438 - 16 €





LIVRES > CHRONIQUES

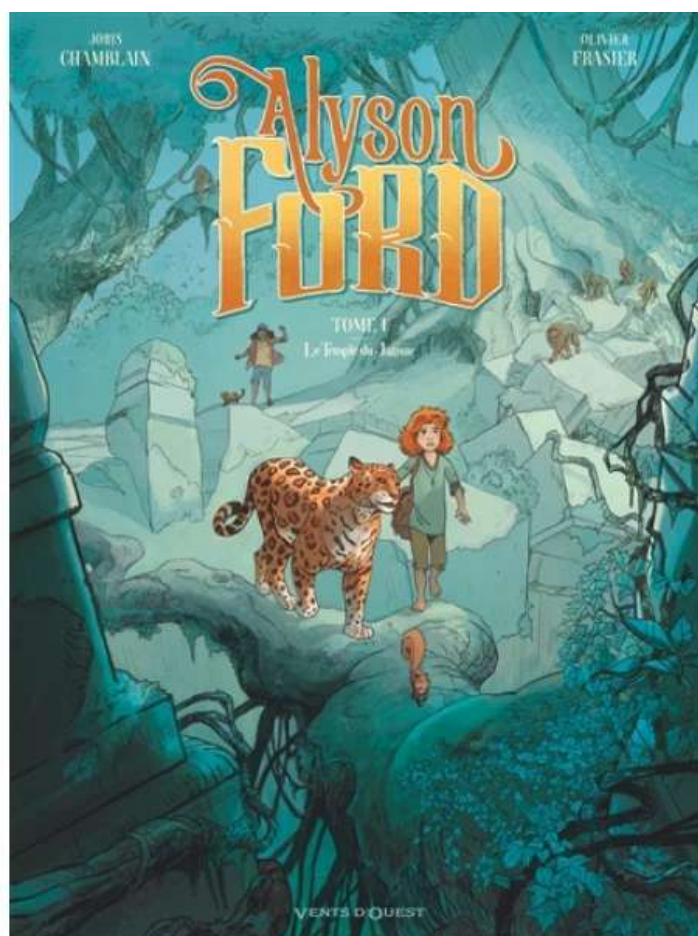
#BANDE DESSINÉE JEUNESSE

## Alyson Ford, graine d'héroïne

BANDES DESSINEES - Après Cerise et ses carnets à succès ou Enola (aux éditions de la Gouttière), Joris Chamblain donne naissance ici à une nouvelle jeune héroïne aventureuse. À 11 ans, jeune et brillante élève au prestigieux Canterbury College, Alyson Ford parle plusieurs langues, excelle en sports mais aime surtout grimper aux arbres. Elle est la dernière descendante d'une grande famille d'explorateurs et de chasseurs de trésors, dont les parents sont justement partis en Amazonie à la recherche de son grand-père disparu.

PUBLIÉ LE :  
02/06/2021 à 22:34

Auteur invité



Appelée à la rescousse à son tour, elle hésite à peine et s'envole pour le Brésil. Sur place, aidée par un jeune garçon qui lui servira de guide, elle va partir à la recherche d'un mystérieux grimace protégé par une tribu amérindienne, livre ayant appartenu à son grand-père et recherché par un méchant collectionneur prêt à tout pour parvenir à ses fins.

Heureusement Alyson pourra s'appuyer sur ses dons, notamment celui de communiquer avec les animaux.

Le nom de la jeune héroïne – et sa proximité avec celui d'Harrison Ford – ne sont sans doute pas une coïncidence. C'est une sorte d'Indiana Jones junior au féminin qui se révèle ici, démontrant ses qualités tout au long de cette histoire pleine de rebondissements. Un pur récit d'aventures dont il faut accepter comme allant de soi les talents hors normes de la jeune héroïne et les différents adjuvants fantastiques qui accentuent ses pouvoirs.

Mais ce premier épisode se lit avec plaisir, porté par le dessin semi-réaliste très enlevé du dessinateur picard Olivier Frasier, qui montre sa capacité à gérer le grand écart climatique, de l'illustration de l'arctique glacé dans son diptyque *Sur les bords du monde* (éd. Grand Angle) à la jungle luxuriante sud-américaine.

Bref, de la graine d'héroïne qui ne demande qu'à s'épanouir.

**Daniel Muraz**

**en partenariat avec l'AR2L Hauts de France**



Joris Chamblain et Olivier Frasier – Alyson Ford, tome 1 : Le temple du jaguar – Vents d'Ouest – 9782749308241 – 14.95 €





LIVRES > CHRONIQUES

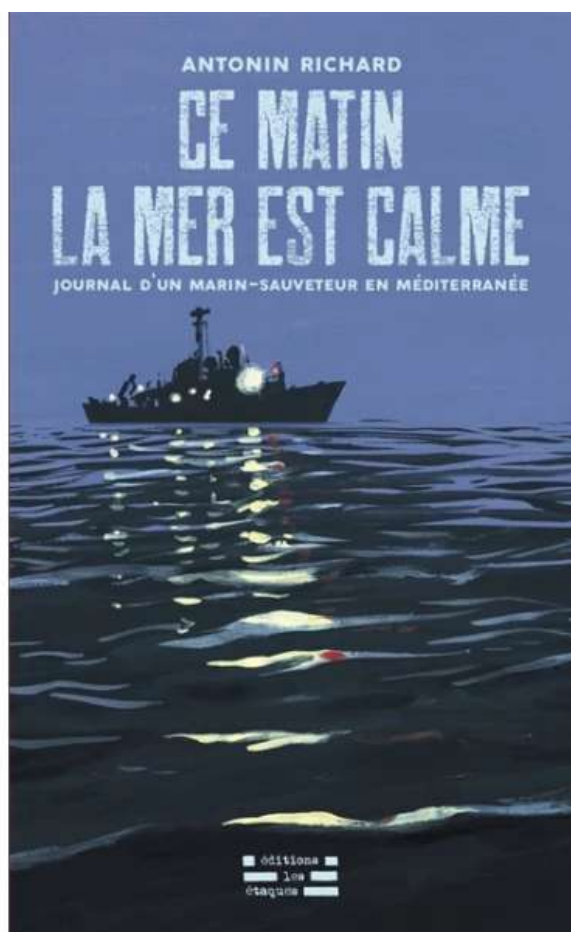
#ESSAIS

## *Ce matin la mer est calme - Journal d'un marin sauveteur en Méditerranée : agir et raconter*

RÉCIT - Antonin Richard ne se destinait pas à devenir marin-sauveteur. En 2016, une formation de journalisme en poche, il quitte Lille et lâche sa caméra pour rejoindre l'île de Lesbos. Là, il retrouve les activistes de Greenpeace pour participer aux opérations de sauvetage en mer Méditerranée. Militant depuis ses 17 ans, il n'hésite pas lorsque l'ONG lui propose de participer à une mission humanitaire en Grèce.

PUBLIÉ LE :  
02/06/2021 à 22:25

Auteur invité



Une « *double occasion* », pour lui : « *mettre à profit un savoir-faire maritime et une lutte qui fait sens* » avec toujours « *l'envie d'y retourner* ».

De fil en aiguille, le jeune marin-sauveteur se retrouve embarqué sur divers navires de sauvetage : le Sea-Watch 2, l'Aquarius ou encore l'Ocean-Viking jusqu'aux côtes de Libye.

À travers ce récit de quatre années de sauvetage en mer, l'auteur nous raconte sans détour comment il « *participe à rouvrir la question des frontières en France* » afin qu'elle ne tombe pas dans l'oubli.

Toutes ces questions traversent ce récit où il est aussi question de camaraderie, celle des gens de mer qui connaissent la vie sur mer et souhaitent laisser aux migrants le droit de se donner un avenir meilleur. Antonin Richard nous raconte de l'intérieur le quotidien de celles et ceux qui s'engagent en mer. C'est une véritable plongée : du port d'escale européen au transit vers la zone de sauvetage, jusqu'au sauvetage lui-même et au retour à quai.

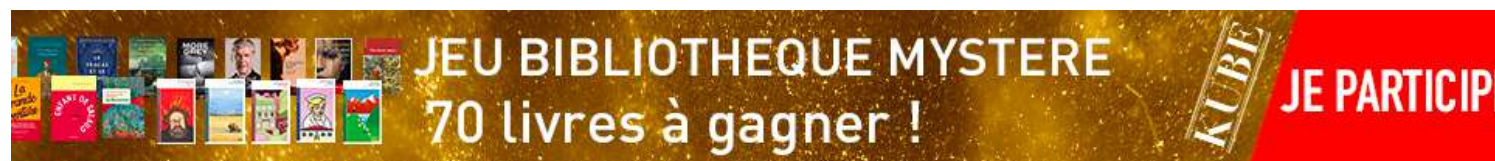
C'est la force de ce récit où il s'agit de : « *Raconter les événements du point de vue de quelqu'un qui agit.* » Ce récit brut et documentaire est dédié « *à tous les naufragés ensevelis dans le linceul des flots* ».

**Gwenaëlle Abolivier**

en partenariat avec l'AR2L Hauts de France







LIVRES > CHRONIQUES

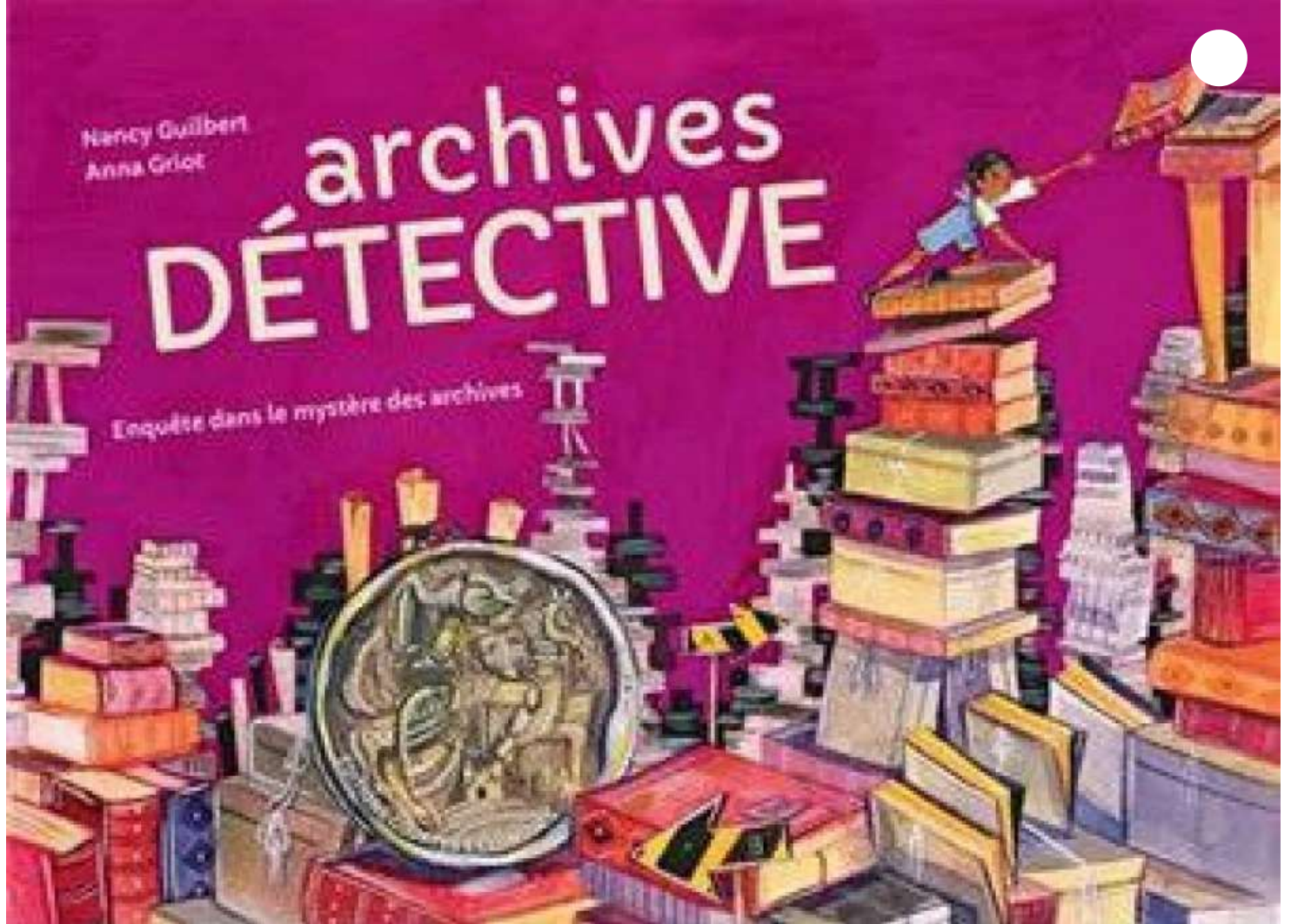
#ALBUM JEUNESSE

## Archives détective de Nancy Guilbert et Anna Griot : une chasse au trésor dans la mémoire de papier

ALBUM JEUNESSE — « *Aujourd'hui est un jour particulier* » pour le petit narrateur de l'album *Archives détective - Enquête dans le mystère des archives*. En compagnie de ses parents, il se rend pour la première fois dans un service d'archives afin d'y faire quelques recherches sur ses origines. À peine a-t-il commencé à consulter les documents qu'il est happé par le monde nouveau qui s'offre à lui. « *L'Histoire m'ouvre les bras et m'appelle. Devant mes yeux défilent les siècles, au bout du monde.* »

PUBLIÉ LE :  
23/06/2021 à 16:16

Auteur invité



Commence alors un voyage fascinant pour l'enfant que les archivistes accompagnent dans sa quête. « Ici, une page étourdie frôle ma joue. Là, une carte espiègle s'enroule autour de mes jambes. » De la salle de lecture à l'Atelier aux mille papiers, c'est tout un univers qui prend vie sous ses yeux et ses pieds, jusqu'à la découverte de l'archive tant convoitée.

Conseillé dès l'âge de six ans, l'album *Archives détective* est la troisième collaboration entre Nancy Guilbert et Anna Griot. Il est coédité par les éditions Courtes et Longues et les Archives départementales de Haute-Savoie qui souhaitent faire connaître leur univers aux enfants.

Nancy Guilbert a imaginé une véritable chasse au trésor qui permet d'initier les petits lecteurs aux missions et au vocabulaire des archives, sans les enfermer dans l'aridité d'un documentaire. C'est le rêve qui prime ici, sublimé par les illustrations colorées d'Anna Griot auxquelles le format à l'italienne rend hommage. Son dessin fourmille de détails qui absorbent le regard.

La magie opère lorsque le narrateur s'engouffre à l'intérieur d'un arbre immense où « pages et feuillets bruissent, parchemins et registres se déplient, cartes et plans tournoient gaiement, sceaux et plaques de verre reluisent ». À l'ère du numérique, quelle joie de se rappeler que la mémoire et le patrimoine sont aussi une affaire de papier !

« Le temps des hommes est de l'éternité pliée », écrivait Jean Cocteau dans *La Machine à vapeur*. Cette citation apparaît judicieusement, au tout début du livre.

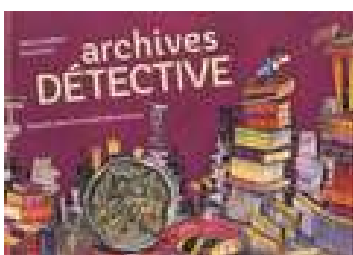
**Alexandra Oury**

Nancy Guilbert et Anna Griot — *Archives détective* — Ed. courtes et longues — 9782352902669 — 22 €

en partenariat avec l'AR2L Hauts de France



[Lire un extrait](#)



Nancy Guilbert, Anna Griot — Editions courtes et longues

*Archives Détective. Enquête dans le mystère des archives*

21/01/2021 48 pages 22,00 €

Scannez le code barre



9782352902669

© Notice établie par ORB  
[plus d'informations](#)





LIVRES > CHRONIQUES

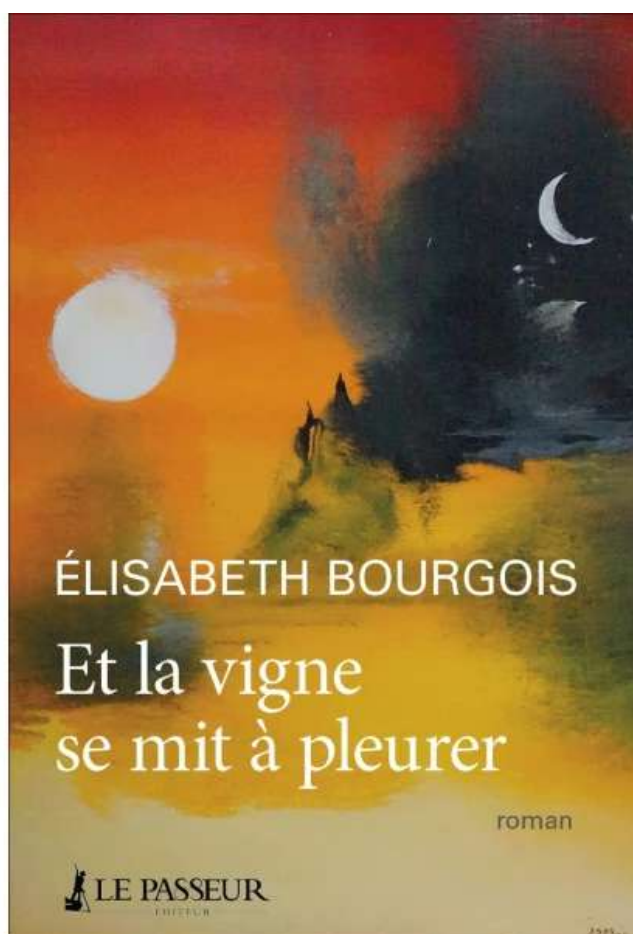
#ROMAN FRANCOPHONE

## *Et la vigne se mit à pleurer* de Élisabeth Bourgois : réapprendre à vivre

ROMAN FRANCOPHONE — *Et la vigne se mit à pleurer* est le vingt-cinquième roman d'Élisabeth Bourgois qui est également scénariste. Ici, un professeur de philosophie perd, en novembre 2015, dans les attentats du Bataclan, sa femme et ses deux adolescents. Comment fait-on pour survivre à un tel drame ? C'est l'histoire d'un deuil inconsolable et d'une renaissance.

PUBLIÉ LE :  
23/06/2021 à 16:17

Auteur invité



Effrayé par la haine qu'il ressent, Cédric, un « *homme doux* », fuit Paris pour trouver le calme et la solitude nécessaires pour se reconstruire.

On le suit dans son installation, à la campagne au coeur d'une nature somptueuse, dans une villa bâtie du Périgord proche du château de Montaigne, un philosophe qu'il admire. Là, Cédric va « *retrouver l'espérance en l'humanité, l'espérance en lui* ». L'autrice jette des ponts entre son personnage et Michel de Montaigne qui a lui aussi vécu une période marquée par les violences extrêmes entre les religions.

Le récit est rondement mené, émaillé de citations du philosophe de la Renaissance, soutenu par une intrigue et rythmé par des rencontres. Le tout est teinté de mystères du passé et de moult rebondissements. En filigrane, on comprend que l'on peut puiser un immense réconfort dans le murmure des livres, l'amitié, la philosophie qui « *est la science qui nous apprend à vivre* ».

À travers ces 455 pages d'une écriture fluide et accessible à tous, Élisabeth Bourgois apaise, apporte par ses mots de la douceur et participe à panser l'effroi que nous avons tous ressenti. L'écrivaine dédie ce livre à toutes les victimes de violences, celles vécues dans le cadre professionnel ou familial. Ce roman de terroir nous entraîne jusqu'à la pandémie et à la période tourmentée que nous vivons.

**Gwenaëlle Abolivier**

Élisabeth Bourgois — *Et la vigne se mit à pleurer* — Le Passeur éditeur — 9782368908020 — 10,99 €

en partenariat avec l'AR2L Hauts de France





LIVRES > CHRONIQUES

#ROMAN FRANCOPHONE

## *Les gens qui luttent* : objet-bijou poétique

POÉSIE — On le prend bien en main, il se loge au creux de la paume et on tourne ses pages avec plaisir, attention et gourmandise... On caresse le papier, on regarde comment il est fait, on mesure, probablement mal le temps qu'il a fallu pour le réaliser et on se dit, quel bel objet que ce livre signé Jean-Marc Flahaut en dialogue avec les dessins de Fannie Loget. 10x12 cm, c'est la taille de cet opuscule fait à la main par les éditions Les Venterniers dont l'atelier se trouve à Saint-Omer.

PUBLIÉ LE :  
23/06/2021 à 16:13

Auteur invité





Et quand je dis réalisé, je veux dire imprimé, plié, assemblé et relié. À l'ancienne donc, manière à nous rappeler que l'édition peut aussi être un artisanat. Ce petit livre fait partie d'une collection de huit titres « *Les gens* ». Il y a ceux qui s'aiment, ceux qui rêvent, ceux qui osent, ceux qui dansent et... ceux qui luttent.

Fidèle à son engagement qui allie depuis toujours l'éthique, le poétique et le politique, Jean-Marc Flahaut nous conte ici une histoire. Elle paraît toute petite cette histoire avec ses quelques mots jetés sur une page parfois blanche qui regarde sa voisine, la page où il y a les dessins de Fannie Loget. Mais cette histoire est finalement très grande, car elle constitue un hommage tout simple à la classe ouvrière ou plus largement à tous ceux qui ne sont pas des CSP+ et ça fait du monde ! Elle nous raconte avec quelques mots qui font poème la vie de ceux pour qui la vie ne va pas de soi.

Comme le souligne Jean-Marc Flahaut, « *les gens qui luttent ont choisi de vivre* ». Ils ont d'autres habitudes, d'autres réalités, d'autres rêves aussi, plus grands qu'eux. Ils sont accueillants à la différence, à l'étranger, ouverts à un monde qu'ils espèrent meilleur. Les dessins noir – blanc – rouge de Fannie Loget sont tellement en osmose avec le propos de l'auteur qu'on a envie de dire que ce livre est vraiment conçu en tandem. Quand la sociologie se fait poétique, on applaudit !

**Françoise Objois**

Jean-Marc Flahaut et Fannie Loget — *Les gens qui luttent* — Les Venterniers — 9791092752649 — 14 €

en partenariat avec l'AR2L Hauts de France

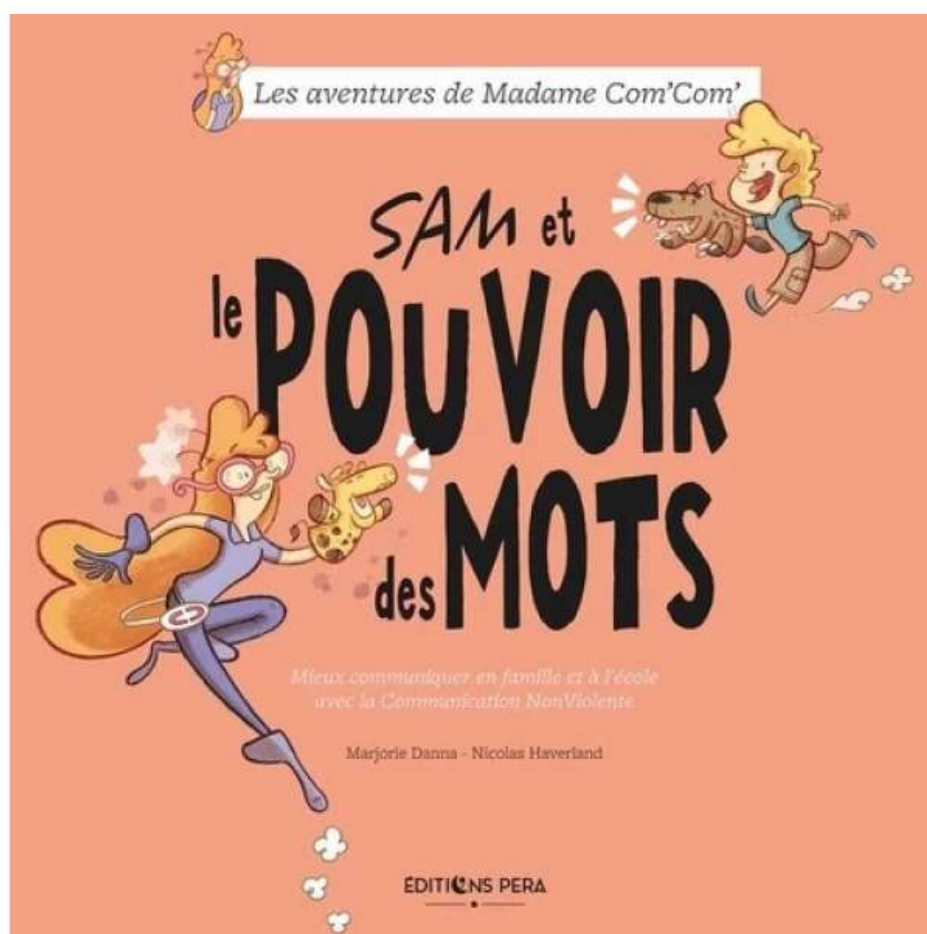


## *Sam et le pouvoir des mots* de Marjorie Danna et Nicolas Haverland : une aide fantastique pour affronter le quotidien

DOCUMENTAIRE JEUNESSE - Grâce à *Sam et le pouvoir des mots*, votre enfant pourra se questionner sur les réactions à adopter face aux tracas du quotidien auxquels les plus petits sont aussi confrontés. La collaboration de Marjorie Danna et Nicolas Haverland a réalisé un roman graphique où science-fiction et réalité se mêlent pour leur apprendre à survivre sans empiéter sur leur imagination.

PUBLIÉ LE :  
23/06/2021 à 16:19

Auteur invité



Originnaire de la planète Touscop'l et fraîchement arrivée sur Terre, Madame Com'Com' est dotée d'un super-pouvoir : celui de mieux communiquer avec les autres. Sa toute première mission sera d'aider le jeune Sam, dont les journées ne sont pas très joyeuses. À peine réveillé, le garçon sait qu'il va recevoir des ordres, devoir se dépêcher et se faire gronder... Heureusement, Madame Com'Com' est là et lui confie une clochette magique. Quand Sam l'actionne, cette sympathique extraterrestre vole aussitôt à son secours.

Adeptes de la communication non violente et de la psychologie positive, Madame Com'Com' aide Sam avec patience et toujours de façon ludique, à mieux se faire comprendre des autres. Analyser ses émotions positives comme négatives, exprimer son ressenti, parler à la première personne... Voilà autant de pistes pour désamorcer en douceur les drames du quotidien, comme réciter une poésie au tableau, se disputer avec sa meilleure amie ou ne pas être sélectionné dans l'équipe de foot...

Les conseils que donne Madame Com'Com' à Sam sont autant d'outils que le jeune lecteur pourra s'approprier facilement grâce à cet ouvrage, conseillé à partir de 7 ans. D'autant que l'auteur invite régulièrement le lecteur à réfléchir et à proposer, lui aussi, des solutions pour aider Sam à se sortir de situations inconfortables.

Si le sujet de ce livre est traité avec sérieux et professionnalisme, le ton n'en reste pas moins léger. Assez pour qu'un enfant se laisse prendre au jeu, aidé par Madame Com'Com', une créature à mi-chemin entre la marraine de Cendrillon et Superman. Ce récit est aussi rythmé par des illustrations dynamiques et colorées, qui rappellent un peu les codes graphiques de la BD et sauront ravir les plus jeunes.

**Élodie Soury-Lavergne**

Marjorie Danna et Nicolas Haverland - *Sam et le pouvoir des mots* - éd. Pera -9782490190041 - 13.50 €

en partenariat avec l'AR2L Hauts de France



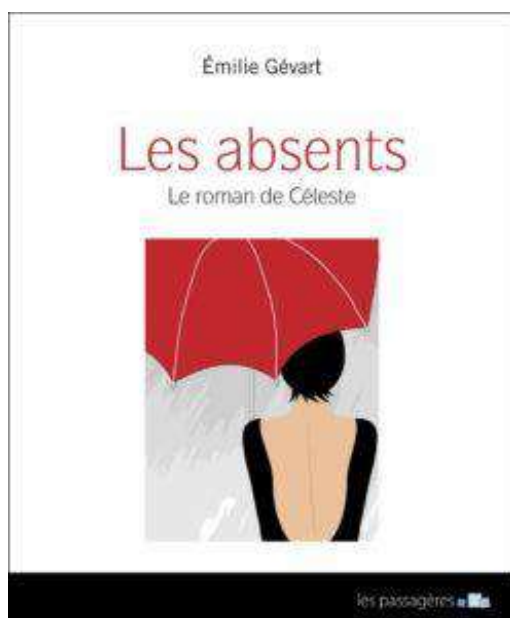




ROMAN

LES LIVRES AVEC EULALIE PAR EULALIE | 08H51 | 16 JUILLET 2021

# Les absents – Le roman de Céleste, d'Émilie Gévart



Il pleut sur les premières pages des Absents – Le roman de Céleste (Les Passagères). « Ainsi avons-nous la couleur du livre, que ceux qui détestent le gris et la boue le referment ici. » Il y a une autre femme dans la vie de Luc, une épouse même et Céleste Blier, vingt ans, a le *cœur* brisé. Retour sur leur rencontre, huit mois plus tôt à Lille. La jeune femme fait de la figuration sur le tournage d'une série policière et on lui demande de remplacer une comédienne en retard. C'est ainsi que Céleste fait la connaissance de Luc qui joue le rôle principal. L'amour commence ici. « Céleste et Luc. Luc et Céleste. Dans tous les sens. Le ciel et le cul. La conquête bestiale et sublime du plaisir au bout

d'une lorgnette qui leur cachait le reste du monde et le reste du temps. »

ais Luc n'est pas libre, fin de l'histoire. Il faut bien que Céleste avance dans la vie, et le roman aussi. Car dans son livre, Émilie Gévart nous raconte à la fois l'histoire de son héroïne, et la manière dont le roman s'élabore. Les obstacles, les répétitions, les impasses... Qui donc tire les ficelles ? Émilie ? Ou Céleste elle-même qui tâtonne, trébuche, se relève ? Comment se construire quand on est la « Miss rescapée 2004 »

d'un accident qui a coûté la vie à ses deux parents ? De l'Historial de Péronne à la librairie de Valenciennes où Antoine, son patron, lui apparaît soudain comme un possible amour, on dirait que Céleste écrit sa propre histoire. Libre de faire les mauvais choix. « Ici le roman suffoque, hésite. Il ne sait plus s'il a ses raisons d'être et s'il ne devrait pas abandonner Céleste à son triste sort, ses regrets et son ébauche d'amour. Il ne sait plus s'il mérite de se tricoter. »

Émilie Gévert, également comédienne et metteuse en scène, témoigne à travers ce deuxième roman de sa capacité à explorer en écriture de nombreux territoires. Expérimentant des formes narratives qui font la part belle à l'oralité, elle crée des personnages auxquels on s'attache, comme celui de Jeanne, la vieille tante alcoolique de Céleste, qui a trouvé dans la littérature « une raison de vivre, oui, vivre pour les mots, leur saveur. » C'est sans doute aussi le propos d'Émilie.

Alexandra Oury

*Les absents – Le roman de Céleste*

Émilie Gévert

Éd. Les Passagères

octobre 2020

130 pages – 16 €

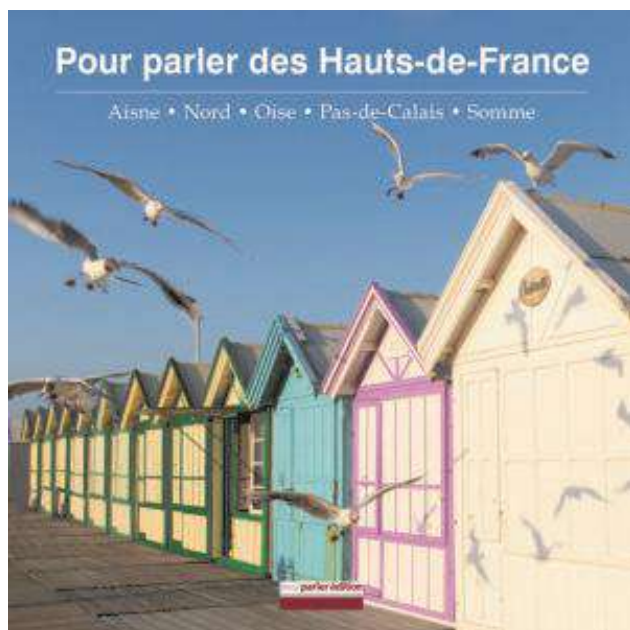
*Chronique parue dans le n°33 de la revue Eulalie, publiée par l'Agence régionale du Livre et de la Lecture Hauts-de-France.*



BEAU LIVRE

LES LIVRES AVEC EULALIE PAR EULALIE | 08H36 | 10 AOÛT 2021

# Pour parler des Hauts-de-France, Tome 2, de C.Delcambre et D.Paillard



Au fil de l'eau... Un bain de jouvence... Des maisons de couleur mandarine... Le baiser de l'opéra... La bravoure du petit tambour... Une touche de nostalgie... Jean-Qui-Rit de bonheur... Le château du pianiste... C'est pour la bonne cause ! Non, ce ne sont pas les titres des nouveaux romans de la rentrée. Juste les étapes d'une invitation au voyage, proposée par Pourparler édition.

Sous le titre homonyme *Pour parler des Hauts-de-France*, l'ouvrage visite les cinq départements de l'Aisne, du Nord, de

l'Oise, du Pas-de-Calais, de la Somme. Chaque voyage commence par une double page, texte et photo, puis enchaîne avec une, voire deux doubles pages, où le regard circule de photos en photos.

La couverture, d'entrée — un bal de mouettes autour des cabines de la plage de Cayeux-sur-Mer — donne envie de partir. Un appel d'air en ces périodes de confinement et de couvre-feu. Les photographies de Denis Paillard et les textes de Christian Delcambre rallument la lumière sur l'abbaye de Valloires, le Familistère de Guise, le palais des Beaux-Arts de Lille, les villas de Mersles-Bains ou la cathédrale d'Amiens... Plus grande que Notre-Dame de Paris !



D'autres lieux sont moins attendus, à l'image de l'église Saint-Chrysole de Comines, du quartier Excentric à Dunkerque, de la forteresse inachevée de La Ferté-Milon, de la ruine de Tournehem-sur-la-Hem, des camions de Lompret ou de la salle Sthrau à Maubeuge. Depuis les années 1990 et la fin de l'exploitation charbonnière, le regard posé sur la région a bien changé. Les beaux livres se sont multipliés. Christian Delcambre et Denis Paillard parviennent à nous surprendre par l'originalité des angles et des points de vue. La Piscine à Roubaix se conjugue avec l'enfance, Ault avec le dieu Neptune, l'Opéra de Lille avec un baiser à la Doisneau, le château de Pont-Rémy avec le piano, et le Louvre-Lens avec les pyramides.

Un beau livre, comme un coin de ciel bleu.

Hervé Leroy

*Pour parler des Hauts-de-France, tome 2*

Christian Delcambre et Denis Paillard

Pourparler Éd.

novembre 2020

156 pages – 30 €

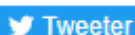
*Chronique parue dans le n°33 de la revue Eulalie, publiée par l'Agence régionale du Livre et de la Lecture Hauts-de-France.*



ROMAN

LES LIVRES AVEC EULALIE PAR EULALIE | 08H51 | 21 AOÛT 2021

# La Sainte Touche, de Djamel Cherigui



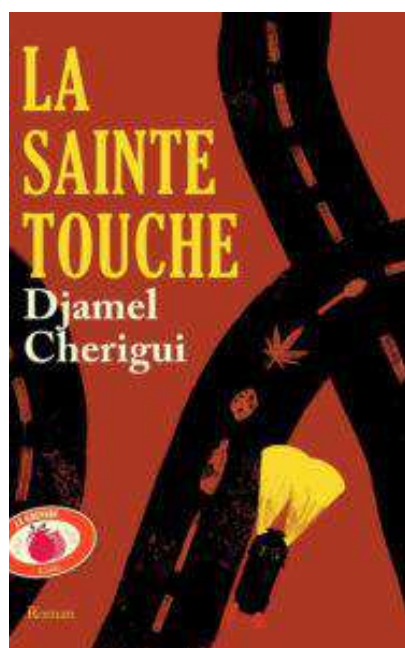
Tweeter



Partager



Share



« La vie, c'est un test grandeur nature. » Puisque c'est le patron de l'épicerie *La Belle Saison*, Alain Basile, qui le dit, c'est forcément vrai. On ne la lui fait pas, à lui : il a de l'expérience, et pas qu'un peu ! Il est de toutes les combines, tous les plans démerde. Ce n'est pas en restant les bras croisés à attendre des clients pelés qu'il deviendra millionnaire. En guise d'associé, faute de mieux, le gérant véreux jette son dévolu sur un jeune homme à la rue qui rêve d'écriture.

« Un jour, on fait la connaissance d'une personne, et alors, sans même s'en apercevoir, on s'met à tourner autour d'elle, comme la terre autour du soleil », constate ce dernier, décidément peu doué pour les coups fourrés. Rester

s'arsouiller chez lui en griffonnant quelques aphorismes, voilà qui lui conviendrait tout à fait. « Être le François Villon du XXI<sup>e</sup> siècle », un poète de l'urbain, ça le botterait bien. En attendant le succès, il emboîte le pas de son congénère, véritable figure de père, prêt à explorer avec lui tous les recoins de la galère...

Pour ce premier roman réussi, Djamel Cherigui, 35 ans, lui-même épicier à Roubaix, s'est inspiré de ses années d'errance. Il y décrit aussi, avec un zeste de mélancolie, la fin d'une époque remplacée par une autre « où y a plus moyen de faire un euro tranquille, plus moyen de tricher, où toutes les caisses enregistreuses sont traquées, pistées, directement reliées au centre des impôts ». Le texte, drôle et enlevé, émaillé d'un argot de quartiers et d'envolées lyriques, est truffé de références littéraires. On s'y balade avec délice, captivé par les personnages en marge rencontrés sur le chemin, du marabout au légionnaire roumain. Une vraie bouffée d'air !

Clémence de Blasi

*La Sainte Touche*

Djamel Cherigui

Éd. JC Lattès

mars 2021

256 pages – 19 €

*Chronique parue dans le n°33 de la revue Eulalie, publiée par l'Agence régionale du Livre et de la Lecture Hauts-de-France.*



## Prix unique du livre : «Sans cette loi, ma librairie n'aurait pas vu le jour!»

En 2021, la reconnaissance des librairies comme commerces « essentiels » durant la crise sanitaire a sauvé le pari de Céline Dereims, propriétaire de la librairie Les yeux qui pétillent : elle a ouvert à Valenciennes à la veille du confinement 2.

Claire Lefebvre | Publié le 26/08/2021

Partager Twitter



Céline Dereims, propriétaire de la librairie valenciennaise Les yeux qui pétillent. - PHOTO THIERRY TONNEAUX

Céline Dereims, quadragénaire en reconversion professionnelle, avait peaufiné son projet : [ouvrir une librairie dans le centre-ville de Valenciennes](#) en septembre 2020. Tout était prêt : elle avait fédéré une communauté de lecteurs sur les réseaux sociaux et décroché la visite d'une célébrité (le journaliste [Thomas Snegaroff](#)) pour l'inauguration. Elle avait même échappé au premier confinement.

Mais elle a été rattrapée [par le deuxième](#). « *Un mois et demi après avoir ouvert, j'ai dû baisser le rideau, raconte-t-elle. Heureusement, on a pu faire du click and collect et on a été remboursé par l'État des frais d'envoi en Colissimo.* »



Pour garder le contact avec ses clients, la libraire propose aussi [sur sa page Facebook](#) des « lectures mystères ». Elle se dit « *bluffée par l'enthousiasme des Valenciennois qui m'ont soutenue grâce à leurs achats* ».

Elle l'avoue : « *J'ai eu peur, mais cette expérience m'a fait gagner du temps : j'ai dû apprivoiser rapidement des outils pas forcément familiers pour un libraire.* »

## Résistance exceptionnelle

Lors du troisième confinement, [le décret du 25 février 2021](#) reconnaissant les librairies comme des lieux « *essentiels* » a fait écho pour elle à la loi de 1981 estampillant le livre comme « *un produit pas comme les autres* ».

### LIRE AUSSI

#### **Prix unique du livre: 40 ans après la loi Lang, une exception française chère aux libraires**

« *Sans cette loi, ma librairie n'aurait pas vu le jour : face à Amazon, j'aurais perdu d'avance* », affirme la propriétaire de la librairie Les yeux qui pétillent. Mais elle tient à nuancer : « *Sans le travail du libraire, la loi ne suffit pas à expliquer le succès de la librairie indépendante ! On l'a vu avec le Covid : les lecteurs cherchent un vrai conseil sur-mesure, pas un algorithme qui vous dit ce que les autres lisent le plus...* »

**« On l'a vu avec le Covid : les lecteurs cherchent un vrai conseil sur-mesure, pas un algorithme qui vous dit ce que les autres lisent le plus... »**

À l'[Agence régionale du livre et de la lecture des Hauts-de-France](#), basée à Arras, Vincent Lahoche, chargé de développement, confirme la résistance exceptionnelle de la librairie indépendante malgré la crise sanitaire : « *En 2020, même si deux des plus gros libraires de la région ont connu des baisses de - 9 et - 10 %, nos libraires ont globalement progressé de 5 % malgré trois mois de fermeture.* »

Il souligne : « *Ça montre que les gens se sont tournés vers leurs libraires, mais aussi que ces derniers ont su faire preuve d'inventivité pour s'adapter.* »



MÉTIER > POLITIQUE PUBLIQUE

#EDITION

## Bande dessinée : comment valoriser et promouvoir sur les territoires ?

L'AR2L Hauts-de-France, en partenariat avec la médiathèque Antoine Chanut de Creil et la médiathèque départementale de l'Oise (MDO), proposera sa quatrième édition du Livre Express Régional qui se tiendra ce 18 novembre 2021, à la Médiathèque Antoine Chanut de Creil. Cette édition a pour but de valoriser des ouvrages de bande dessinée.

PUBLIÉ LE :  
12/11/2021 à 10:43

Dépêche





Nouveau rendez-vous littéraire lancé en 2019, le Livre Express régional se présente sous la forme d'une rencontre professionnelle dans laquelle une sélection de titres d'auteurs publiés dans l'année est présentée. Cette sélection est effectuée avec le soutien de l'AR2L Hauts-de-France par les professionnels du livre (bibliothécaires, libraires, organisateurs-trices de manifestations littéraires) du territoire où a lieu la manifestation.

Cette année, au programme :

9h30 – 11h : Premier arrêt – Accueil de la médiathèque et présentation des dispositifs de soutien à la vie littéraire sur les territoires ?

Présentation de la médiathèque : présentation de l'équipe, de l'équipement, des spécificités de la structure et du salon du livre et de la BD de Creil par Sylviane Leonetti et Violaine Hannon.

Interventions de représentants de la Région avec Cécile Hautière et de la MDO avec Paul-Aimé Drouhin.

11h – 12h30 : Deuxième arrêt – L'actualité des auteurs de la région 1/2

Présenté par les bibliothécaires, les libraires, les auteurs, les organisateurs de salons du livre de l'Oise.

Modération : Alexandra Oury

- Steve Paris de la médiathèque Madeleine Odent de Bresles autour de "Le choix du chômage" (Futuropolis, mars 2021), en présence de Damien Cuvillier (en vidéo);

- Dominique Faber de la médiathèque départementale de l'Oise autour de "Ninn, volume 5 : Magic City" (Kennés éditions, avril 2021), en présence de Jean-Michel Darlot;

- Adeline Poivre de l'AR2L Hauts-de-France autour de "Manon" (Mosquito, juillet 2021) en présence de Luana Vergari.

12h30-13h30 : Repas libre

13h30 – 15h : Troisième arrêt – L'actualité des éditeurs de la région

Valorisation de la création BD sur le territoire par les éditions en région

Présentations par les éditeurs de leurs nouveautés

- Les éditions de la Gouttière ;

- Les éditions Inukshuk ;

- A Contresens éditions ;

- Hikari éditions.

15h – 16h30 : Quatrième arrêt – L'actualité des auteurs de la région 2/2

Présenté par les bibliothécaires, les libraires, les auteurs, les organisateurs de salons du livre de l'Oise.

Modération : Daniel Muraz

- Pascal Mériaux de l'association On a marché sur la bulle autour de "Chen" (Glénat, août 2021), en présence d'Antoine Dodé ;

- Ludivine Pinte de la médiathèque Madeleine Odent de Bresles autour de "Birdy Melody" (Ed. La Gouttière, juin 2021), en présence de David Périmony (en visioconférence) ;

- Michel Clair de la librairie Impressions autour de "Mistinguette, tome 12 : Mystère sur internet" (Ed. Jungle, septembre 2021), en présence de Grégory Tessier ;

- Mikael Coadou du collège de Moreuil autour de "Macbeth, roi d'Ecosse volume 2 : le livre des fantômes" (Glénat, septembre 2021) en présence de Thomas Day.

16h30 : Visite du salon du livre et de la BD de Creil.

20h : Possibilité d'assister à l'adaptation de "Shangri-La" de Mathieu Bablet (sur réservation).

Le formulaire d'inscription est à remplir [à cette adresse](#).



FESTIVAL

# LA BD TIENT BIEN SON CAP AU SALON DU LIVRE DE CREIL

Le 35e Salon du livre et de la bande dessinée de Creil aura lieu du 19 au 21 novembre. Avec pour thème « l'Espoir » et une belle affiche, côté bande dessinée.

Réagir Mis en ligne le 15/11/2021 à 00:31 Daniel Muraz





En matière de bande dessinée, l'affiche est belle cette année au salon du livre de Creil. Au sens littéral, déjà, avec cette oeuvre signée Xavier Coste (Prix du salon l'an passé), qui donne là une très belle évocation du monde du livre et du Salon creillois, naviguant même en temps de forts remous ou de vents contraires, comme après ces années perturbées par le Covid. Avant-goût en cinq points.

## 1. Une belle affiche d'auteurs

Belle affiche BD concernant aussi les auteurs présents. Xavier Coste revient encore cette année, auréolé désormais du prestige et du succès de son [impressionnante adaptation de 1984](#), chez Sarbacane, parue en début d'année.

Autre jeune auteur sous les projecteurs, Mathieu Bablet. Celui à qui l'on doit le magistral [Carbone & Silicium](#), mais qui développe un vrai regard singulier depuis son premier album, [la Belle mort](#), puis dans le dyptique [Adrastée](#) sera aussi présent à travers un projet transmedia d'adaptation de son quatrième album, [Shangri-La](#) (voir encadré ci-dessous).

D'autres grands noms sont annoncés, comme Jacques Ferrandez, qui poursuit son arpentage de l'histoire de l'Algérie avec ses [Suites algériennes](#), mais aussi Serge Le Tendre, incontournable scénariste de la saga [La Quête de l'Oiseau du temps](#), qui s'oriente ces derniers temps vers la science-fiction, avec [Terrence Trolley](#) ou une nouvelle série intrigante en devenir [Peaux Épaisses](#). Olivier Taduc, qui vient de clore la série qui l'avait fait connaître, [Chinaman](#), avec le [Réveil du Tigre](#) (sur un scénario de Serge Le Tendre) – album qui vient aussi de se voir décerner le prix Uderzo du meilleur dessin.

Dans un autre genre, on notera la venue d'Erroc, le dessinateur notamment du best-seller [les Profs](#), le scénariste Tarek (Sir Arthur Benton entre autres), le dessinateur, versé dans l'historique et la montagne Pierre-Emmanuel Dequest ou Vincent Pompetti à qui l'on doit le dessin des beaux albums [La Guerre des Albums](#) ou, en auteur complet, le superbe roman graphique de SF [Les anciens astronautes](#).

De jeunes auteurs seront aussi présents, comme Timothée Leman et son récit post-apocalyptique et poétique *Après le monde* (ed. Sarbacane), Claire Martin, à qui l'on doit l'adaptation originale du *Baron perché* d'Italo Calvino ou Kévin Bremieux qui vient, sous son pseudonyme de Lou Ardan d'entamer la série de *l'Héritier du roi Arthur* chez l'éditeur soissonnais A Contresens.

Sinon, on notera la présence d'auteurs picards, comme Emmanuel Beaudry (*Tolkien et la bataille de la Somme*, ou le récent *l'île du docteur Moreau*), Greg Blondin (dessinateur de Philippine Lomar et auteur d'un pédagogique et ludique *Je fais ma première BD*), Damien Cuvillier (et son brillant *Choix du chômage*, avec le journaliste Benoît Colombat) et bien sûr Greg Tessier, l'auteur creillois de la série *Mistinguette*, dont le douzième album vient de paraître.

Bref, une palette assez diversifiée d'auteurs donc.

## 2. Deux tables-rondes

Si le Salon du livre est principalement axé sur la littérature et les essais, il consacrera deux tables-rondes à la bande dessinée (dont j'aurai le plaisir de jouer le rôle de modérateur).

Samedi 20 novembre à 14h30, débat autour de la « BD d'anticipation ou l'art de préparer le monde de demain », avec Mathieu Bablet, Xavier Coste et Serge Le Tendre.

Dimanche 21 novembre, à 14h30, deuxième débat, sur le thème « Nos combats pour l'espérance d'un monde meilleur » à travers des angles divers, avec la participation de Damien Cuvillier (pour *Le Choix du chômage* et son implacable démonstration des choix politiques en matière de politique de l'emploi), Jacques Ferrandez et ses *Suites algériennes*, illustration d'une histoire qui ne passe pas, et Timothée Leman pour sa réflexion décalée *d'Après le monde*.

### 3. Un spectacle très original

Avant sa venue sur le salon, Mathieu Bablet sera déjà présent dans l'enceinte de la Faïencerie de Creil, jeudi 18 et vendredi 19 novembre au soir avec un spectacle aussi intrigant qu'alléchant, adaptation « transmedia » de son space opera culte *Shangri-La*. Le projet vise à découvrir et prolonger l'univers de la bande dessinée avec un spectacle en « trois dimensions » : une « smartfiction » sur appli pour smartphone (Androïd et iPhone), mais aussi une expérience en réalité virtuelle et enfin un BD concert.

C'est ce spectacle singulier que l'on pourra voir à Creil. Au milieu de quatre écrans, disposés en cube, les spectateurs vont être immergés dans l'univers de Tianzhu Enterprises (le conglomérat qui gère les stations spatiales où vit désormais l'humanité), ainsi que dans celui de la bande dessinée, accompagnés en live par trois musiciens.

Le projet est monté par deux structures de Nouvelle Aquitaine, Umanimation et le Collectif Or Normes. Après être tombé sous le charme de la bande dessinée de Mathieu Bablet et repérant le potentiel de son incroyable univers, comme l'explique le dossier de présentation du projet, Aymeric Castaing – producteur de UMANIMATION, basé à Pessac – a imaginé ce projet de BD concert transmédia, idée validée par l'auteur et par l'éditeur, Ankama Éditions. Sur ces bases, un lien s'est fait avec le collectif poitevin Or Normes, compagnie de théâtre transmédia dirigée par Christelle Derré et Martin Rossi.

Une application mobile dédiée permettra d'interagir en temps réel avec les spectateurs (avant et pendant le concert) et une expérience en réalité virtuelle (sous forme de motion comics) conclura l'histoire.





## 4. Une exposition

Elle n'est pas exclusivement associée au Salon, puisque cette exposition consacrée à Mistinguette s'est ouverte fin octobre et sera visible jusqu'au 31 décembre à la Médiathèque Antoine-Chanut (intégrée dans le bâtiment de la Faïencerie). Mais c'est donc l'occasion de retrouver la jeune héroïne de Greg Tessier, pour les dix ans de sa série.



## **5. Une journée professionnelle**

Là encore, l'opération est un peu périphérique, mais accentue encore la présence de la bande dessinée dans l'édifice culturel creillois.

Ce jeudi 18 novembre, l'Agence régionale du livre et de la lecture (AR2L) Hauts-de-France, en partenariat avec la médiathèque départementale de l'Oise organise sa quatrième édition du « Livre Express régional », une journée pour les professionnels destinée à faire découvrir aux acteurs régionaux l'actualité littéraire de la région Hauts-de-France.

Et cette année, le choix a été fait de mettre l'accent sur la bande dessinée, à travers des présentations de maisons d'éditions et de coups de cœur de libraires, d'éditeur ou de bibliothécaires. On reviendra plus en détail sur cette manifestation dans un prochain jour.

35e Salon du livre et de la BD de Creil, du vendredi 19 au dimanche 21 novembre.  
Ouvert de 9 à 18h30 le vendredi et de 9h30 à 19 heures le samedi et le dimanche.  
Entrée libre (mais avec masque et pass sanitaire demandé). Espace culturel de la Faïcencerie, Allée Nelson à Creil.



La Ville Aux Livres  
www.lavilleauxlivres.com

# 35<sup>e</sup> SALON DU LIVRE ET DE LA BD

## ESPOIR



du 19 au 21 Novembre 2021



LA FAÏENCERIE - CREIL (60)

ENTRÉE GRATUITE

03 44 25 25 80  
lavilleauxlivres.creil@gmail.com  
La Ville Aux Livres

LA VILLE  
**Creil**





## La BnF choisit Amiens pour accueillir son pôle regroupant le Conservatoire national de la Presse et le centre de conservation pour ses collections

Amiens Nord

Archives

Culture & Patrimoine

Développement économique

Attractivité

Communiqué

Amiens Métropole, la Ville d'Amiens, la Région Hauts-de-France et le Conseil départemental de la Somme sont heureux d'accueillir le nouveau pôle de la Bibliothèque nationale de France (BnF) regroupant un conservatoire national de la presse et un centre de conservation pour les collections de l'institution.

**18.11.2021**

La Bibliothèque nationale de France est l'une des plus anciennes institutions culturelles françaises, qui tire son origine de la bibliothèque du roi, installée au XIVe siècle au Louvre par Charles V. Elle conserve et met à disposition du public plus de 40 millions de documents de tous types, sous forme physique et numérique, que ses usagers peuvent consulter en salle de lecture ou à distance, ou encore découvrir à travers une ambitieuse programmation culturelle.

L'établissement souhaitant rationaliser son parc immobilier et le déploiement de son activité, un projet de construction d'un nouveau pôle de conservation majeur fut ainsi décidé à la fois pour y accueillir un centre de conservation généraliste pour toutes les collections et un conservatoire national de la presse spécifiquement dédié à ces collections exceptionnelles.



Dans la foulée de l'appel à manifestation d'intérêt lancé en juillet 2020 par la BnF d'une part, et forte de son ambition en matière de rayonnement, de développement économique et culturelle comme en matière de lecture et de médiation d'autre part, Amiens au côté de plusieurs dizaines de villes françaises a souhaité y répondre en partenariat étroit avec le CHU d'Amiens, l'Établissement Public Foncier, la CCI Amiens-Picardie et l'appui précieux de la Région Hauts-de-France, du Conseil départemental de la Somme, des services régionaux de l'Etat et de l'écosystème culturel local.

Privilégiant une offre foncière de centre-ville destinée à ancrer davantage ce futur équipement aux dynamiques métropolitaines, le site du CHU nord a très rapidement été privilégié ce qui répondait par ailleurs à une ambition partagée par les collectivités et la BnF d'inscrire ce futur pôle dans une logique vertueuse de renouvellement urbain (reconquête de friche) et de développement durable.

Il est à noter que le projet immobilier de l'ordre de 15000 m<sup>2</sup> d'emprise au sol, dont la BnF garantit la grande qualité architecturale, s'intégrera dans un secteur de qualité paysagère marqué par la Citadelle reconvertie en pôle Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Picardie Jules Verne.

Partager, Conforter, Rayonner ! Amiens Métropole est engagée dans une ambition aussi forte que volontariste en ce qui concerne l'enjeu culturel au service de ses habitantes et habitants mais aussi au service du rayonnement national et européen du territoire.

Partenaires lors de la phase de candidature, et parce que la culture et le patrimoine concourent à l'attractivité du territoire, le Conseil départemental de la Somme et la Région Hauts-de-France concrétiseront leur soutien, au travers d'un cofinancement conséquent, à l'implantation de la BnF à Amiens : un élément supplémentaire de fierté et de rayonnement.

Tous les ponts utiles entre la future Plateforme des images et de la création (PIC), regroupant les acteurs de la BD et de l'art contemporain et du design, ou encore avec l'Agence régionale du livre et de la lecture seront mis en œuvre et convertis en projets conjugués, à l'instar du centre d'interprétation de la presse qui devra être imaginé et co-construit.

Ce succès pour Amiens et sa métropole a été le fruit d'un partenariat étroit tout au long du processus d'analyse des candidatures tant vis-à-vis des équipes de la BnF avec qui une relation de confiance s'est ainsi instaurée que vis-à-vis des partenaires institutionnels dont l'appui technique comme financier aura été déterminant quant à la faisabilité de ce projet sur Amiens.

Désormais, une autre phase du projet démarre à la fois en ce qui concerne la préparation et la réalisation technique de l'opération d'implantation, en veillant par ailleurs tout particulièrement à l'accompagnement des salariés de la BNF et de leur famille pour lesquels un appui « sur mesure » sera déployé dans le cadre de leur mobilité.

*« Je me réjouis que la BNF ait choisi Amiens pour implanter son centre de conservation généraliste pour toutes les collections et un conservatoire national de la presse spécifiquement dédié à ces collections exceptionnelles. C'est une excellente nouvelle pour Amiens et les Amiénois. Cela démontre l'attractivité de notre ville. »*

**Brigitte Fouré, Maire d'Amiens**

*« Tous nos efforts pour rendre Amiens Métropole plus attractive sont aujourd'hui consacrés par la décision de la Bibliothèque Nationale de France de venir déployer sur notre agglomération ses précieuses archives consacrées à la presse. Ce n'est pas seulement une grande nouvelle pour le monde de la recherche, à l'échelle mondiale, cela doit donner aussi aux habitants d'Amiens Métropole un grand sentiment de fierté. »*

**Alain Gest, Président d'Amiens Métropole**

*« L'implantation de la Bibliothèque Nationale de France à Amiens est une excellente nouvelle pour l'attractivité de la Somme toute entière. Le Conseil départemental, mobilisé dès la phase de candidature, sera aux côtés d'Amiens Métropole et de la Ville d'Amiens ainsi que de l'ensemble des partenaires locaux pour faire de ce haut-lieu d'histoire et de mémoire un centre culturel de renommée mondiale, ouvrant ici de belles perspectives de collaboration avec notamment les Archives départementales de la Somme et notre Bibliothèque départementale. Bienvenue à la BnF ! »*

**Stéphane Haussoulier, Président du Conseil départemental de la Somme**

*« Je suis fier que la Bibliothèque Nationale de France ait choisi la Région Hauts-de-France pour implanter son conservatoire national de la presse et son centre de conservation pour les collections. Cet accueil n'aurait pu être possible sans la mobilisation de l'ensemble des acteurs du territoire et témoigne de la volonté de la Région de faire des Hauts-de-France une terre de culture. »*

**Xavier Bertrand, Président de la Région Hauts-de-France**

**Suivez nous**



**Contactez-nous**

Amiens Métropole  
BP 2720 - 80027 Amiens CEDEX  
Tél. : (33) 3 22 97 40 40  
Fax. : (33) 3 22 97 42 53

**Une question, une remarque ?  
Contactez nous !**

**WEBCAM  
MES DÉMARCHES  
MENTIONS LÉGALES  
PLAN DU SITE**







**AGENCE RÉGIONALE  
DU LIVRE & DE LA LECTURE  
HAUTS-DE-FRANCE**

L'AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE ET DE LA LECTURE  
DES HAUTS-DE-FRANCE EST UNE STRUCTURE  
INTERPROFESSIONNELLE, **CENTRE DE RESSOURCES  
ET LIEU DE L'ACCOMPAGNEMENT DES ACTEURS DU LIVRE**  
EN RÉGION HAUTS-DE-FRANCE.

DANS UNE LOGIQUE D'INTÉRÊT GÉNÉRAL ET D'AMÉNAGEMENT  
CULTUREL DU TERRITOIRE, L'AR2L HAUTS-DE-FRANCE,  
EN S'APPYANT SUR LES PROFESSIONNELS DE LA RÉGION,  
INTERVIENT EN ACCOMPAGNEMENT DES POLITIQUES  
PUBLIQUES EN AYANT POUR OBJECTIF **LE DÉVELOPPEMENT  
ET L'ACCÈS DU LIVRE ET DE LA LECTURE POUR TOUS.**

**SITE D'AMIENS**  
La Graineterie  
12 rue Dijon  
80000 AMIENS  
**T. 03 22 80 17 64**

**SITE D'ARRAS**  
La Citadelle  
Quartier des Trois Parallèles  
Av. du Mémorial des Fusillés  
62000 ARRAS  
**T. 03 21 15 69 72**

**contact@ar2l-hdf.fr**  
**www.ar2l-hdf.fr**

